





PUBLISHED IN MAKKAH No. 9350 THURSDAY OCT. 26, 1989 — ١ ريال — ١٦ صفحة — الخميس ٢٦ ربيع الأول ١٤١٠هـ - ٢٦ اكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٩م - السنة ٣١ - العدد ٩٣٥٠

ارتياح عربي ودولي شامل لاتفاق النواب اللبنانيين

برقيات تهنئة لخادم الحرمين على نجاح جهود الوفاق

فرنسا تعلن تأييدها لوثيقة الوفاق

عصمت عبدالمجيد وبطرس غالي يشيدان بحكمة الملك فهد

ويؤكدان: مصدر الفخر والاعتزاز ان الاتفاق تم بجهد عربي

جدة - بيروت - القاهرة - الندوة

تردد صدى ارتياح شامل في لبنان والعالم العربي والدوائر الدولية لاتفاق النواب اللبنانيين على وثيقة الوفاق الوطني .. وسط آمال كبيرة في عودة لبنان الى الامن والاستقرار وتنفيذ الوثيقة .. واشادات واسعة بجهود خادم الحرمين الشريفين واللجنة الثلاثية على النتيجة التي تحققت على ارض المملكة .

وفي بيروت .. علم ان الاجراءات تتخذ حالياً لعقد مجلس النواب اللبناني في قصر منصور في منطقة التماس بين شطري بيروت . كما اتخذت ترتيبات امنية في مطار بيروت الدولي تمهيداً لعودة النواب اللبنانيين الى بيروت ولارنكا بقبرص على متن طائرتين من طراز بوينج من طائرات الشرق الاوسط اللبنانية ارسلتا الى جدة .

تهنئة من الملك حسين

كما تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود اتصالا هاتفيا من اخيه جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية .. اعرب خلاله عن لخلص تهانيه لما تحقق على ارض المملكة العربية السعودية من اتفاق البرلمانيين اللبنانيين على وثيقة الوفاق الوطني اللبناني كثمرة مباركة للجهود المتواصلة الموفقة التي بذلتها اللجنة الثلاثية العربية العليا لتحقيق هذا الانجاز التاريخي الرائع .

وعقب خادم الحرمين الشريفين على تهنئة اخيه جلالة الملك حسين بن طلال بالتعبير عن عميق الشكر والامتنان مشيدا بالمواقف الاخوية الصادقة التي وقفها جلالته لدعم ومؤازرة وتأييد اعمال اللجنة الثلاثية العربية في جميع المراحل مما كان له اطيب الاثر لدى جميع اخوانه اعضاء اللجنة .

تهنئة لخادم الحرمين من امير البحرين

وقد بعث سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين برقية تهنئة الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ضمنها تهانيه للنجاح الكبير الذي حققته جهوده الدؤوبة ومساعيه الحميدة والتي توجت باقرار وثيقة الوفاق الوطني من قبل النواب اللبنانيين في الطائف .

وتمنى سمو الشيخ عيسى في برقيته التي اذاعها راديو البحرين امس عن امله في ان يسفر هذا الوفاق عن حل ماساة الشعب اللبناني .

كما بعث كل من سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء وسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد في البحرين برقية مماثلة الى خادم الحرمين الشريفين .

فرنسا تؤيد الاتفاق

وفي باريس اكدت فرنسا تاييدها لاتفاق النواب اللبنانيين في الطائف ومساندتها لجهود اللجنة الثلاثية العربية المكلفة بحل الازمة اللبنانية .

وجاء في بيان وزعته وزارة الخارجية امس ان فرنسا تعتقد ان اتفاق الطائف يشكل خطوة مهمة في مسيرة تحقيق المصالحة الوطنية واعادة السلام الى لبنان .

وقال البيان ان اتفاق الطائف سيساهم في عودة السيادة الوطنية الى لبنان .

انجاز تاريخي

وفي القاهرة اكد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري ان ماتحقق في الطائف من اتفاق للنواب اللبنانيين بالاجماع على وثيقة الوفاق الوطني يعد انجازاً تاريخياً مدوياً وحدثاً كبيراً يرجع الفضل الاول فيه للمملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

وقال الدكتور عبدالمجيد في تصريحات خاصة «للندوة» ان المملكة العربية السعودية استطاعت بكل حكمة واقتدار ان تدير اجتماعات الطائف وتخرج بها الى بر الامان .

واضاف ان اكثر المتفائلين لم يكن يتوقع الخروج بمثل هذه النتيجة الرائعة وقال ان المملكة ضربت كل توقعات المراقبين واستعانت بالصمت والتكتم واحاطت اجتماعات نواب لبنان بسياج من السرية بعيداً عن اي تاثيرات .. وتلك عناصر كانت حاسمة في الوصول الى ماوصلنا اليه .

واضاف ان اتفاق النواب بالاجماع حدث عالمي سيسجله التاريخ للمملكة اولاً ثم لنواب لبنان الذين تجاوزوا الطائفية والحزبية والنظرات الضيقة وانطلقوا من منظور وطني يضع مصلحة لبنان فوق كل اعتبار .

بالجهد العربي

وقال الدكتور عبدالمجيد ان مصدر الفخر والاعتزاز ان العرب ، استطاعوا بجهدهم وارادتهم ربما لاول مرة في تاريخهم الحديث ، التوصل لحل مشكلة مستعصية وقف العالم كله عاجزاً امامها على مدى حوالي خمسة عشر عاماً .

وقال الدكتور عبدالمجيد «للندوة» : يجب الا تاخذنا نشوة الانتصار على احدى مشاكلنا المستعصية فالازمة اللبنانية مازالت ماثلة وقائمة ومازال الوضع خطيراً وهناك اصابع تريد ان تتسلل في الظلام لاعادة الفتيل المشتعل الذي تم نزعه من قنبلة لبنان .

وقال الدكتور عبدالمجيد ان هناك اطرافاً ستعمل بالتاكيد على نسف وثيقة الوفاق الوطني المجمع عليها وهنا لابد من الدور العربي واقصد الدور العربي الاجماعي والحاسم لحماية وثيقة الاتفاق وحماية اجتماع نواب لبنان من التشتت .

واضاف ان المملكة العربية السعودية قدمت الحل للمشكلة اللبنانية على طبق من ذهب ودور العرب الان هو العمل على تطبيق هذا الحل بكل الاشكال الممكنة .

وقال الدكتور عبدالمجيد ان المطلوب الان هو التحرك السريع والعاجل لوضع اتفاق النواب موضع التنفيذ ولايتطلب الامر عقد قمة عربية طارئة لتقييم الموقف على ضوء ماتم انجازه في الطائف .

وقال الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية ان كل عربي عليه ان يسعد ويعتز بالانجاز التاريخي الذي تم التوصل اليه في الطائف بقيادة وحكمة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

بداية الطريق

وقال الدكتور غالي في تصريحاته الخاصة «للندوة» ان العالم كله فوجيء باجماع النواب اللبنانيين على وثيقة الوفاق الوطني في الوقت الذي تحدث فيه المراقبون عن خلافات جوهرية وجذرية بين النواب بشان بند السيادة في الوثيقة .

واضاف الدكتور غالي ان براعة المملكة العربية السعودية تمثلت في القدرة على احتواء هذا الخلاف وتحويل المسائل الخلافية الى موافقة اجماعية .

واعرب الدكتور غالي عن اعتقاده بان هذا الانجاز ماكان يتحقق لو لم يعقد لقاء نواب لبنان على ارض المملكة .

ودعا الدكتور غالي الى لقاءات عربية على كل المستويات لوضع وثيقة الوفاق اللبنانية موضع التنفيذ وتذليل كافة الصعوبات التي تعترضها .

وقال ان العالم كله استقبل وفاق الطائف بترحيب واعجاب شديدين خاصة بالنسبة لدور المملكة العربية السعودية وهو الدور الرئيسي والحاسم الذي ادى بنا الى هذه النتيجة الجيدة

في برقية لخادم الحرمين: القائد .. بداية عهد جديد في لبنان

جدة - [illegible] تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية من معالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغابد قدم فيها التهاني على ماتوج الله سبحانه وتعالى به الجهود الخيرة والدؤوبة لخادم الحرمين الشريفين من نجاح وتوفيق تجاه الازمة اللبنانية .

وقال معالي الدكتور الغابد في برقيته : « ان رعايتكم السامية وجهودكم المتواصلة التي احتضنت بها [illegible] البرلمانية اللبنانية كانت من [illegible] العوامل التي ساعدت على [illegible] من السلام والاستقرار [illegible] والشعب اللبناني .

وتابع قائلا : « ان التاريخ ياخادم الحرمين سوف يضيف الى سجلكم الرائع صفحة جديدة من الشرف والمجد بهذا الانجاز التاريخي الذي حقق للبنان وطناً وشعباً بعد معاناة [illegible] الحروب والنزاعات طوال اكثر من [illegible] عشر عاماً .

واضاف معالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي : « لقد كان لكلمتكم الضافية والمؤثرة [illegible] فياضة بمشاعر الحب والاخوة [illegible] اللبنانيين اثناء استقبالكم لهم يوم [illegible] ٢٥ ربيع اول ١٤١٠ هـ اكبر الاثر [illegible] جميعاً ونحن نستمع اليكم وانتم [illegible] عن القضية اللبنانية كاب واخ وصديق [illegible] اللبنانيين وتشهدون فيها بالاستمرار [illegible] متابعة منكم واهتمامكم [illegible] الى ان يحقق الله تعالى [illegible] .

[illegible] سبحانه وتعالى ان يمد خادم الحرمين الشريفين بالمزيد من عونه وفضله وان [illegible] بالصحة ومساعيه الحميدة [illegible] وسنداً لامته العربية والاسلامية .

السفير الموريتاني: دور المملكة وراء نجاح مؤتمر الطائف

الرياض - [illegible] القداوي

[illegible] سفير موريتانيا لدى المملكة بابا ولد [illegible] بالقرار الذي توصل اليه النواب [illegible] بالاتفاق على وثيقة الوفاق اللبناني .

[illegible] لقد كنت متأكداً من ان هذه [illegible] ستحقق نجاحاً لرعاية اللجنة الثلاثية [illegible] التي قامت بها المملكة العربية [illegible] هذا الاتجاه حيث بذلت جهوداً [illegible] هذا الاتجاه وقال ان جهود المملكة لم [illegible] وذلك لاخلاصها النوايا لكافة [illegible] العرب حيث تكللت ولله الحمد [illegible] وكانت النتائج على قدر العزم الذي [illegible] لبنان كانت قضية كل عربي [illegible] .

وقال السفير الموريتاني : لقد استطاعت المملكة ان [illegible] اجتماعات النواب اللبنانيين من [illegible] مرت بها فلولا متابعة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الشخصية وجهود سمو وزير الخارجية الامير سعود الفيصل بالدرجة الاولى ومساعي اعضاء اللجنة الثلاثية لربما كانت النتائج على غير ما يسر العرب ولكن الله قيض لهذه الاجتماعات ان تكون بالطائف وباشراف من حكمة خادم الحرمين الشريفين .

وقال السفير الموريتاني بابا ولد محمد عبد الله في ختام تصريحه «للندوة» ان المملكة قامت بالدور الذي يمليه عليها واجبها الشقيق تجاه لبنان .. كما كانت تقوم ولازالت بدورها كاملاً تجاه القضايا الاسلامية والعربية [illegible] توحيد الصفوف امام اعداء الاسلام [illegible] .

مشيدة بجهود خادم الحرمين

منظمة المؤتمر الاسلامي ترحب باتفاق الطائف

جـدة/ اينا - اشادت منظمة المؤتمر الاسلامي بالانجاز الكبير الذي حققته اللجنة الثلاثية العربية باتفاق البرلمانيين اللبنانيين على وثيقة الوفاق الوطني .

وقد اصدر الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغابد بياناً قال فيه ان منظمة المؤتمر الاسلامي التي واكبت الجهود المضنية التي قامت بها اللجنة العربية العليا على مدى اشهر من اجل الوصول الى وقف اطلاق النار اولا ، واحلال الوفاق السياسي ثانيا في لبنان الجريح ، ليسرها ان تضم صوتها الى كل الاصوات التي ارتفعت عبر العالم لتحية ما انجزه البرلمانيون في الطائف .

وقال الدكتور الغابد ان انجاز هذا الحدث السعيد ماكان ليتحقق لولا توفر النوايا الطيبة من جانب كل الفرقاء والاطراف المعنيين بالمأساة اللبنانية خارج وداخل لبنان الا ان هذا الانجاز يعود الفضل فيه بالاخص الى العمل الجبار الذي قامت به اللجنة الثلاثية العربية وبالذات الى المتابعة اليومية والعناية الشخصية التي ما انفك خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يبذلها ساعة بعد ساعة خلال الاسابيع الماضية ..

واشار البيان الى ان منظمة المؤتمر الاسلامي التي رحبت بوقف اطلاق النار بين عضوين من اعضائها بعد حرب مدمرة دامت ٨ سنوات ليسعدها اليوم ان تسجل تغلب العقل والقيم النبيلة في لبنان ..

ولي العهد يستقبل جموع المواطنين ورئيس الوزراء في مالطة

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل وصاحب السمو الامير بندر بن محمد بن عبدالرحمن .

سموه يستقبل رئيس وزراء مالطة

كما استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتب سموه برئاسة الحرس الوطني بعد ظهر امس دولة رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية المالطي الدكتور ادوارد فنيك ادامي .

وحضر المقابلة معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الدكتور محمد الملحم ومعالي المستشار بديوان سمو ولي العهد الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري وسفير مالطا لدى المملكة جوزيف سامون .

وكان دولة رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية المالطي قد وصل الى الرياض مساء امس وكان في استقباله معالي الدكتور محمد الملحم ومندوب عن المراسم الملكية .

■ سمو ولي العهد يستقبل رئيس الوزراء ووزير الخارجية المالطي يوم امس . « واس »

عقب مشاركته في احتفالات الفاو .. الأمير سلطان :

شاهدنا الفاو وهو يعمر بالفرحة والبناء

خادم الحرمين كان يود المشاركة في احتفالات الفاو

الرياض - واس - عاد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى الرياض الليلة الماضية قادما من بغداد بعد ان شارك سموه نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في حضور احتفالات العراق الشقيق بافتتاح بوابة مدينة الفاو .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد بن سعود آل سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني واصحاب السمو الملكي الامراء .

كما كان في استقبال سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز معالي مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية الاستاذ عثمان الحميد وقائد القوات البرية الفريق الركن يوسف بن عبدالرحمن الراشد وقائد القوات البحرية اللواء بحري ركن طلال بن سالم المفدى ومدير مطار الملك خالد الدولي المهندس سعد الطاسان وكبار ضباط القوات المسلحة .

مغادرة بغداد

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز قد غادر بغداد في وقت سابق من الليلة الماضية حيث كان في وداع سموه بالمطار دولة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي السيد طه ياسين رمضان ومعالي وزير الدفاع العراقي السيد عبدالجبار شنشل .

كما كان في وداع سموه سفير خادم الحرمين الشريفين في بغداد الاستاذ طراد الحارثي وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وقد اعرب صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز عن شكره وزملائه على تفضل فخامة الرئيس صدام حسين دعوة المملكة العربية السعودية لحضور هذا المشهد العظيم .

واوضح سموه في تصريح قبيل مغادرته بغداد ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز كان بوده مشاركة اشقائه في العراق هذه المناسبة السعيدة لولا ظروف العمل ومن ثم فقد اناب حفظه الله - بالاتفاق مع فخامة الرئيس صدام حسين - صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز .

ثمرة الصمود

واضاف سموه قائلا - لقد كان لي شرف كبير ان اشارك شعب العراق وقائد هذا الشعب العظيم احتفالاته وان ما شاهدناه اليوم هو ثمرة الصمود والقيادة الحكيمة التي صدت العدوان وقهرت - مرض الطامعة من اي معتد .

وتابع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز يقول انني اشاهد الفاو - وقد احتل بخديعة - يعمر الان بالفرحة والبناء لذلك فان السعادة مشتركة .

وتمنى سموه من الله سبحانه وتعالى ان ينصر دينه ويعلي كلمته وان ينصر العرب ويساعد شعب العراق العظيم على صموده وعلى بنائه .

وقال سمو النائب الثاني في ختام تصريحه - مادام ان القيادة الحكيمة تدير هذه الامة فنحن مطمئنون على كل حال .

صدام يجتمع بالامير سلطان

من جهة اخرى استقبل فخامة الرئيس العراقي صدام حسين صباح امس بالقصر الجمهوري في بغداد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الذي يزور العراق حاليا لحضور احتفالات العراق الشقيق بافتتاح بوابة «الفاو» نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

وقد استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح امس بمقر سكن سموه في بغداد فخامة الرئيس السوداني الفريق عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني .

كما استقبل سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز معالي الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير العدل بدولة قطر .

حفل « الفاو »

وكان الرئيس صدام حسين قد اشاد باصرار الشعب العراقي على اعادة اعمار « الفاو » التي دمرت خلال الحرب العراقية الايرانية

وقال في خطاب وجهه امس عبر شبكات الاذاعة والتلفزيون العراقية بمناسبة اتمام انجاز اعمار مدينة « الفاو » ان الاصرار على اعمار المدينة وما صاحبه من تضحيات هو تقدير كبير لدماء الرجال الذين حرروها وان بناء « الفاو » بهذه الطريقة حيث لم تشارك فيها خبرة او يد اجنبية هو بوابة شاخصة من بوابات العراق الجديد وشاهد من شواهد نهضته على طريق البناء .

هذا وقد عقد قادة دول مجلس التعاون العربي الملك حسين عاهل الاردن والرئيس المصري حسني مبارك والرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية والرئيس العراقي صدام حسين اجتماعا لهم في بغداد امس .

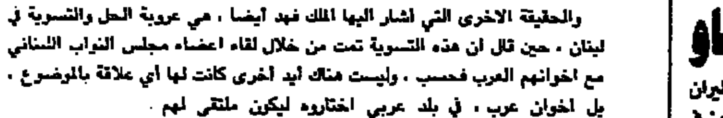
كلمة الندوة

حديث من القلب

في الحديث الشامل الذي وجهه خادم الحرمين الشريفين الى النواب اللبنانيين . والى الشعب اللبناني ، والامة العربية ، حمل اكثر من مضمون يرسم المستقبل المشرق للبنان ، القائم على التعادل والتوازن ، والساعي لتحقيق الأمن والسلام والرخاء

ولقد اكد خادم الحرمين في حديثه ان ما توصل اليه النواب شيء تاريخي ، وسيسجله التاريخ لجميع من ساهموا في انجازه . وهو ما يجمع عليه كل المتابعين ، لان وثيقة الوفاق الوطني تعني ان دولة حديثة وعصرية في طريقها لتحل محل لبنان القديم الذي مزقته الحروب ، والخلافات الطائفية ، التي لم تتوقف حتى سالت الدماء ولحق الدمار الواسع بالبلاد ، ليجتث من فوق الارض مابناه اللبنانيون طوال العقود الماضية ولاشك ان هذه الوثيقة هي الأمل الذي ظل يداعب غالبية اللبنانيين وهو ما اشار اليه خادم الحرمين في حديثه عندما قال انه «من المؤكد الوصول الى النتيجة التي كنا نريد ان نصل اليها منذ عشرات السنين ووصلتم اليها - ولله الحمد - بالطريقة المحببة وبدون ضغط ، بل بوفاق وقناعة تامة» .

ولاشك ان هذا التأكيد من خادم الحرمين ، يلخص كل ما جرى في الطائف ، وهو حصيلة جهود ومعاناة طويلة ، اوصلت كافة اللبنانيين الى هذه القناعة من اجل «ميثاق العيش المشترك» دون غبن او خوف او امتيازات ، لايمكن ان يستقر معها امن او يتحقق ازدهار .



على ان هذه القضية الاسلامية التي اكدها خادم الحرمين الشريفين ، اصبحت ايضا موضع قبول ورضا من جانب كافة اللبنانيين . بدليل موافقة النواب بالاجماع على البند الخاص بالاصلاح السياسي وهو ما تبلور التوجه نحوه منذ سنوات ، وتاكد انه بدونه لا تستقر الحياة في لبنان ..

والى جانب ذلك حرص خادم الحرمين الشريفين على تاكيد موقف حازم وحاسم ، واشار اليه عدة مرات في حديثه . وهو ان المملكة واللجنة الثلاثية ، ستظل في خدمة لبنان ، ولن تتخلى عنه ، وخاصة في مرحلة اعادة البناء السياسي والاقتصادي وتعمير ما دمرته الحرب ..

والحقيقة الاخرى التي اشار اليها الملك فهد ايضا ، هي عروبة الحل والتسوية في لبنان ، حين قال ان هذه التسوية تمت من خلال لقاء اعضاء مجلس النواب اللبناني مع اخوانهم العرب فحسب ، وليست هناك أيد أخرى كانت لها أي علاقة بالموضوع ، بل اخوان عرب ، في بلد عربي اختاروه ليكون ملتقى لهم .

وبذلك لخص خادم الحرمين الشريفين اهم ما جرى في الطائف ، ومن خلال جهوده وجهود اخوانه في اللجنة الثلاثية .. وزاد على ذلك بالتاكيد على ان الكل اخوان لنا في لبنان ، دون تفرقة في مذهب او عقيدة ونحن نتعامل مع لبنان كوطن واحد وشعب واحد .. وفي يقيننا ان حديث خادم الحرمين الى الاخوة النواب ، اكد لهم مجدداً ان الامة العربية تعتبر لبنان ، ارضاً وشعباً ، جزءاً عزيزاً وغالياً من الوطن العربي ، دون تمييز بين ابنائه .. وحديث الملك فهد في هذا المجال لابد ان يطمئن النفوس ، ويخفف من العداوات التي خلفتها الحرب الاهلية ، لانه مع كل ماحدث ، يظل الشعب اللبناني بكافة ابنائه جزءاً عزيزاً على كل العرب .. وهو ما يحمل كافة اللبنانيين سرعة التجاوب والعمل في ضوء هذه الروح ، ليعود لبنان الى وضعه الطبيعي في امته العربية .

« النـــدوة »

بعد تحفظات العدو عليها

بيكر يرفض أي تعديلات على نقاطه الخمس

وزير الخارجية الامريكي يعلن فشل البنود أو نجاحها خلال أيام

واشنطن - الندوة :

قال مسؤولون امريكيون (للندوة) انه ليس لدى وزير الخارجية الامريكية استعداد لادخال تعديلات على النقاط الخمس وكانوا يشيرون بذلك الى التعديلين اللذين طلب موشي ارينز وزير خارجية العدو ادخالهما على نقاط جيمس بيكر الخمس التي تشكل الاطار المقترح لبدء حوار بين الفلسطينيين وتل ابيب .

وعلى الرغم من ان واشنطن لم تكشف النقاب عن هذين التعديلين فقد اكدت المصادر المطلعة ما ذكرته (الندوة) بان التعديلين يتعلقان بعضوية الوفد الفلسطيني وجدول اعمال المباحثات .

مزيد من المماطلة

وقال مسؤولون (للندوة) ان بيكر لا يريد ادخال التعديلات ادراكا منه ان ذلك سيؤدي الى المزيد من المماطلة وافساح المجال امام مصر للمطالبة ايضا بادخال تعديلات .

وقال احد المسؤولين ان ذلك سيؤدي الى فتح حوار حول النقاط الخمس في الوقت الذي يريد فيه بيكر اغلاق الباب خلال ايام معدودة ليقرر نجاح المساعي او فشلها .

هذا ويعتبر المسؤولون الامريكيون ان مطالبة تل ابيب بادخال تعديلات هي بمثابة رفض للنقاط الخمس .

وعلمت الندوة ان الاستاذ الفلسطيني سري نسيبة قد تلقى دعوة من معهد بروكنجز للبحوث للحضور الى واشنطن للاشتراك في ندوة عن مسيرة السلام في الاسبوع الاول من نوفمبر القادم .

● جيمس بيكر

هذا ومن جهة اخرى اتهم عضو المجلس الوطني الفلسطيني الدكتور ابراهيم ابو لغد الولايات المتحدة بمحاولة تصفية الحركة الوطنية الفلسطينية وقال في حديث صحفي نشر في الكويت انه على الرغم من ذلك فانه يتوجب عدم وقف الحوار الفلسطيني الامريكي وعلى منظمة التحرير ان تصر على الحصول على اجوبة لاستفساراتها وعلى ضرورة الغاء القوانين الامريكية التي تمنع المنظمة من النشاط في الولايات المتحدة

رئيس وزراء مالطة يزور امانة مجلس التعاون

الرياض - محمد القدادي

قام دولة رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية المالطي الدكتور ادوارد فنيك ادامي ظهر امس بزيارة لمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية يرافقه معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الدكتور محمد الملحم حيث استقبله لدى وصوله مبنى الامانة العامة معالي الامين العام السيد عبد الله يعقوب بشارة والامين العام المساعد للشئون الاقتصادية الدكتور عبد الله القويز .

وتم خلال اللقاء اطلاع فخامة رئيس الوزراء المالطي على منجزات دول مجلس التعاون .

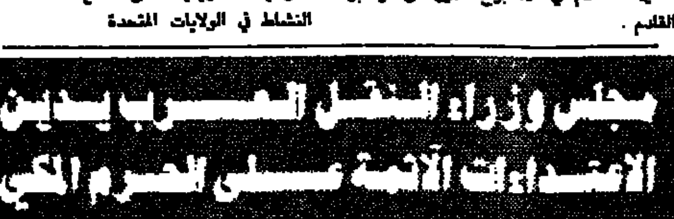
لمواجهة ممارسات العدو :

عرفات يدعو لعقد اجتماع اسلامي عاجل

تونس - ق ن ا . دعا الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الى عقد اجتماع اسلامي على مستوى عال لبحث تصاعد الانتهاكات الاسرائيلية للمسجد الاقصى وتمزيق نسخ من القرآن الكريم واتخاذ الاجراءات الكفيلة بحماية المقدسات في الارض المحتلة .

جاء ذلك في رسائل عاجلة وجهها السيد عرفات الى سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت ورئيس منظمة المؤتمر الاسلامي والعاهل المغربي الملك الحسن الثاني رئيس لجنة القدس والدكتور حامد الغابد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي وفضيلة الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الازهر .

وطالب الرئيس الفلسطيني في هذه الرسائل التي وزعت نصها الليلة الماضية وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) بتقديم الدعم الفعلي للشعب الفلسطيني المجاهد لتمكينه من ردع الاعتداءات الصهيونية ومواصلة نضاله حتى تحقيق الانتصار وانهاء الاحتلال .



مجلس وزراء النقل العرب يدين الاعتداءات الآثمة على الحرم المكي

بغداد - واس : ادان مجلس وزراء النقل والمواصلات العرب في ختام اجتماعاته التي انتهت مؤخرا في بغداد الاعتداءات الآثمة على قدسية الحرم المكي الشريف وترويع حجاج بيت الله الحرام وجرح وقتل الابرياء والآمنين من زواره وعماره بسبب التفجيرات التي زرعتها الايدي الآثمة ابان موسم حج العام الماضي .

وايد المجلس حكومة المملكة العربية السعودية في الاجراءات التي تتخذها ضد كل من تسول له نفسه العبث بأمن وقدسية الحرمين الشريفين .

كما اتخذ مجلس وزراء النقل والمواصلات العرب قرارا اعلن فيه تأييده للجنة الثلاثية العربية العليا المخولة بحل الازمة اللبنانية ونوه في هذا الصدد بجهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لرأب الصدع بين الاخوة في لبنان الشقيق .

على صعيد آخر اتخذ المجلس قرارا بتأييد الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الاراضي الفلسطينية المحتلة وندد بمحاولات العدو الصهيوني الرامية لتجريد الشعب الفلسطيني من هويته واستخدام كل وسائل التعذيب والعدوان ضده .

الجبهة اللبنانية تعلن تأييدها لاتفاق الطائف

شمعون يدعو لاتمام الانتخابات الرئاسية خلال الفترة القادمة

العواصم - الوكالات - اصدرت الجبهة اللبنانية بيانا في بيروت امس اكدت فيه تاييدها لاتفاق الوفاق الوطني الذي توصل اليه النواب اللبنانيون في الطائف برعاية اللجنة العربية الثلاثية .

وحيت الجبهة الجهود العربية المبذول لوقف اراقة الدماء في لبنان واعادة السلام الى ربوعه واحياء الوفاق اللبناني/ اللبناني تمهيداً لقيام الدولة اللبنانية القوية العادلة ذات السيادة على كامل التراب اللبناني .

واكدت الجبهة .. التي تضم القوات اللبنانية وحزب الكتائب وعدد من الاحزاب المسيحية الصغير وعددا من المستقلين بالاضافة الى حزب الوطنيين الاحرار الذي يتزعمه السيد داني شمعون .. على وحدة الموقف والصف المسيحيين في لبنان .

واعتبر البيان الذي صدر بعد اجتماع قادة الجبهة امس في مقر قيادة القوات اللبنانية ان الوحدة المسيحية شرط اساسي من شروط نجاح كل الحلول والجهود المبذولة داعيا كل المسئولين والقادة اللبنانيين الى التعامل بمرونة مع القرارات العربية والدولية بغية تامين النجاح للمساعي العربية .

شمعون يؤيد الاتفاق

ومن جانبه اعرب السيد شمعون زعيم الاحرار الوطنيين امس عن امله ان تتم الانتخابات الرئاسية في لبنان خلال الفترة القادمة .

واكد شمعون في تصريحات للصحفيين انه لايوجد اي انقسام في بيروت الشرقية بعد تأييد الجبهة لاتفاق الطائف .

كما اكد البطريرك الماروني نصر الله صفير تاييده لاتفاق الطائف بين النواب اللبنانيين واعتبره خطوة مهمة على طريق تسوية الازمة اللبنانية .

وقال البطريرك اللبناني في حديث له نشرته صحيفة «لاكروا» الفرنسية امس ان اتفاق الطائف يؤكد انه باستطاعة اللبنانيين من مسيحيين ومسلمين الوصول الى اتفاق فيما بينهم .

بحث سبل تنفيذ الاتفاق

وقد اجتمع السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري الليلة الماضية مع السيد الاخضر الابراهيمي الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية والموفد الخاص للجنة الثلاثية العربية الخاصة بحل الازمة اللبنانية .

واعلن مصدر رسمي سوري انه تم خلال الاجتماع استعراض القضايا المتعلقة باعمال مجلس النواب اللبناني التي اختتمت في الطائف مؤخرا والنتائج التي اسفرت عنها .

كما جرى خلال الاجتماع مناقشة السبل الكفيلة بتنفيذ الخطوات التي تقررت خلال هذه الاجتماعات .

هكذا من الأصل

■ ردود فعل عربية ودولية ترحب باتفاق الطائف

المؤتمر الشعبي للقوى الاسلامية والوطنية اللبنانية يؤكد : وثيقة الوفاق الوطني تثبت هوية لبنان العربية المستقلة

بيروت/ نيويورك/ الندوة/ الوكالات

وصف المؤتمر الشعبي للقوى الاسلامية والوطنية اللبنانية اقرار البرلمانيين اللبنانيين «وثيقة الوفاق الوطني» بانه يثبت هوية لبنان العربية المستقلة ويلغي التوصيفات الاجنبية لهوية لبنان ويضرب المشروع الاسرائيلي الرامي الى تحويل لبنان الى كيانات عنصرية على حساب وحدة الانتماء اللبناني للامة العربية .



وقال بيان صدر عن القيادة المركزية للمؤتمر الشعبي للقوى الوطنية الاسلامية والوطنية اللبنانية انه اذا كانت الاغلبية الساحقة من اللبنانيين قد بلورت اهدافها الوطنية في الانقاذ والتي تتمثل في تحرير الوطن من الاحتلال الاسرائيلي واستعادة وحدته واستقلاله وهويته العربية في اطار نظام سياسي قائم على قواعد التوازن السياسي والعدالة الاجتماعية فان اتفاق الطائف جاء حلا متكاملا لهذه المسائل .

شكر المؤتمر للجنة الثلاثية

وتوجه المؤتمر الذى عقد امس الاول اجتماعا استثنائيا موسعا في بيروت حضرته مختلف الهيئات السياسية والنقابية والاجتماعية الاعضاء في المؤتمر توجه بالشكر والتقدير للجنة الثلاثية العربية العليا على مابذلته من جهود مضنية من اجل الوصول الى ماقال عنه الخاتمة الناجحة لاجتماع الطائف .

كما رفع المؤتمر في بيانه احر التحيات لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لرعايته الكاملة لاجتماع البرلمانيين اللبنانيين في الطائف .

وقال : ان هذه الرعاية تأتي في سياق مبادرات اخوية لم تتوقف من اجل انقاذ وحدة لبنان واعادة الأمن والاستقرار لشعبه .

واكد المؤتمر الشعبي للقوى الاسلامية والوطنية اللبنانية ان اتفاق الطائف حسم قضية وحدة لبنان بعد ان تعرضت هذه الوحدة لاختراق مقصود من الطرف الاسرائيلي .

واضاف ان وثيقة الوفاق الوطني اللبناني جاءت لتضع حدا لتلك المؤامرات ولتحدد الهوية العربية للبنان بدون لبس او غموض ولتؤكد وحدة لبنان غير القابلة للتجزئة .

قطر ترحب بالاتفاق

هذا وفي الدوحة رحب مجلس الوزراء القطري بالنتائج الايجابية البناءه التي توصل اليها النواب اللبنانيون في اجتماعاتهم في المملكة لتحقيق المصالحة الوطنية في لبنان بعد سنوات المعاناة المريرة التي عاشها الشعب اللبناني تحت ظلال قاتمة من العنف والخصومة تبدد خلالها السلام والامان وتقوضت دعائم الرخاء والاستقرار .

واشاد المجلس في اجتماعه الاسبوعي العادي الذى عقده امس برئاسة الشيخ حمد بن خليفه آل ثاني ولي عهد قطر ووزير الدفاع بالجهود المخلصة التي بذلها النواب اللبنانيون وبالمساعي الطيبة المشكوره التي قدمتها اللجنة الثلاثية العربية في هذا الصدد .

ودعا المجلس الاخوه اللبنانيين كافة ان يتحدوا لما فيه خير بلدهم وصالحه وامته وان يتخذوا من «وثيقة الوفاق الوطني» التي تم التوصل اليها في الطائف ركيزة لانطلاق نحو غد يشرق بأنوار الخير والسلام والازدهار يتمم فيه جميع اللبنانيين بسيادة وطنهم وبمؤسساته الدستورية وبتحرر اراضيه .

دوائر الامم المتحدة ترحب بالوفاق اللبناني

كما رحبت دوائر الامم المتحدة ترحيباً كبيراً بالنتائج التاريخية التي توصل اليها النواب اللبنانيون والانجاز العظيم الذي تحقق في الطائف بينما اجرى العديد من رؤساء الوفود اتصالات هاتفيه مباشرة مع المملكة لتهنئة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بهذا الانتصار الكبير الذى تحقق فوق ارض المملكة .

ورددت اذاعة صوت اميركا في جميع نشراتها نبأ الاتصال الهاتفي الذى اجراه الرئيس جورج بوش مع خادم الحرمين الشريفين للاعراب عن تهانيه الشخصية وشكر الحكومة الاميركية على الجهود الحميدة التى تكللت بالنجاح ..

وقد هنأ المندوبين والسفراء العرب وممثلو الاقطار الاسلامية بعضهم بعضاً معربين عن املهم بان يعود السلام اخيرا الى ارض لبنان الذى تحمل اكثر مما يستطيع من معاناة .

وقد قررت الدول الخمس دائمة العضوية عقد اجتماع مستعجل للتشاور والاتفاق عن اجراءات خاصة لدعم وتعزيز جهود لجنة الجامعة العربية بقصد تنسيق العمل ومساعدة لبنان في عهده الجديد للحفاظ على الانجازات التى حققها ممثلوه الشرعيون في الطائف .

وقد اوضح مصدر مسؤول بدولة الامارات العربية المتحدة ان المحادثات التي جرت امس بين سمو رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان والسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تناولت النتائج الايجابية التى حققتها جهود اللجنة الثلاثية العربية العليا المخولة بحل الازمة اللبنانية من خلال اجتماعات النواب اللبنانيين في الطائف .

واشار المصدر الى ان الزعيمين اعربا عن املهما بان يسود السلام والاستقرار ارض لبنان .

وقال المصدر في تصريح نقلته وكالة انباء الامارات ان المحادثات بين الشيخ زايد والسلطان قابوس تناولت كذلك الوضع في منطقة الخليج العربي وتطورات تسوية النزاع في منطقة الخليج العربي وتطورات تسوية النزاع سلميا بين العراق وايران والوضع في الشرق الاوسط وخاصة الجوانب المتعلقة بالقضية الفلسطينية في ضوء التحركات العربية والدولية الراهنة وجهود اقرار السلام العادل والشامل في المنطقة بما يؤمن الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني واكد المصدر ان محادثات الزعيمين سوف تفتح الطريق لمزيد من التعاون البناء واضطراد العلاقات القائمة بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات .

خطوة عملية

من جهتها حيت الكويت امس الجهود المخلصة التى قامت بها اللجنة الثلاثية العربية العليا والتى بذلها النواب اللبنانيون في سبيل نجاح اجتماعاتهم بالطائف .. واعربت عن ترحيبها بنتائجها الايجابية وما تشكله من خطوة عملية في اتجاه استتباب الامن والاستقرار في لبنان .

ودعت الكويت جميع الاطراف لتحمل مسئولياتها التاريخية وتجسيد النوايا الطيبة في العمل على تحقيق الاهداف المنشودة في استعادة لبنان ووحدته الوطنية وسيادته واستكمال بناء مؤسساته الدستورية وممارسته لدوره المعهود ضمن اسرته العربية .

جاء ذلك في تصريح لوزير الدولة لشئون مجلس الوزراء الكويتي سيد راشد عبدالعزيز الراشد اثر اجتماع المجلس امس برئاسة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله .

مشاعر الغبطة والاستبشار

كما نوه الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية اسعد الاسعد بالنتائج التي حققتها اجتماعات النواب اللبنانيين بالطائف وقال بهذا الصدد تتجه قلوب امتنا وابصارها باعمق مشاعر الغبطة والاستبشار الى تكلل اجتماعات الطائف بالنجاح او اقرار اعضاء المجلس النيابي اللبناني وثيقة الوفاق الوطني ولئن جاء هذا الانجاز القومي الكبير يجسد ارادة اللبنانيين في العيش المشترك فلقد كان ثمرة الجهود المباركة والدؤوبة التى بذلتها اللجنة الثلاثية العربية العليا والرعاية السامية التي احاطت بها اجتماعات الطائف بكل ما عرف عن اعضائها من تحسس صادق بماساة لبنان الجريح او بفضل مكانتهم العربية والدولية البارزة وحكمتهم وخبرتهم واناتهم .

واضاف الامين العام المساعد نحن نتطلع بالامل الى استكمال الخطوات التنفيذية لهذا الاتفاق بما يكفل مصالحة وطنية تنتشل لبنان من محنته الطويلة القاسية او تصون وحدته ارضا وشعبا ومجتمعا وتاخذ بيده الى شاطيء السلامة ليستانف دوره المعطاء عضوا فاعلا في رحاب اسرته العربية .

انتصار للاسلوب العملى

كما نوهت مجلة «الحوادث» اللبنانية بالنتائج الايجابية التى حققتها اجتماعات النواب اللبنانيين في الطائف ووصفتها بانها انتصار للاسلوب العربي في حل المشكلات العربية في اطار اخوى خالص .

وعبرت المجلة في كلمتها الافتتاحية لعددها الذي يصدر غد الجمعة عن شكرها وتقديرها لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على الجهد المتواصل الذى بذلـه حفظه الله حتى تحققت لاجتماعات الطائف النجاحات المأمولة .

كما اعربت المجلة عن شكرها لجلالة الملك الحسن الثاني وفخامة الرئيس الشاذلي بن جديد وصاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ولكل من ساهم في وصول النواب اللبنانيين الى اقرار وثيقة الوفاق الوطني .

وطالبت المجلة بسرعة اعتماد وثيقة الوفاق الوطني اللبناني حتى يستقر الامن والامان ارض لبنان .

ترحيب أوروبي سوفيتي

وقد رحبت موسكو امس بلسان المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفياتية يوري غريميتسكيخ بتوصل النواب اللبنانيين في الطائف الى اتفاق لتسوية الازمة اللبنانية .

وقال غريميتسكيخ الذى نقلت تصريحه وكالة تاس ان «جهود اللجنة الثلاثية العربية للسلام والمساعي الحميدة للدول العربية والمساعدة الفاعلة للمجتمع الدولي لعبت دورا مهما في هذه العملية» .

وتابع «من الضروري الدفاع عن عملية المصالحة ودفعها الى الامام . ومن الضروري ان يظهر اللبنانيون والاطراف الاخرى المعنية بالشؤون اللبنانية تعقلا وحسن نية في اعمالهم وتصريحاتهم» .

كما حيت الدول الاثنتا عشرة اعضاء المجموعة الاقتصادية الاوروبية الاتفاق الذى توصل اليه النواب اللبنانيون في الطائف وأشادت باللجنة الثلاثية العربية التى رعت ابرامه .

وفي بيان اذيع مساء امس في باريس قامت الدول الاثنتا عشرة ان العملية التى أرسيت اسسها «تدعو كل اللبنانيين الى اعادة بناء لبنان ذى مؤسسات مجددة مستعيدا سيادته ووحدته حرا من أي وجود مسلح غير لبناني» . وقالت ان هذه العملية «يجب ان تطور الآن وفق الآليات الدستورية الملائمة بعيدا عن كل ضغطه» .

واكدت هذه الدول انها «لن تقصر في المساهمة في تأمين تحقيق» الاتفاق مشيرة الى انه «بهذه الروح ستطور المجموعة والدول الاعضاء فيها عملها الذى بدأته من اجل لبنان» .

ترحيب ايطالي

وفي روما اعلنت الحكومة الايطالية امس انها تلقت بارتياح ورضى موافقة النواب اللبنانيين المجتمعين في الطائف على وثيقة الوفاق الوطني .

وذكر بيان صادر عن وزارة الخارجية الايطالية «انها المرحلة الاولى المعبرة على طريق المصالحة واعادة سيادة ووحدة الارض اللبنانية وهي مرحلة تم التوصل اليها بفضل ارادة النواب اللبنانيين وجهود اللجنة الثلاثية العربية وتأييد المجتمع الدولي لها» .

وقال البيان ان الوزارة «تعي ان المرحلة التي بدأت مليئة بالعقبات وان هناك خطوات اخرى يجب القيام بها لتنفيذ قرارات الطائف» واشار البيان الى الاهمية السياسية الاساسية لتاكيد «اللجنة الثلاثية العربية التزامها المستمر خلال الاشهر القادمة لضمان احترام القرارات التي اتخذت» .

واضاف ان الحكومة الايطالية تستمر في التزامها النشط في تأييد تعزيز هدنة السلاح والحوار بين اللبنانيين سواء من خلال الاتصالات الثنائية مع جميع الاطراف المعنيين او في سياق التعاون السياسي الاوروبي .





● جدة/ واس ـ غادر جدة صباح امس معالى وزير الشؤون الخارجية والتعاون المغربي الدكتور عبداللطيف الفيلالى بعد زيارة للمملكة شارك خلالها في الجلسة الختامية لاعضاء مجلس النواب اللبناني .

وكان في وداعه لدى مغادرته مطار الملك عبدالعزيز الدولى مدير عام فرع وزارة الخارجية بالمنطقة الغربية الاستاذ سالم سنبل وسفير المغرب لدى المملكة الدكتور احمد رمزي .

جدول أعمال القمة في محادثات زايد وقابوس

ابو ظبي ـ عقدت قبل ظهر امس جلسة مباحثات بين الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة والسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الذي يزور الامارات منذ امس الاول .

وحضر الجلسة عدد من كبار المسئولين في دولة الامارات واعضاء الوفد المرافق للسلطان قابوس .

وصرح مصدر مطلع بان المباحثات بين الزعيمين تناولت تطورات الوضع العربي الراهن والوضع في منطقة الخليج والقضايا التي سيتم بحثها في اجتماع المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية خلال دورته المقبلة في مسقط .. كما تم بحث العلاقات بين الامارات وسلطنة عمان وسبل دعمها .

القذافي : عودة العلاقات الطبيعية بين مصر وليبيا

القاهرة ـ واس ـ قال الرئيس الليبي معمر القذافي ان الواقع العربي اصبح مهيأ الان لقبول العمل الوحدوى اكثر مما مضى .

واشار الرئيس الليبي في حديث تنشره مجلة «المصور» المصرية في عددها الصادر غدا الجمعة الى قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي .

وقال ان هذه الكيانات اذا نجحت في تحقيق برامجها المعلنة خاصة في مجالات التعاون الاقتصادي فسوف تصبح شيئا هاما تجاه الوحدة العربية مؤكدا انه لابد للوحدة العربية من اساس اقتصادي سليم يربط بين المصالح العربية .

واوضح الرئيس الليبي ان اللقاءات التي تمت بينه وبين الرئيس المصري حسني مبارك في الدار البيضاء ثم في (مطروح وطبرق) قد خلقت قدرا كبيرا وهاما من التفاهم الجيد حول العلاقات بين البلدين .

واكد انه لا توجد اى مشكلة لبلاده مع مصر وان لقاءه مع مبارك قد اعاد الامور الى وضعها الطبيعي بين البلدين .

وحول علاقات بلاده مع الولايات المتحدة الامريكية قال القذافي انه «ليس لدينا ما يحول دون ان نتحاور مع الولايات المتحدة في اى مكان يريدونه وليس لنا اى شرط مسبق سوى علانية هذا الحوار» .

واشار الى ان كثيرا من المشاكل المثارة بين البلدين يمكن ان تجد الحل الصحيح على مائدة التفاوض وقال ان ليبيا مستعدة لعلاقات تقوم على الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة .

جورج سعادة يقابل صفير في روما

جدة ـ الندوة ـ علمت «الندوة» ان لجنة من نواب بيروت الشرقية برئاسة النائب جورج سعادة غادرت جدة صباح امس الى روما للقاء البطريرك الماروني نصرالله صفير الموجود هناك وذكرت مصادر برلمانية ان اللجنة طلبت موعدا من البابا يوحنا بولس الثاني .

وأضافت المصادر ان لجنة ثانية برئاسة السيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب ستزور الجزائر ثم المغرب .

اما النواب الاخرون فانهم ينوون البقاء بضعة ايام في جدة .

المجاهدون يرفضون اقتراح ايران

لندن ـ واس ـ أعلن زعيم الجمعية الاسلامية الافغانية البروفيسور برهان الدين رباني ان المجاهدين رفضوا الاقتراح الايراني في الندوة التي عقدت مؤخرا في ايران للبحث في المسالة الافغانية بعقد مؤتمر اقليمي لحل القضية .

ونفى برهان الدين رباني في حديث لصحيفة الحياة نشرته في عددها الصادر امس ـ الاربعاء ما يشاع عن انتهاء الحرب بين المجاهدين وحكومة كابول وقال ان الحرب مستمرة .

واكد زعيم الجمعية الاسلامية الافغانية ان المجاهدين الافغان لم يفشلوا في حربهم بل هم الان في مرحلة يريدون فيها بناء دولتهم .

التويجري يطالب باستراتيجية موحدة للبحث العلمي خليجيا وعربيا

الدوحة ـ دعا الدكتور على محمد التويجري المدير العام لمكتب التربية العربي لدول الخليج لوضع استراتيجية بعيدة المدى للبحث العلمي على المستويات المحلية والخليجية والعربية والتنسيق بين مراكز ومؤسسات البحث العلمي على مختلف هذه المستويات والافادة من المؤسسات المشابهة على المستوى الدولي .

كما دعا الدكتور التويجري في حديث لصحيفة «الراية» القطرية نشرته امس الى وضع سياسات واضحة لتطوير مؤسسات ومراكز البحث العلمي داخل الجامعات وخارجها والتاكيد على دور مراكز البحوث والنظر في المؤسسات الانتاجية .

واشاد بالتعاون القائم بين الجامعات في دول الخليج العربية وقال ان هناك تقاربا وتكاملا وتنسيقا مستمرا بين هذه الجامعات وان مكتب التربية العربية لدول الخليج ساعد على تبنى الكثير من السبل في هذا المجال .

وحول الندوة الفكرية لرؤساء ومديري الجامعات في دول الخليج العربية التي نظمها المكتب واختتمت في جامعة قطر امس قال الدكتور التويجري ان الهدف من هذه الندوة هو اقامة حوار فكرى موسع بين رؤساء ومديري هذه الجامعات ومجموعة من الخبراء ورجال الفكر المتميزين في العالم العربي .

بورصة للأسهم .. في موسكو !

طوكيو / أ.ف.ب ـ قالت صحيفة «ماينيتشي دايلي نيوز» اليابانية نقلا عن النائب السوفيتي الاصلاحي غافرييل بوبوف الذي يقوم حاليا بزيارة لليابان ان الاتحاد السوفيتي يفكر في اقامة بورصة للاسهم في موسكو في منتصف عام ١٩٩٠ م بعد تحويل بعض الشركات الى القطاع الخاص .

واستنادا الى الصحيفة التي نشرت تصريحات النائب السوفيتي في صفحتها الاولى امس الاربعاء فان الاعمال التحضيرية تجرى الان لوضع مشروع قانون يسمح باقامة شركات خاصة في الاتحاد السوفيتي وسيعرض المشروع على مجلس السوفيت الأعلى في الخريف المقبل .

وقال بوبوف ان اتخاذ مثل هذه الاجراءات التي تعتبر ركائز اقتصاد السوق سيتيح اخراج الاقتصاد السوفيتي الموجه من المأزق الذى يعيش فيه . وقال ان اقامة شركات خاصة سيكون محدودا في المرحلة الاولى بسبب بعض المعارضة .

واشارت الصحيفة الى ان نسبة ١٠٪ من رساميل بعض المؤسسات قد تعرض على القطاع الخاص على ان يقتصر تملك الاسهم على العاملين في الشركات المعنية فقط كما ان تبادل هذه الاسهم او تحويلها سيكون ممنوعا .

١١٪ زيادة في ارباح « تكساكو » الامريكية

واشنطن ـ واس : اعلنت شركة ـ تكساكو ـ النفطية عن ارتفاع ارباحها بنسبة ١١٪ في الربع الثالث من السنة الحالية بينما اعلنت شركات شيفرون ـ موبيل ـ وشل عن انخفاض في ارباحها .

وتقول الاسوشيتدبرس ان ارباح شركة تكساكو بلغت ٣٠٥ مليون دولار في الربع الثالث من السنة مقابل ٢٧٤ مليون دولار العام الماضي للوقت نفسه .

كما هبطت ارباح ـ موبيل ـ ٤٪ في الربع الثالث اي ٥٣٢ مليون دولار مقابل ٥٥٧ مليون دولار العام الماضي للوقت نفسه كما هبطت ارباح ـ شيفرون ـ الى ٤١٧ مليون دولار في الربع الثالث مقابل ٤٢٠ مليون دولار العام الماضي للوقت نفسه .

● تقرير للقطرية حول مراحل الازمة اللبنانية :

اجتماعات الطائف وضعت الازمة اللبنانية على طريق الحل الصحيح المناقشة والحوار العقلاني واعتدال النواب ساهمت في انفراج الازمة

□ الدوحة ـ ق.ن.ا ـ اعاد اللبنانيون ممثلين في المجلس النيابي المشكلة اللبنانية على الطريق الصحيح لحلها حلا جذريا بالاتفاق على وثيقة الطائف الدستورية .. وانتهت بذلك اطول اجتماعات عقدها النواب الذين مر حوالى ١٧ عاما على انتخابهم واستحقت ان يطلق عليها وصف « اجتماعات الماراثون » تشبيها بالسباق المعروف بهذا الاسم ويتميز بطول مداه ..

ولكن الوصف له دلالة اعمق من ذلك فهذه الاجتماعات التى استمرت على مدى ٢٤ يوما متصلة في مقر واحد للاقامة الدائمة اتاح فتح ملف الازمة بكامله واخضع كل كلمة فيه للنقاش والحوار العقلاني المسؤول على ضوء الوثيقة الاصلاحية الدستورية التى طرحتها اللجنة الثلاثية العربية .. ويوضح مسار المناقشات حول الوثيقة طوال هذه المدة ان النواب قد اقبلوا على مهمتهم بروح من المسؤولية التاريخية الكاملة وبقرار مسبق لدى كل منهم بعدم التقيد بعامل الوقت مهما طال واستبعاد احتمال الفشل كلية ..

ويقول تقرير اعده قسم الابحاث والدراسات في وكالة الانباء القطرية انه مما ساعد على نجاح النواب اللبنانيين في مهمتهم .. عدم تورطهم في الارتباط بتنظيمات مسلحة بالاضافة الى مايميز المجلس النيابي اللبناني عموما على مدى تاريخيه ـ من اعتدال اعضائه وقدرتهم على التوصل الى اتخاذ مواقف وسطية مقبوله في الاوساط الاسلامية والمسيحية على السواء .. وقد تجلى ذلك في العديد من الازمات التى وجدت لها حلول مرضية وظل للمجلس النيابي هذا الدورى حتى في المراحل الاولى من المشكلة التى اتخذت طابع الازمة السياسية في البداية قبل ان تتحول الى صدام مسلح ..

محاولات مبكرة

وتسجل وقائع المشكلة اللبنانية ان النواب قد بادروا بالتصدى لنذر الحرب الاهلية التى اخذت تلوح في الافق عام ١٩٧٥م بالقيام بمحاولات للاصلاح ففى سبتمبر من ذلك العام اتفق زعماء الفريقين المتنازعين على ان تتولى الحكومة الائتلافية التى تشكلت في ذلك الوقت برئاسة الزعيم اللبناني الراحل رشيد كرامي في اخر عهد الرئيس الاسبق سليمان فرنجية مسؤولية تأليف لجنة الحوار الوطني من نواب وشخصيات سياسية اخرى بارزه ومفكرين ورجال قانون بالاضافة الى وجوه شابه اخذت تبرز على الساحة السياسية ..

وجرى تقسيم اللجنة الى لجان فرعية سياسية واجتماعية واقتصادية وقطعت اللجنة ككل ولجانها الفرعية مراحل جيدة على طريق وضع التوازن في الواجبات والحقوق بين مختلف الطوائف ولكنها اصطدمت بعقبات وضعتها اطراف اتضح فيما بعد انها لم تكن راغبة اصلا في اية تسوية في ذلك الحين سواء من ناحية التوقيت او طريقة وضع الحل ..

وادت هذه العقبات الى تعقيدات سياسية وعسكرية ظلت هى الخطوط الاساسية التى سارت عليها الحرب طوال السنوات الماضية .. وبالرغم من ذلك فقد تعاون الرئيس فرنجية ورشيد كرامي في التشاور مع الاوساط النيابية على وضع وثيقة تستجيب للمطالب الاساسية للاطراف المتصارعة وعرفت هذه الوثيقة باسم « الوثيقة الدستورية » واذاعها فرنجية في ١٤ فبراير عام ١٩٧٦م وقرر طرحها على مجلس النواب لاقرارها رسميا .

الا ان المتشددين في المعسكرين تصدوا مرة اخرى لهذه التسوية بدعم من قوى اقليمية ودولية فماتت الوثيقة في المهد بعد حوالى ثلاثة اسابيع من اعلانها .. وعند ذلك توقف الحوار لتبدأ جولة من القتال العنيف ولم يمنع ذلك النواب من القيام بمحاولة جديدة للتخفيف من حدة المحاولة والتصعيد العسكري والسياسي الذى رافق اواخر عهد فرنجية وتمثلت هذه المحاولة في الاتفاق بين النواب على تعديل احدى مواد الدستور اللبناني بحيث يمكن انتخاب رئيس جديد للجمهورية قبل انتهاء ولاية الرئيس الحاكم انذاك سليمان فرنجيه بستة اشهر ..

واتسم عهد الرئيس سركيس في بداياته بتشجيع الحوار السياسي واحياء الخطوط العامة التى اتفقت عليها الاوساط النيابية والسد ـ فيما سبق وسط ظروف شديدة التصعيد اذ ان المشكلة اللبنانية كانت قد تشابكت مع ازمات المنطقة وفي مقدمتها الصراع العربي ـ الاسرائيلي فتحول لبنان الى مراة عاكسة لتطورات النزاع في الشرق الاوسط ..

عودة لتحمل المسؤولية

وابرز مايمكن رصده في المراحل التالية من الحرب محاولة احياء الحوار بين السياسيين اللبنانيين والعسكريين منهم تلك التى جرت في اوائل عهد الرئيس السابق امين الجميل وتمت في (لوزان) بسويسرا في عام ١٩٨٣م وترأس مؤتمر الحوار الوطني الرئيس الجميل نفسه وحضرته قيادات لبنانية تمثل الطوائف اللبنانية الست الابرز وبينهم وزراء ونواب ..

وادى التصلب في المواقف الى فشل المؤتمر وقبل نهاية عهد الرئيس الجميل امكن التوصل الى مايسمى الاتفاق الثلاثي . عندما تولى ايلي حبيقة رئاسة القوات المارونية بعد الانقلاب على قائدها فاجتمع في دمشق مع كل من نبيه برى ووليد جنبلاط وتضمن الاتفاق الثلاثي برنامجا للاصلاح يعتبره المتابعون للمشكلة اللبنانية برنامجا متقدما على ماسبقه من برامج خاصة من حيث تحديد سلطات كل من رئيس الجمهورية ومجلس الوزراء ..

وتؤكد وقائع جلسات الطائف وما تخللها من تصريحات من مختلف الاتجاهات ان النواب قد عادوا لتحمل المسؤولية الوطنية التى تصدوا لها منذ بداية الحرب الاهلية وانهم لبوا نداء الواجب واخلصوا لوطنهم .. ويتفق كثير من المحللين على ان تنفيذ بنود وثيقة الطائف سيكون بمثابة ولادة جديدة للبنان ..

مظلة عربية

ويقدر الاهمية التى تكتسبها خطوة وضع المشكلة اللبنانية في ايدى اللبنانيين انفسهم وتركهم وجها لوجه يتحاورون ويتصادمون ويختلفون ويتفقون تاتى اهمية ان يتم هذا الحوار المصيرى والتاريخى تحت مظلة عربية ..

ويؤكد هذه الحقيقة ان الدول العربية قد حاولت منذ البداية احتواء المشكلة عربيا فخلال مؤتمر القمة الذى عقد في القاهرة في خريف عام ١٩٧٦م اتخذ قرار بتشكيل « قوة ردع » بمشاركة دول عربية ابرزها سوريا وبدخول هذه القوات توقف القتال في كل ارجاء لبنان وتمكنت السلطة الشرعية من بسط سيادتها على كل انحاء البلاد باستثناء الشريط الحدودى المتاخم لخطوط وقف اطلاق النار مع فلسطين المحتلة ..

واضطرت الدول العربية المشاركة الى سحب قواتها بعد المضايقات التى تعرضت لها بقصد اجبارها على الانسحاب وعقد مؤتمر عربى اخر مصغر في السنة نفسها في الرياض تم الاتفاق خلاله على اعادة تشكيل قوة الردع من قوات سورية خالصة ..

والتزمت الجامعة العربية الاستمرار في بذل المساعى لحل الازمة باعتبارها الاطار الطبيعى لهذا الحل وواجهت هذه المساعى تدخلات ومؤثرات دولية واقليمية سببت مضاعفات خطيرة ابرزها الاجتياح الاسرائيلى للبنان عام ١٩٨٢م والتطورات السياسية بعد حرب عام ١٩٧٥م وانعكاساتها على العلاقات العربية بالاضافة الى اشتداد محاولات تدويل المشكلة اللبنانية ..

اللجنة السداسية

وامام ازدياد المخاطر التى تهدد استقرار المنطقة العربية الجغرافي والسياسي باستمرار الحرب الاهلية قررت الدول العربية الدخول بكل ثقلها في الازمة وشكلت الجامعة العربية اللجنة السداسية برئاسة الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية الكويت وضمت وزراء خارجية كل من دولة الامارات العربية المتحدة والاردن والجزائر وتونس والسودان والامين العام للجامعة العربية ..

وبدات اللجنة مهمتها في فبراير الماضى والتقت باطراف الصراع اللبنانى في اجتماعات عقدت بالكويت وتونس ودمشق وتاتى اهمية الخطوة من عدة جوانب منها انها اول دخول عربى في العمل وصل الى كل طرف في الصراع مهما كان دوره محدوداً او قليل التاثير وذلك انطلاقا من حرص اللجنة على الاطلاع على كل المواقف من مختلف الجوانب وفهم الخلفيات الحقيقية والوصول ما امكن الى جذور الازمة .

وقد حددت اللجنة اربعة مشاريع تتصادم على الساحتين العسكرية والسياسية .اولها (مشروع المارونية السياسية) الذى يتمسك بابقاء الوضع على ماهو عليه في لبنان القديم والثاني مشروع الاصلاح الذى يطالب بتغييرات اساسية في النظام اللبناني يجعل مجلس الوزراء مصدر الحكم الجماعي في البلاد والغاء الطائفية السياسية والثالث مشروع الفيدرالية واقامة النظام اللامركزى السياسي وهو حل طائفى تدعو اليه القوات المارونية واخيرا مشروع الحكم العسكري الذى يحاول ادارة البلاد بحكم فردى غير ديمقراطي .

رؤيـة واضحـة

وبحثت قمة المغرب هذا التقرير (الوثيقة) الذى تضمن رؤية واضحة وتفصيلية للازمة من جميع جوانبها وقررت انه قد حان الوقت اقليميا ودوليا لاتخاذ خطوتين الاولى هى ان يتولى اللبنانيون انفسهم حل الازمة والثانية توفير الرعاية والمساندة الكاملة عربيا وتسهيل التوصل الى هذا الحل بتقديم تصور عربى محدد ليستند الى الواقع اللبناني نفسه

وتمثلت هاتان الخطوتان في قرار المؤتمر بتشكيل لجنة ثلاثية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود والعاهل المغربى الملك الحسن الثاني والرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد واستهلت اللجنة عملها ببيان صدر عن اجتماعها الاول في الرباط في ٤ يونيو الماضى حددت فيه الخطوط العريضة لمهمتها فوجه القادة الثلاثة نداء بوقف اعمال العنف .. واكدوا عزمهم على بذل الجهد وتعبئة الوسائل لمساعدة الشعب اللبناني على تجاوز محنته كما طالبها جميع اعضاء الاسرة العربية بتحمل مسؤولياتهم كاملة الى جانب اللجنة .. وطالبوا مجلس الامن بمشاركة اللجنة مسؤولية وواجب ضمان استعادة لبنان لسيادته التامة والكاملة على اراضيه والعمل على وضع حد للاحتلال الاسرائيلى .

وقد اعلنت اللجنة الثلاثية توقفها عن المضى في مهمتها في اول اغسطس الماضى بسبب اصطدام مهمتها باصرار اطراف الصراع على مواقفهم ومواقعهم العسكرية واستمرار التدهور الامنى ..

وبعد تدخلات عربية ودولية استانفت اللجنة اعمالها في اوائل شهر سبتمبر الماضى وسط تاييد دولى تمثل في الامم المتحدة والقوى الكبرى وتوصلت اللجنة الى اتفاقات امنية عاجلة بوقف القتال وانهاء الحصارات وفتح المعابر ثم تحولت الى الشق السياسى من الازمة والذى بدا باجتماع الطائف وانتهى بالوثيقة الدستورية ..

ويرى المراقبون ان وثيقة الطائف قد سدت الطريق امام اية مناورات فالوثيقة مشروع متكامل يلبى كل ما طرح خلال سنوات الحرب من برامج للاصلاح السياسي والاجتماعي بالاضافة الى ذلك فان هذا المشروع قد وافق عليه بعد تعديلات واضافات اللبنانيون انفسهم وبكامل ارادتهم تحت سقف واحد جمع كل الاتجاهات ..

١٣٦ مادة في دستور الوحدة بين شطري اليمن

الدوحة ـ ق ن ا ـ اكد السيد يحيى حسين العرشي وزير الدولة لشؤون الوحدة بالجمهورية العربية اليمنية ان مسيرة العمل الوحدوى بين شطرى اليمن لن تتوقف .. مشيرا الى ان خطوات فعالة قد اتخذت في هذا الشان من اجل تحقيق التنمية في شتى المجالات الصناعية والزراعية والاستثمارية .

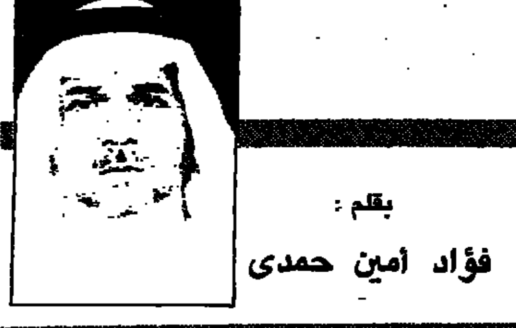
واوضح العرشي في حديث صحفى ان مسالة الوقت بالنسبة لتحقيق الوحدة بين الشطرين لاتهم كثيرا .. وقال ان الواقع يدعوا الى التفاؤل حيث نمضى في الطريق باتخاذ العديد من الخطوات العملية التي هى اكثر ارتباطا بواقع وظروف الوحدة اليمنية بعيدا عن الشعارات .

ونفى ان يكون لمجلس التعاون العربى اى تاثير على قضية الوحدة اليمنية ..

وقال ان قضية الوحدة بين الشطرين هى امر داخلى نسير من اجل تحقيقه ..

وحول ملامح مشروع دستور دولة الوحدة .. ذكر الوزير اليمني انه يتضمن ١٣٦ مادة حددت الاسس السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية واسس الدفاع الوطني بالاضافة الى حقوق وواجبات المواطنين الاساسية وتنظيم سلطة الدولة وتشكيل مجلس النواب ثم مجلس الرئاسة ومجلس الوزراء وكذلك اجهزة السلطة المحلية ثم القضاء والادعاء العام والنيابة العامة واخيرا شعار الجمهورية وسريان الدستور واصول تعديله .

قضايا وآراء



بقلم : فؤاد أمين حمدي



الكـــــهرباء وشـــــجون المواطنـــــين !

كانت فرصة طيبة بالنسبة لي ان امارس شخصيا عملية ادخال التيار الكهربائي الى احدى العمارات التي اشرف عليها . ولا اكتم سراً عندما اقول اني عانيت كثيراً في هذه المراجعة بسبب تعدد الاجراءات والاختصاصات حيث لا انتهي من مراجعة مهندس إلا اجد نفسي امام مهندس او مسؤول آخر ابدا معه مشواراً جديداً موعد لكشف واجراء يامر بتنفيذه وتعليمات ينبغى مراعاتها والقيام بها . وعندما قررت ان امارس هذه المهمة بنفسى كنت ارغب ان اضع يدى على موضع الخطا في هذه الاجراءات لكي اعرضه للمعالجة لا للانتقاد والتجريح . فمعظم الناس يتذمرون من اجراءات الكهرباء بخلاف التلفون .

وقبل ان اعرض على المسؤولين مواضع الخطأ في الاجراءات أود أن أشيد بالمواقف الايجابية من قبل المسؤولين السعوديين منهم وغير السعوديين في هذه الشركة الذين كانوا يبدون كثيراً من اساليب التعاون حتى بالكلمة الطيبة لتذليل المشكلة او تخفيف العبء النفسى على المراجع . وقد خرجت من هذه المراجعة بالحقائق الآتية التي ارغب في معالجتها جذرياً من قبل الجهة المسؤوله عن هذا القطاع .

١ ـ مخطط العمارة . قد لاحظت عدم وجود تنسيق سابق بين شركة الكهرباء والبلدية . فالمخطط المعتمد من امانة العاصمة لا يفي بشروط الشركة من حيث ضرورة وجود المساحة الكافية في الغرفة المخصصة لعدادات الكهرباء أو القواطع (السكاكين) أو المحطة المطلوبة وضعها في العمارة مما يضطر الشركة الى ان تطلب من صاحب العمارة المساحة الكافية لذلك اما باضافة غرفة جديدة أو توسيع الغرفة الموجودة في المخطط . وفي رأيى ان الشركة على حق في ذلك لتوفير جميع شروط الأمان بالنسبة للمواطنين أو العمارة . وأتمنى لو حصل اجتماع بين المسؤولين في هذين القطاعين لوضع المواصفات اللازمة وتوزيعها على المكاتب الهندسية لمراعاتها عند تصميم المخططات . اذ ان تعديل التصميم المعتمد من امانة العاصمة يتطلب جهداً بعد البناء يمكن تفاديه من قبل البناء .

٢ ـ يشترط نظام ادخال التيار الكهربائي ضرورة وجود مكان لمحطة كهربائية في كل عمارة يزيد التيار الداخل اليها عن ٤٠٠ أمبير . وفي رأيى ان هذا الشرط فيه بعض الاجحاف ويحتاج الى اعادة نظر من قبل المسؤولين عن الكهرباء وذلك للأسباب الآتية :

أ ـ ان وجود مكان لمحطة في عمارة تتطلب اقل من سبعة عددات كل عداد قوة ٦٠ أمبير اعتقد انه يحتاج الى اعادة نظر خاصة بعد ان وحدت الشركة جميع العدادات في قوة ٦٠ امبيراً على الاقل أو كحد ادنى . ولا اعترض على توحيد الشركة لقوة العدادات بـ ٦٠ امبيراً كحد ادنى لان في هذا التحديد لقوة العدادات ضماناً من عبث مستهلكي التيار الذين كانوا يحملون العدادات الصغيرة فوق طاقتها مما يتسبب في حدوث اخطار الكهرباء ولكن البحث ينحصر في ضرورة اعادة النظر في موضوع المحطات هذه بصفة شاملة ذلك لان المواطن ليس مسؤولاً بالدرجة الأولى عن توفير ذلك على حسابه في الوقت الذي يقوم فيه بدفع جميع مصاريف ايصال التيار الكهربائي الى منزله .

ب ـ لاشك ان هناك ضرورة ملحه احياناً الى وجود محطة داخل العمارة اذا كان التيار المطلوب للعمارة يستهلك كافة قوة المحطة ، وفي هذه الحالة ينبغى على الشركة ان تتفاهم مع صاحب العمارة على استئجار مكان تلك المحطة منه حتى ولو بأجر مقرر مسبقاً ذلك لان الشركة سوف تتقاضى مصاريف ايصال التيار أولاً ثم تتقاضى في كل شهر مصاريف الاستهلاك الكهربائي الشهري ثانياً . ولكن ما يحدث الآن هو اصرار الشركة على ضرورة وجود غرفة المحطة ثم تقوم الشركة في كثير من الحالات بايصال التيار للعمارة من محطة اخرى وتبقى هذه المحطة في العمارة لتزود عمارات اخرى بالتيار . فلماذا ؟ اعتقد انه استفهام يسترعى الانتباه ويحتاج الى معالجة .

جـ ـ في اي مدينة من مدن المملكة عمارات ومبانى سبق ادخال التيار الكهربائي اليها عندما كانت العدادات اقل من ٦٠ امبيراً ثم جاء الوقت وبناء على متطلبات الحياة العصرية من وجود المكيفات والثلاجات ومكائن غسيل الملابس والصحون والمكواة وغيرها تطلب الامر تقوية التيار واستبدال العدادات الضعيفة بعدادات أقوى وجميع هذه العمائر أهلة بالسكان من الدهليز للسطوح الأمر الذي يتعذر معه على صاحب العمارة ايجاد مكان للمحطة . فما هو العمل ؟ استفهام اعتقد انه يحتاج الى اعادة نظر من الناحية المنطقيه على الاقل . انني امام هذا الاستعراض ارى والرأي للسادة المسؤولين عن الكهرباء وهم لاشك مواطنون يدركون معاناة المواطن ان يتحدد الموقف الذي يطلب فيه تهيئة مكان للمحطة بما يزيد عن الف ومائتى امبير . اما ما يقل عن ذلك فيؤخذ له تيار من المحطات التي تزيد قوتها عن هذه الحمولة في المنطقة .

٣ ـ اما الاجراءات المتعددة التي تتم داخل الشركة والتي يعانى منها المواطنون الذين يتقدمون لطلب التيار فلماذا لا يتولاها مهندس واحد من الألف للياء بدلاً من ان يذهب الناس الى هذا المهندس المكلف بعمل واحد ثم يحال الطلب الى المهندس الثاني والثالث والرابع وكل منهم له طلب يتبغى على المواطن ان ينفذه بعد ان يكون قد امضى وقتا غير قصير في تحقيق طلبات المهندس السابق . اقتراح اقدمه بتواضع جم للمسؤولين .

٤ ـ لاحظت اثناء قيامي بهذه المهمة التي كانت درساً طيباً بالنسبة لي ان العاملين في هذه الشركات يتساوى فيها عدداً من المواطنين والوافدين تقريبا وارجو ان يعذرني الوافدون فانا سعودي مائة في المائة لاني ولدت ابان هذا العهد الكريم ـ لقد اصبح لدينا من ابنائنا مؤهلون لحمل امانة هذا العمل فلماذا لا نحملهم مسؤوليته على الاقل فيما لا يحتاج الى تقنيه عاليه مع العلم ان فيهم من يستطيع ذلك بكفاءة عالية لقد رأيت من الوافدين من يقوم بعملية حساب التكاليف لايصال التيار ورأيت منهم من يقوم بعملية الكشف على المنازل . مثلان فقط اعتقد انهما كافيان لان تحرك فينا شجون السعودة لهذا الكم الهائل من ابنائنا . مرة اخرى اعتذر للوافدين فحق المواطنه فوق كل الحقوق حتى الذاتية منها .

انني ارجو من المسؤولين عن هذا القطاع الهام في حياة الناس الا يعتبروا هذه الكلمة شكوى مما عانيته لاني قد ابتلعت تلك المعاناة ولنتهى الامر ولكنها كلمة اهدف منها الاصلاح فعسى ان تزول عنا هذه المعاناة.

الجمعيات الخيرية والهدف

يقاس تطور الأمم عادة بمقدار عدد المؤسسات الاجتماعية ذات الفعاليه المؤثرة والمباشرة التي تنتشر في تلك الامة او ذلك المجتمع . ونحن كمجتمع سعودي يحق لنا ان نفخر بهذا التطور الذي حققناه ليس ما تحقق منه في البنيه الاساسيه فحسب ، بل فيما تحقق في البنية الاجتماعيه من وجود هذا الكم الهائل من المؤسسات منها ماهو حكومي ونسبته كبيرة او أعلا مما هو فيها اجتماعي فصناديق التنمية الصناعية والزراعية والعقارية والضمان الاجتماعي وبنك التسليف وسنابل الخير وما لا يحضرني ذكره من مؤسسات حكومية اجتماعية والجمعيات الخيرية ومبرات الطعام وتحفيظ القرآن الكريم والمبرات الفردية كبناء المساجد والعمارات السكنية الخيرية الفردية ووقوف الفرد في المجتمع السعودي الى جانب اخوته المجاورين فيما يحدث لهم من كوارث او قضايا كالجهاد الافغاني والنضال الفلسطيني والازمات الطارئة في المجتمعات الاسلامية كل هذه المؤسسات القائمة في هذا المجتمع السعودي تعطي مؤشراً طيباً عن مقدار تطور هذا المجتمع . وبدون مكابرة فان في كل مجتمع طبقة معدمه على سطح هذه الارض تحتاج الى وقوف المجتمع بامكانياته الى جانبه وان اقوى هذه المؤسسات الاجتماعية لتحقيق هذا الهدف هي الجمعيات الخيرية ومبرات الطعام والمبرات الفردية بما تقدمه لابناء هذا المجتمع من ذوي الحاجة ، والفاقه لكي تغنيهم عن مد اليد او التكفف .

وحينما نشأت هذه الجمعيات الخيرية تهافت الموسرون من ابناء المجتمع كل في مدينته على تقديم زكاتهم وتبرعاتهم بشكل لفت النظر ودلل على اننا والحمد لله مجتمع يتمتع بقسط كبير من الرحمة التي تتوفر في نفوس افراده حتى ان صناديق بعض هذه الجمعيات اكتظت بملايين المال مما دفع بعض المسؤولين الى البحث عن مجالات لاستثمار هذه الاموال لتدر عائداً سنوياً يضاف الى هذه الارصدة .

ورغم كل ذلك فان الطبقه المعدمه لم تتحصل بعد من هذه الجمعيات ـ اقصد بعض هذه الجمعيات ـ ما يكفيها لسد حاجتها الاجتماعية المعيشية . اذ تقدم بعض الجمعيات بصرف معونات نصف سنوية ـ اي كل ستة اشهر بما لا يتجاوز الف وخمسمائة بدءاً من ستمائة ريال السؤال الذي يرتسم امامنا الآن عن مثل هذا الاجراء هو هل تكفي المائة ريال شهرياً في المتوسط او المائة وخمسين ريالاً لسد حاجة هذه الأسرة او تلك ، ولماذا هذا التقتير والمال الخيري يستثمر ؟

كنت أسمع وانا في مقتبل العمر ان بيتا او بيوتاً تجارية كبرى كانت تعطى كل زكاة مالها لأسرة معدمه واحدة وحينما سئلوا عن سر ذلك والهدف من اعطاء جميع الزكاة كل عام لأسرة معدمه والعام الثاني لأسرة ثانية وهكذا قالوا ان اعطاءهم هذه الزكاة جميعها يخرج الأسرة من العدم ويهيىء لعميد الأسرة مجال العمل في هذا المال مما يجعله يقوم باخراج زكاة عن عمله في العام القادم . لاشك انها فلسفه منطقيه تحقق لافراد المجتمع الغنى على المدى البعيد اهدافها وتقضى على الفقر او على الحاجه لمد اليد . ربما يكون السبب لدى بعض الجمعيات يكمن في تصورهم من انه قد يأتي يوم يتوقف فيه أهل الخير عن ارسال زكاتهم وتبرعاتهم الى هذه الجمعيات . اذا كان هذا هو المبرر لهذا الامساك في الانفاق فاعتقد انهم قد جانبوا الصواب . فقد قال رسول الله ﷺ (الخير فيّ وفي امتى الى ان تقوم الساعة) وهذا من الاحاديث الصحيحة عن رسول الهدى عليه الصلاة والسلام . في رأيي انه ربما يكون المردود المنطقي لهذا الامساك هو امساك اهل الخير عن ارسال زكاتهم وتبرعاتهم حينما يعلمون ان هذه الجميعات تمتلك هذه الارصدة .

السؤال الديني هو اولاً هل يجوز الاستثمار في اموال الزكاة ؟ وثانياً هل يعتبر الغنى ان زكاته قد اخرجت وهو يعلم انها لاتزال في صندوق الاستثمار أو في البنك ؟

انها اسئلة تجول في خاطرى ، علّى اجد الرد الشافي عليها ...

مدار الزمن

نعمة الأمن والاستقرار

جلس بجانبي صديق عزيز من خارج البلاد ، وبدأ حديثه بقوله انتم محسودون بنعمة الأمن والاستقرار قلت له هذا صحيح وذلك الفضل من الله الذي أسبغ على هذه البلاد نعمة ظاهرة وباطنة ولا يعرف قدرهما إلا من يعيش خارج المملكة او يتابع باستمرار اخبار العالم المتدهور .

فالأمن في هذه البلاد قوي بقوة الله ومتين بحفظه ومعزز بمصدرين اساسيين الاول كتاب الله وسنة رسول الله ﷺ ، فتطبق ما جاء فيهما في الشؤون الحياتية اليومية هو المصدر الاساسي في الاستقرار الدائم الذي نعيشه ـ وهذا الذي يراه بأم عينه المقيم والقادم الى هذه البلاد .

ثانيا : الثقة الكبيرة بين الحاكم والمحكوم ، والحب المتبادل بين القيادة للمواطن . وهذه المظاهر تتجلى في اللقاءات الاسبوعية بين المليك وولى عهده الأمين والنائب الثاني ، الذي تغمرهم الفرحة عند اللقاء بأبنائهم واخوانهم وهم يهتمون دائما بمصالح المواطنين ويستفسرون عن احوالهم ويسمعون من كل صغير وكبير ويلبون حاجاتهم .

فهذه هي الديمقراطية في الاسلام التنفيذ لشرع الله على الجميع . التلاحم بين القيادة والشعب وهما نادر الوجود في هذا الزمن والسبب الرئيسي في الأمن والاستقرار .

عبد الغفور بنجابي





■ لحظات لا تنسى في صنع تاريخ لبنان الحديث .. الذى تم تحقيقه على ارض المملكة ، وبرعاية خادم الحرمين الشريفين واللجنة الثلاثية

أصـــداء واسعـة النـطاق لـكلمـة خـادم الحـرمين في حفـــل استقبـال النـواب اللبنانيين

الرياض ـ واس ـ تناقلت وسائل الاعلام العربية والدولية المقروءة والمسموعة والمرئية كلمة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله خلال استقباله النواب اللبنانيين يوم امس الاول وتهنئته لهم بالانجاز العظيم الذى حققوه لموافقتهم بالاغلبية الساحقة على وثيقة الوفاق الوطني اللبناني خلال اجتماعاتهم بالطائف

وابرزت تاكيده حفظه الله ان اللجنة الثلاثية العربية سوف تبقى على اتصال دائم بجميع المسؤولين في لبنان

وقد رصدت وكالة الانباء السعودية اصداء ذلك في التقرير التالي .. فقد ركزت وكالة انباء الخليج على قول خادم الحرمين الشريفين ان الغمة بدات تنقشع في لبنان وان التفكير السليم قد بدا .

واشارت الى وصفه حفظه الله اقرار صيغة الوفاق الوطني بأنه حدث تاريخي سوف يسجله التاريخ لجميع من ساهموا فيه

وقالت وكالة الانباء الكويتية ان خادم الحرمين الشريفين جدد دعمه المتواصل للبنان واكدت ذلك بقوله رعاه الله (نحن لن نتخل عن لبنان وسوف نكون دائما تحت امرة نواب لبنان وقادة لبنان وشعب لبنان بما يعود على لبنان بالخير)

كما ركزت وكالة الانباء القطرية على قول الملك فهد بن عبدالعزيز (ليس من المعيب ابدا بطبيعة الحال من اي عضو من اعضاء البرلمان اللبناني ان يكون له رأى معين او تعديلات معينة لا اعتقد انها تنبع الا عن اخلاص ومحبة حتى يكون الامر متكاملا)

تحقيق السلام في لبنان

واوضحت وكالة انباء المغرب ان خادم الحرمين الشريفين ابدى تصميمه على ان الدول الثلاث سوف تتابع متابعة تامة تذليل الكثير من الامور المتعلقة بتحقيق السلام الشامل في لبنان

كما اوردت وكالتا اليونايتدبرس والاسوشيتدبرس فقرات من كلمة الملك فهد بن عبدالعزيز وابرزتا شكره للرئيسين السوري حافظ الاسد والعراقي صدام حسين لتعاونهما مع اللجنة الثلاثية العربية العليا

واشارت وكالة رويتر الى ان الملك فهد بن عبدالعزيز اكد ان اعضاء المجلس النيابي كان تفاؤهم مع اخوانهم العرب فحسب وليست هناك ايد اخرى كانت لها اى علاقة بالموضوع .

وابدت وسائل الاعلام الاردنية اهتماما كبيرا حيث اذاعت اذاعة وتلفاز عمان ليلة امس الاول

وصباح امس انباء الاتفاق اللبناني في صدر نشراتهما الاخبارية وبخاصة دعوة اللجنة الثلاثية العربية للمجلس النيابي اللبناني للاجتماع في بيروت قبل السابع من نوفمبر القادم لانتخاب رئيس جديد للجمهورية اللبنانية .

وقالت اذاعة القاهرة امس ان خادم الحرمين الشريفين اكد في كلمته خلال لقائه بأعضاء مجلس النواب اللبناني ان رؤساء وملوك الدول العربية يولون عناية تامة فيما يتعلق بحل الأزمة اللبنانية .. مشيرا الى اهمية عدم الالتفات الى اي اقتراحات تأتي من خارج الوطن العربي

الانجاز الكبير

واشارت اذاعة القاهرة كذلك الى تهنئة خادم الحرمين الشريفين باسم اللجنة الثلاثية العربية العليا اعضاء مجلس النواب اللبناني لاقرارهم وثيقة الوفاق الوطني الخاصة بالاصلاحات السياسية وسيادة لبنان وامنه واستقلاله

كما نوهت اذاعة الكويت امس بجهود خادم الحرمين الشريفين واعضاء اللجنة الثلاثية العليا التي اسفرت بحمد الله عن هذه النتائج الخيرة التي تعد انجازا تاريخيا

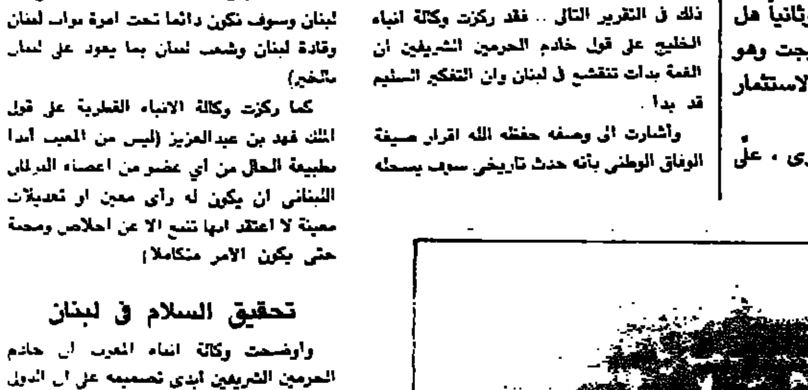
واستعرضت اذاعة لندن في عدة مواضيع الانجاز الذي حققه البرلمانيون اللبنانيون بمساعدة اللجنة الثلاثية العربية العليا كما تناولت ما جاء في بيان اللجنة الذي تلاه صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل مشيرة الى ما اتفق عليه النواب في الطائف من خطوات تؤمن بسط سيادة الدولة اللبنانية على كل الاراضي اللبنانية

وركزت اذاعة لندن على ما جاء في بيان اللجنة الثلاثية العربية العليا من تصميمات بان اللجنة يسعدها ان تجدد التأكيد على تصميم قرار مؤتمر القمة العربي في الدار البيضاء على مساعدة لبنان على الخروج من محنته وانهاء معاناته واعادة الاوضاع الطبيعية اليه وبسط سيادة الدولة وسلطتها الفعلية على كامل الاراضي اللبنانية والبدء في اعادة اعمار لبنان وتمكينه من استئناف دوره الطبيعي ضمن الأسرة العربية

وقالت اذاعة مونت كارلو ان خادم الحرمين الشريفين جدد للنواب اللبنانيين التأكيد على ان المملكة لن تتخلى عن دعم لبنان ومؤازرته وتأييد مسيرته الوفاقية .

واضافت اذاعة مونت كارلو تقول ان الملك فهد اكد ان الشعب اللبناني باختلاف مستوياته قد اثبت انه على مستوى الاحداث

أما اذاعة صوت امريكا فقد تحدثت عن الاتصال الذى اجراه الرئيس الامريكي بوش مع خادم الحرمين الشريفين مهنئا اللجنة الثلاثية العربية العليا في تحقيق المصالحة الوطنية في لبنان واتفاق البرلمانيين اللبنانيين بأغلبية ساحقة على وثيقة الوفاق الوطني اللبناني



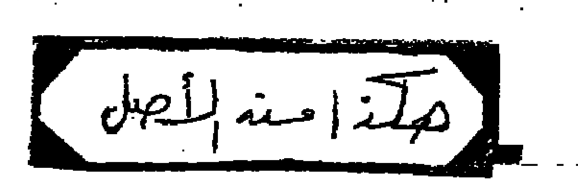




صورة وخبر

صورتان من الحريق الضخم الذي شب في مدينة «باسي» الشعبية بضواحي مانيلا .. وقد التهم الحريق العديد من المنازل والحق خسائر كبيرة بالمنطقة وعلم ان شخصين قد قتلا في الحريق ..

«واس ـ ا ب»



● بحضور الامير ماجد ووزير الداخلية التونسي :

معهد التدريب يحتفل بتخريج الدفعة التاسعة وعدد من الدورات

سموه يرفع علم المملكة على الزورقين «الجوف وطريف» وانضمامهما لسلاح الحدود

جدة /الندوة / و.اس - بحضور صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة احتفل معهد التدريب البحري التابع لسلاح الحدود امس الاربعاء بتخريج الدفعة التاسعة من طلبته وعدد من الدورات بالمعهد .

كما قام سموه برفع علم المملكة على زورقي طريف والجوف . وقد بدأ الحفل الذي حضره معالي وزير الداخلية التونسي الشاذلي النفاتي بالقرآن الكريم .

تخريج ٢٦ ضابطا

ثم القى نائب مدير عام سلاح الحدود اللواء منصور محمد العياف كلمة عبر فيها عن سروره برعاية سموه لحفل تخريج ضباط وافراد وطلبة الدفعة التاسعة من معهد تدريب سلاح الحدود البحري بعد ان انهوا دراساتهم البحرية في التخصصات المختلفة .

وقال ان عدد الخريجين في هذه الدفعة بلغ ستة وعشرون ضابطا ومائة وثمانية عشر فردا ومائة وتسعة وتسعون طالبا .

واشار الى انه يدرس في المعهد حاليا مائتان وثمانية وثمانون طالبا يشكلون خمسة عشر دورة تخصصية فنية بحرية .

واوضح ان المعهد يزود سلاح الحدود بالكوادر الفنية المتخصصة في مختلف المجالات البحرية ولديه الامكانات البشرية المؤهله والمتخصصة وكذلك الامكانات الالية والمساعده للتدريب الحديث مما يجعله يضاهي اكبر المعاهد العلمية العالمية المتخصصة في المجال البحري .

اكتفاء ذاتي

واكد اللواء منصور العياف انه من خلال هذا المعهد استطاع سلاح الحدود ان يكتفي ذاتيا في توفير الاطقم السعودية المؤهله والقادرة على قيادة وصيانة الوسائط البحرية المختلفة والتعامل والتفاعل مع كل حديث ومتطور وبمستوى رفيع جدا حتى يقوم بواجباته ومهامه في حراسة المياه الاقليمية والمحافظة على سلامة سواحلنا .

وقال ان سلاح الحدود دأب منذ تأسيسه وبتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين حفظهما الله ومتابعة من صاحب السمو الملكي وزير الداخلية وسمو نائبه على اقتناء احدث ما توصل اليه العلم خصوصا في مجال الوسائط البحرية وتجهيزاتها التي تتناسب مع مهام سلاح الحدود الامنية .

زوارق جديدة

واضاف ان سلاح الحدود قام بادخال زوارق جديدة لتنضم الى اسطول السلاح العامل على مدار الاربع والعشرين ساعة ومنها الزورقين الجوف وطريف اللذان يعتبران من احدث الزوارق التي يضمها سلاح الحدود الى الخدمة وهما نموذجا لزوارق سلاح البحرية المجهزة خصيصا لمهامة وواجباته الامنية .

واشار الى ان هذين الزورقين هما الدفعة الاولى وستصل الزوارق الاخرى تباعا ان شاء الله .

دعم لا محدود

ونوه اللواء العياف بالدعم اللا محدود الذي يجده قطاع سلاح الحدود من خادم الحرمين الشريفين .

وهنا في ختام كلمته الخريجين ودعاهم الى حفظ الامانة واداء الواجب الملقى عليهم والسهر على أمن الوطن وبذل النفيس للمحافظة على استقرار بلادنا .

كلمة قائد سلاح الحدود بالغربية

ثم القى قائد سلاح الحدود بالمنطقة الغربية اللواء سايق الفوزان كلمة رحب فيها بسمو امير منطقة مكة المكرمة ومعالي وزير الداخلية التونسي الشاذلي النفاتي .

واكد ان دعوة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله الشباب للانخراط في السلك العسكري لها صدى واسعا لدى شباب هذا الوطن .

واوضح ان المعهد ومركز تدريب سلاح الحدود بجدة يشهد اقبالا منقطع النظير .

واشار الى ان عدد خريجي دورات معهد التدريب البحري بلغ ثلاثمائة وثلاثة واربعين خريجا منهم مائة وتسعة وتسعون متخرجا ينضمون لاول مرة في الخدمة بعد ان امضوا في المعهد مدد مختلفة .

كلمة قائد المعهد

ثم القى قائد معهد التدريب البحري الرائد بحري مسفر بن صالح الغامدي كلمة عبر فيها عن سرورة وسعادة منسوبي معهد التدريب البحري بتخريج هذه الدورات من طلبة المعهد .

وقال ان هذه الدفعة هي تحقيقا لاهداف وخطط سلاح الحدود الرامية الى تنمية القوى البشرية العاملة في ادارة وتشغيل اسطول سلاح الحدود البحري وتزويدها بالخبرات الفنية البحرية في مختلف التخصصات .

واضاف انه تم تأهيل الخريجين في هذه الدفعة البالغ عددهم ثلاثمائة وثلاث واربعون ضابطا وضابط صف وجندي بحري في ثلاثة عشر تخصصا بحريا نظريا وعمليا في مجال تخصصاتهم .

واوضح انه تم تدريب الخريجين تدريبا عمليا على سفينة التدريب التابعة للمعهد وعلى زوارق الدورات في ميادين عملهم على امتداد سواحل البحر الاحمر .

وهنأ قائد المعهد الخريجين على نجاحهم واثبات وجودهم في ميدان الحياة العملية .

كلمة الخريجين

ثم القى ملازم اول بحرى مهندس محمد المبارك كلمة الخريجين رحب فيها بسمو امير منطقة مكة المكرمة ومعالي وزير الداخلية التونسي لرعايتهما حفل التخرج وقال ان المسئولين في المعهد من هيئة ادارة التعليم حرصوا على تدريبنا احسن تدريب وغرسوا في نفوسنا حب التضحية في سبيل الدين والمليك والوطن وجعلوا منا لبنة صالحة .

ثم شاهد سموه العرض العسكرى واعلنت النتيجة العامة للدورة .

تسليم الشهادات والجوائز

بعد ذلك قام صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز بتسليم الشهادات والجوائز للمتفوقين من الخريجين بعدها ردد الخريجين القسم سلم بعدها الرقيب السلف الى الرقيب الخلف علم المعهد .

ثم قام سموه يرافقه معالي وزير الداخلية التونسي برفع العلم السعودي على زورقي طريف والجوف التى انضمت حديثا لاسطول سلاح الحدود البحري حيث تفقد سموه ومعالي وزير الداخلية التونسي المعدات الحديثة في الزورقين واستمعا الى شرح مفصل عنها .

تدشين الزورقين الجديدين

ثم سجل سمو امير منطقة مكة المكرمة كلمة في سجل الزيارات حمدا لله سبحانه وتعالى ان وفق الجميع للوصول الى هذه التقنية الحديثة .

وعبر سموه عن سعادته بتدشين الزورقين ونوه بالرعاية الكاملة والدعم المتواصل من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده وسمو وزير الداخلية للوصول الى هذا المستوى المتفوق .

كما سجل معالي وزير الداخلية التونسي كلمة في سجل الزيارات اعرب فيها عن سعادته بمشاركة الامير ماجد بن عبدالعزيز في رعاية هذا الحفل .

وعبر عن اعجابه لهذا الانجاز والمكسب لقطاع سلاح الحدود والذى سيعزز قدرات وزير الداخلية التونسى لكل العاملين التوفيق والنجاح .

بعد ذلك قدمت الهدايا التذكارية .

وحضر الحفل وكيل وزارة الداخلية المساعد لشئون المقاطعات الدكتور سليمان المزروع والسفير التونسي لدى المملكة .

سمو الامير ماجد يرعى احتفال معهد التدريب البحري في جدة

● بمستشفى النور بمكة المكرمة ●

الشاوي يفتتح معرض الكتاب الصحي

مكة المكرمة - سعود تراحيب

افتتح صباح امس الاستاذ / حمد الشاوى وكيل امارة منطقة مكة المكرمة معرض الكتاب الاول الصحى الثقافي بحضور الاستاذ / عمران محمد امين كاتب مدير الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة وذلك بمستشفى النور التخصصي والذي قام بتنظيم المعهد الصحى للبنات بمكة المكرمة تحت اشراف المعهد الصحى للبنين .

وقد بدء الحفل بتلاوة ايات من القرآن الكريم ومن ثم كلمة الافتتاح التى القاها الاستاذ عمران كاتب نوه فيها بالدور الكبير الذي تقوم به المعاهد الصحية الثانوية في المملكة من تأهيل الطلبة والطالبات لمختلف الحقول الصحية المساعدة اسهاما منها في سد حاجات هذا الوطن الغالي من القوى الفنية المساعدة والمتخصصة . مشيرا لاهمية الكتاب الصحي الثقافي للشباب والفائدة المرجوة من المعرض .

وقد تخلل الحفل توزيع ميداليات وشهادات الاستحقاق الممنوحة بأمر خادم الحرمين الشريفين من الدرجة الثالثة على ثمانية عشر مواطنا لاسهامهم في التبرع بالدم اكثر من مرة مساعدة منهم لاخوتهم الذين يرقدون على الاسرة البيضاء وفي نهاية الحفل اشاد الاستاذ الشاوى بما شاهده في المعرض ونوه بما تبذله حكومة خادم الحرمين الشريفين من جهود لتقديم افضل الخدمات الصحية للمواطنين والمقيمين .

العنقري يودع الصبحي

● غادر جدة صباح امس معالي امين عام اللجنة العليا للمؤتمرات في سلطنة عمان الاستاذ ابراهيم حمود الصبحي بعد زيارة للمملكة سلم خلالها رسالة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز من اخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .

وكان في وداعه لدى مغادرته مطار الملك عبد العزيز الدولي معالي المستشار الخاص لخادم الحرمين الشريفين الاستاذ ابراهيم العنقري وسفير سلطنة عمان لدى المملكة الاستاذ حمد بن هلال المعمري ومندوب عن المراسم الملكية

دورة فى مجال أمن السفارات لحملة الثانوية العامة بالرياض

الرياض - محمد القدادى

صرح سعادة العميد فهد القوفي مدير الادارة العامة للتدريب بمدينة تدريب الامن العام أن الادارة تعتزم عقد دورة في مجال امن السفارات وذلك لحملة الثانوية العامة .

وسيكون مقر الدورة بمقر مدينة تدريب الامن العام بطريق خريق موضحاً أن هذه الدورة تعد من الدورات التى اعتاد الامن العام عقدها في كل عام لاتاحة الفرصة امام الراغبين في الانضمام الى الجهاز العسكرى بالامن العام .

واوضح سعادته أن على المتقدم لهذه الدورة أن تتوفر فيه الشروط التى تحددها جهة القبول بمدينة تدريب الأمن العام بحيث يكون المتقدم سعودى الاصل والمنشأ والولاده وحسن السيره والسلوك وأن لا يكون قد حكم عليه بحد شرعى أو طرد من أحد المعاهد أو المدارس لسوء سلوكه وأن لا يقل طوله عن ١٦٦ سم .

واضاف العميد القوفي قائلاً بأن الدارسين في هذه الدورات ستوفر لهم الاعاشه والسكن المريح والملابس العسكرية والرياضية الى جانب صرف مكافأة مالية شهرية وأهاب في ختام تصريحه الشباب السعودى الى الالتحاق بمثل هذه الدورات .

● نهاية جمادى الثانية ١٤١٠ هـ :

آخر موعد لتقديم طلبات نقل المدرسين

الرياض / محمد القدادي :

تقوم وزارة المعارف بالاعداد لحركة تنقلات المدرسين بمختلف المراحل الدراسية وذلك في وقت مبكر من العام الدراسي الحالي حتى يمكن لراغب النقل معرفة وضعه قبل تمتعه باجازته ومعرفة الاحتياج الجديد من المدرسين واتخاذ الاجراءات اللازمة لتامينه .

وقد اعدت الادارة العامة لشؤون المعلمين بالوزارة بطاقة خاصة لكل مدرس وطني يرغب في الانتقال من منطقته الى منطقة اخرى ، وتم تزويد ادارات التعليم بها ليقوم المدرس بتعبئة البطاقة بالمعلومات المطلوبة ثم ارسالها للوزارة بعد اعتمادها ادارة المدرسة والشؤون التعليمية بادارة التعليم .

واوضحت الوزارة ان هناك مناطق مكتفية بمدرسيها السعوديين وخاصة في المرحلة الابتدائية وفرص الانتقال اليها محدودة ، ولذلك فان الانتقال اليها سيكون عن طرق المفاضلة بين اصحاب الطلبات بحيث تؤخذ سنوات الخدمة في المنطقة وخارجها في الاعتبار ، وكذلك التقديرات التي يحصل عليها المدرس اثناء عمله .

وقد حددت الوزارة اخر موعد لوصول البيانات والبطاقات من المناطق التعليمية هو نهاية شهر جمادى الثانية ١٤١٠ هـ .

دورة عن الرعاية الصحية للممرضين والممرضات في جدة

جدة - واس - تنظم المديرية العامة للشئون الصحية بجدة بالتعاون مع مستشفى الولادة والاطفال دورة عن الرعاية الصحية الاولية موجهة للممرضين والممرضات وذلك خلال الفترة من السادس حتى السابع عشر من شهر ربيع الاخر القادم .

وتهدف الدورة الى تعميق مفهوم الرعاية الصحية الاولية لدى افراد هيئة التمريض وتزويدهم بالمعلومات والمهارات اللازمة في مجال خدمات الرعاية الصحية الاولية .

وسوف تشمل الدورة العديد من المحاضرات عن مفهوم ومبادئ الرعاية الصحية الاولية والتقويم المبدئي للمراة والرعاية الصحية للحامل قبل الولادة ومخاطر الحمل والرعاية الصحية الاولية ونمو الطفل .

وفد من الدفاع المدنى السويدى يزور المملكة السبت القادم

الرياض/ محمد القدادى - واس

يصل الى الرياض يوم السبت القادم وفد الدفاع المدنى السويدى في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام يلتقى خلالها مع مدير عام الدفاع المدنى وكبار الضباط المسئولين بالمديرية لمناقشة عدد من الموضوعات التى تهم الدفاع المدنى في البلدين .

وتهدف هذه الزيارة التى تأتى في اطار اللقاءات المستمرة المتبادلة بين المديرية العامة للدفاع المدنى في المملكة والدفاع المدنى السويدى .. تهدف الى تدعيم التعاون القائم والعمل على تطويرها .

ويرأس الوفد السويدى الذى يضم ثمانية من كبار المسئولين السيد لينارت مايهلماك مدير عام مجلس ادارة خدمات الانقاذ وعدد من المسئولين في المجموعة الدولية للدفاع المدني والانقاذ .

ومن المقرر ان تعقد أول جلسات العمل بين الجانبين صباح يوم الاثنين القادم ان شاء الله .

● بتكلفة ١٠٠ الف ريال :

مشروعات توسعة بمستشفى سكاكا المركزى

الجوف / خالد العرسان :

وافقت لجنة اصدقاء المرضى بمنطقة الجوف على انشاء وتوسعة وحدة الكلى الصناعية وقسم تحلية المياه وقسم الاستقبال بمبنى الاطفال والولادة بمستشفى سكاكا المركزي .

أوضح ذلك مدير الشؤون الصحية ورئيس لجنة اصدقاء المرضى بالجوف الدكتور فارس هداج الهادي .. واضاف ان التكلفة الاجمالية لهذه الانشاءات تبلغ مائة الف ريال .

واشار الدكتور الهادي الى ان اللجنة قامت بتأمين العديد من الاجهزة والمعدات الطبية وبعض الادوية الخاصة بغرف العمليات بتكلفة بلغت ٥٠ الف ريال ، معربا عن امله في تكاتف جهود فاعلي الخير لاستكمال مشروع الكلية الصناعية وقسم الاستقبال بالمستشفى المركزى بسكاكا .

تبرعـات

جدير بالذكر ان لجنة اصدقاء المرضى بمنطقة الجوف تلقت خلال الاشهر الستة الماضية تبرعات بلغت قيمتها ٢٨٧٠٠ ريال من كل من :

السيد سلامة الوقيد (١٠٠٠) ريال - السيد عبد العزيز ومحمد العبد العزيز الجميح (١٠,٠٠٠) ريال - الحاج عبد الله علي رضا وشركاه (٥٠٠٠) ريال - مصلحة الزكاة والدخل بالرياض (٧٠٠) ريال - السيد محمد عوض الاحمرى (٥٠٠٠) ريال - الدكتور فارس الهداج الهادي (١٥٠٠) ريال - السيد علي الراشد (٥٠٠) ريال - السيد عايد امتزل العودة (٥٠٠) ريال - السيد عبد الله الصقعبي (٥٠٠) ريال - السيد محمد حجاج الداهس (٥٠٠) ريال - السيد مهد الطويل (٥٠٠) ريال - السيد مخلف محمد المخلف (٥٠٠) ريال - السيد عايد مران الحبوب (٥٠٠) ريال - السيد خالد الحميد (٥٠٠) ريال - السيد حجاج العقلا (٤٠٠٠) ريال - السيد نواف النويبان (٥٠٠) ريال - المهندس محمد عصيد (٥٠٠) ريال - حسين الطعمة (٢٠٠٠) ريال - السيد حمدان الراشد (١٠٠٠) ريال - السيد كريم الساكت (١٠٠٠) ريال - السيد هلال الحيزان (٥٠٠) ريال - السيد سالم الدعمى (٥٠٠) ريال - السيد محمد دايس مرخان (١٠٠٠) ريال - السيد ناصر المرخان (٥٠٠) ريال .

أمين عام الهيئة الملكية للجبيل وينبع يفتتح ندوة مناقشة الدراسة الاولية لمشروع ورق الصحف

الرياض - محمد القدادى - واس -

افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن فيصل بن تركي الامين العام للهيئة الملكية صباح امس ندوة مناقشة الدراسة الاولية لمشروع مصنع ورق الصحف التي استضافتها الهيئة الملكية بمقرها بالرياض بالتعاون مع شركة التصنيع الوطنية وذلك بحضور عدد من مدراء عموم المؤسسات الصحفية والبنوك والهيئات الاستثمارية والشركات المساهمة في دراسات الجدوى الاقتصادية للمشروع .

وقد القى الامير عبدالله كلمة في افتتاح الندوة رحب فيها بالحضور واثنى على فكرة الندوة والاسلوب الذى تنتهجه شركة التصنيع الوطنية في توجيه رؤوس الاموال الوطنية الى الاستثمارات الناجحه . كما نوه بكفاءة اختيارها لشركاء الخبرة والتقنيه في المشروعات الاستثمارية التي تبنت الشركة انشائها .. وأكد الامير عبدالله على الاهمية التي يكتسبها التوجه الى التصنيع في المملكة مشيرا الى أن فكرة اقامة مدينتي الجبيل وينبع واتخاذ قرار التصنيع يعود الى ما قبل سنوات الطفرة التي أعقبت ارتفاع أسعار البترول حيث قال ان الفكرة ولدت في الستينيات عندما كان سعر برميل النفط لايزيد كثيرا عن ١٠٪ من سعره الحالى مما يجسد الادراك الواعي للدولة لاهمية اقامة صناعات تكتسب جدواها الاقتصادية واستمرارها من توفر المواد الخام الاولية التى تتوفر لدى المملكة . وأوضح الامير عبدالله قائلا قد لا يكون من الصعب تشييد المباني القاهره واستيراد التكنولوجيا اللازمة وتشغيلها باستخدام عدد من الخبراء المهره لكن قرار التصنيع في المملكة ابعد من هذا بكثير .. حيث اكتسب صفه الشمولية التى تجمع بين العمل على استقطاب التكنولوجيا والخبرة العالمية وفي الوقت ذاته بناء مجتمع حضارى مؤهل اكاديميا وعمليا لبلورة المفهوم الشامل لهذا القرار والابعاد المستقبلية له .

عقب ذلك القى الدكتور محسون جلال رئيس مجلس الادارة والرئيس التنفيذي لشركة التصنيع الوطنية كلمة القى فيها الضوء على الابعاد الاقتصادية للمشروع واغراض الندوة .. ودعا الحضور الى مناقشة تفاصيل الدراسة الاولية للمساهمة في اثراء الدراسة النهائية لتنفيذ المشروع .. وقال الدكتور محسون جلال ان هذا المشروع الذى يحتاج الى استثمار يزيد على بليون ريال يتطلب العمل على اعداد الدراسات وفق مراحل متدرجه تستوعب جميع الاعتبارات التى يتطلبها مثل هذا المشروع الضخم ..

وشكر الدكتور محسون جلال في ختام كلمته الهيئة الملكية على تعاونها مع الشركة في تنظيم هذه الندوة منوها بالجهود السخية التي يبذلها سمو الامين العام للهيئة لتقديم التسهيلات التي توفر الجو الملائم للقطاع الخاص للقيام بواجباته في مجال التصنيع .

عقب ذلك قدم عرض من قبل الاستشاري السويدي عن الدراسة الاولية للمشروع وامكانات السوق والمواد الاولية التي يتطلبها تنفيذ المشروع وتمت مناقشته

وقد اقام سمو الامين العام للهيئة الملكية حفل غداء على شرف المشاركين في الندوة كما قدمت ادارتا التنمية الاقتصادية بمدينتي الجبيل وينبع موجزا عن فرص الاستثمار الصناعى والتسهيلات التى يوفرها الاستثمار للمستثمرين كما قدمت احدى الشركات الوطنية عرضا اوليا لدراسة مشروع انشاء غابة توفر حصه من المواد اللازمة لمشروع ورق الصحف .

● الغندورة للندوة :

دراسة شبكة طرق تحت الارض بالمشاعر المقدسة

٧٥ مليون ريال لتظليل ساحات مسجد نمرة وطريق المشاه

مكة المكرمة - نزار بنجابي

تجرى حاليا دراسة لانشاء شبكة تحت الارض في المشاعر المقدسة ووضع البرامج والخطط اللازمة لتنفيذها .

صرح بذلك للندوة المهندس عبدالعزيز غندوره مدير عام مشروع تطوير منى واضاف المهندس الغندوره ان هذه الدراسة ستكون ضمن برامج الخطة الخمسية القادمة للمشروع حيث تتم دراسة اوضاع الشبكة الحالية وحركة السيارات تمهيدا لانشاء الانفاق والطرق تحت الارض .

● الجسور في منى

واشار الغندورة الى ان هذه الشبكة الجديدة سيكون لها دور هام في تسهيل حركة المرور ، موضحا ان هذا الاسلوب من الحلول الايجابية يساهم في القضاء على عرقلة حركة المرور خاصة في مواسم الحج .

واضاف مدير عام مشروع تطوير منى قائلا انه انفاذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله فقد تم اعتماد مشروع تظليل المساحات المجاورة لمسجد نمرة بعرفات وحتى جبل الرحمة ، كما سيتم ايضا تظليل طريق المشاه من عرفات وحتى منى مشيرا الى ان التكلفة الاجمالية للمشروع ستبلغ ٧٥ مليون ريال ان هذا المشروع يأتي ضمن الدعم والاهتمام الذي يوليه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للمشاعر المقدسة من اجل توفير كافة التسهيلات الميسرة لضيوف الرحمن ليؤدوا مناسكهم في راحة تامة .

واختتم المهندس الغندوره تصريحه قائلا ان مشروع تطوير منى يقوم حاليا بدراسة العديد من المشاريع التي سيتم تنفيذها بالمشاعر المقدسة خلال الاعوام القادمة .

● عبدالعزيز غندوره

الاميره سارة ترعى اليوم الحفل الختامى النسائى لاسبوع النظافة

الدمام - محمد قدح

ترعى الاميره سارة بنت عبدالمحسن بن جلوى عميدة كلية الاداب للبنات بالدمام مساء اليوم الخميس الحفل الختامى النسائى لاسبوع النظافة لهذا العام والذى اقيم تحت شعار « من اجل بيئه انظف » وذلك بقاعة امانة مدينة الدمام .

ذكر ذلك « للندوة » امين مدينة الدمام زايد فهد السكيبى وقال بأن هذا الحفل النسائى يقام لاول مرة وذلك لمشاركة العنصر النسائى في أسبوع النظافة حيث ستقدم الاميرة سارة الهدايا والجوائز للفائزات بانظف منزل بالحي وكذلك جوائز لافضل مقال كتب عن النظافة .

كما سيتم تكريم جميع المشاركات في تنظيم الاسبوع وذلك من كليات البنات بالمنطقة الشرقية والجمعية الخيرية النسائية بالدمام والشئون الصحية بالمنطقة الشرقية المستشفى الولاده للاطفال وارامكو وجامعة الملك فيصل بالدمام ورئاسة تعليم البنات بالشرقية

كما ستقام مشاهد تمثيلية قصيرة عن النظافة خلال الحفل والذى سوف تلقى فيه كلمة لامانة مدينة الدمام وكلمة اللجنة المنظمة .

بحث احتياجات بلديات منطقة تبوك

تبوك - احمد القباع

ترأس الدكتور علي سالم العصيفير رئيس بلدية منطقة تبوك صباح امس الاربعاء الاجتماع الثالث لرؤساء بلدية منطقة تبوك وذلك بمقر بلدية حقل .

ذكر ذلك رئيس بلدية حقل (واضاف بانه تم في الاجتماع مناقشة احتياجات البلديات التابعة لبلدية المنطقة عن طريق امكانية البلدية .

وكذلك تم مناقشة تدريب الموظفين المستجدين للبلديات التابعة عن طريق بلدية المنطقة لمساعدة هذه البلديات على رفع مستوى ادائها البرنامجي .

واضاف بانه تم الاطلاع على مخططات هذه البلديات الجديدة .

وعقب الاجتماع قام رئيس بلدية منطقةتبوك بجولة على مدينة حقل وتفقد سير العمل في مشروعاتها .

ووقف على ماتم انجازه في المتنزهات التي اعدتها البلدية للمواطنين على شواطيء هذه المدينة .

وقد ابدى العصيفير اعجابه بما شاهده في مدينة حقل .

توحيد جهود الخدمات الطبية بالحرس الوطني ووزارة الصحة في مجال فتح الملفات الطبية

الرياض - محمد القدادي

ابلغ الندوة الدكتور حمد الشهاب رئيس الخدمات الطبية بالحرس الوطني .. ان هناك تنسيقا يجري حاليا بين الخدمات الطبية بالحرس الوطني ووزارة الصحة .. وذلك بالنسبة لعيادات الحرس الوطني المنتشرة في الاحياء .. موضحا ان الدولة تسعى الى نشر برنامج الصحة الاولية والذي يقتضى ان يكون لكل فرد ملف في المركز التابع له .

وقال ان الازدواجية الحاصلة حاليا تحول دون تنفيذ هذا البرنامج الهام .. واضاف ان عيادات الحرس وجدت لتخدم منسوبي الحرس الوطني لكن اغلبهم الان اصبحوا ضمن سكن مدن الحرس الوطني ولهذا فإن التشاور الحاصل حاليا مع وزارة الصحة سيؤدى الى توحيد الجهود ودعم مراكز الصحة الاولية من اجل الملف الطبي ويكتفى بعيادات الحرس الوطني في المناطق التي ليس بها مراكز صحية اولية ..

من جهة اخرى اوضح د / الشهاب «للندوة» ان عيادات الحرس الوطني بها أحدث الاجهزة والتخصصات الطبية وتسعى الخدمات الطبية لتوفير افضل الخدمات لمنسوبيها وغيرهم من المواطنين .

جامعة الملك سعود تستضيف المؤتمر الثاني عشر للحاسب الآلي

الرياض / نزار بنجابي :

تستضيف جامعة الملك سعود بالتعاون مع جمعية الحاسبات السعودية المؤتمر الوطني الثاني عشر للحاسب الالي والذي سيعقد في مدينة الرياض في الفترة من ١٤١١/٤/٣ هـ وحتى ١٤١١/٤/٦ هـ وسيكون عنوان المؤتمر التخطيط لمجتمع المعلوماتية .

وقد وجهت اللجنة المنظمة للمؤتمر الدعوة الى الباحثين لتقديم بحوثهم في الموضوعات الرئيسية التالية .. الخطط والسياسات الوطنية للمعلوماتية . الصناعات المعلوماتية . نظم المعلومات الادارية ومساندة اتخاذ القرار ، مكتب الغد ، شبكات الحاسبات وشبكات الاتصالات المستقبلية . المعلوماتية والصناعية . المناهج والبرامج التعليمية للحاسب . امن وحماية المعلومات . تأثير المعلوماتية على المجتمع . الحاسبات في المنزل .

كما تقبل البحوث في بعض الموضوعات الفرعية ومنها .. الذكاء الاصطناعي ونظم الخبرة ، الرسم بالحاسب ومعالجة الصور ، اللسانيات الحسابية للغة العربية ، تعريب الحاسبات والبرمجيات ، النمذجه والمحاكاة والتحكيم ، الحاسبات والعلوم الانسانية ؟

وقد حدد اخر موعد لتسليم الملخصات المطولة للبحوث والتي يجب الا تقل عن ١٥٠٠ كلمة بحيث يكون يوم ١٤١٠/٥/١٥ هـ هو تاريخ الابلاغ عن قبولها هو ١٤١٠/٨/٦ هـ كما يجب تقديم النص الكامل للبحوث في موعد اقصاه ١٤١٠/٩/٢٦ هـ

● استعداداً للمؤتمر العربي ببغداد :

اجتماع مديرى عيادات مكافحة التدخين

الباحة - عبدالله غريب

عقد مديرو عيادات مكافحة التدخين بمناطق المملكة اجتماعهم الدورى صباح امس بالباحة برئاسة مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الاستاذ سعد بن ماضي الماضى وذلك بحضور امين الجمعية الخيرية لمكافحة التدخين بالمملكة الدكتور يوسف الحميدان .. الذى القى كلمة في بداية الاجتماعات ، استعرض من خلالها انجازات الجمعية على مستوى المملكة .

ثم تحدث الدكتور راشد الجمعة مدير عام عيادة مكافحة التدخين بالدمام عن مشكلة التدخين من الناحية الطبية موضحا اضرار هذه العادة على صحة الفرد والمجتمع .

وتحدث الدكتور عبدالله البداح اخصائى طب الاسرة والمجتمع بجامعة الملك فيصل بالدمام عن ملامح الدراسة التى قام بها بمنطقة الباحة .. وطرق معالجة المشكلة .

وتأتى أهمية هذا الاجتماع لكونه يسبق حضور امين عام الجمعية الخيرية لمكافحة التدخين بالمملكة المؤتمر العربى الثانى لمكافحة التدخين والذى سيعقد ببغداد يوم السبت القادم تحت عنوان « نحو مجتمع عربى خال من التدخين » والذى سوف ينقل خلاله تجارب المملكة في هذا المجال ومناقشة سبل التعاون مع الدول العربية سعياً للوصول الى مجتمع عربي خال من التدخين بحلول عام ٢٠٠٠م .

في برقيات لخادم الحرمين الشريفين :

رحماني ونفضل الحق وابن اسماعيل يؤيدون تنفيذ حكم الله في الفئة الباغية

جدة ـ واس :

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود برقية من الاستاذ عبد الحميد رحماني رئيس مركز ابي الكلام ازاد الاسلامي في نيودلهي اعرب فيها عن تأييده تنفيذ ما اتخذه القضاء الشرعي في المملكة العربية السعودية بحق المجرمين الذين ارتكبوا اعمال التفجيرات الاجرامية بمكة المكرمة خلال حج العام المنصرم .

وقال ان ما قامت به حكومة خادم الحرمين الشريفين من تطبيق لشرع الله في تلك الطغمة الضالة انما يجسد عزم المملكة وقدرتها على الدفاع عن بيت الله المقدس وحجاج البيت الحرام والاماكن المقدسة من عبث العابثين .

وفي هذا السياق تلقى خادم الحرمين الشريفين برقية مماثلة من الاستاذ معين فضل الحق رئيس الجمعية السلفية في فيصل اباد بباكستان ابدى فيها تأييد الجمعية للحكم الشرعي الذي نفذته المملكة في تلك الفئة الباغية التي روعت الآمنين من حجاج بيت الله الحرام .

وقال ان العقوبة الشرعية التي طبقت بحق اولئك المجرمين الضالين قوبلت بالتأييد من الجميع .

واكد وجوب ادراك الجميع ان الحج يعلمنا الوحدة والاخاء وان المدينتين المقدستين مكة المكرمة والمدينة المنورة هما مدينتا السلام والامان .

وشدد على ان من يحاول المساس بهما يستحق اشد العقوبات فيما اعرب عن تأييده لما تتخذه المملكة العربية السعودية من اجراءات لاستمرار المحافظة على قدسية الحرمين الشريفين وأمن قاصدي بيت الله العتيق .

كما تلقى الملك المفدى برقية من الدكتور ابراهيم بن اسماعيل مدير مكتب رابطة العالم الاسلامي في موريتانيا نقل فيها تأييد كافة المسلمين في موريتانيا لتنفيذ حكم الله في تلك الفئة الفاسدة التي استباحت حرمات الله في الارض الحرام وفي الشهر الحرام .

ووصف في برقيته التي رفعها عبر سفارة خادم الحرمين الشريفين في نواكشوط ـ وصف اولئك المجرمين الذين تجرأوا على القيام بالتفجيرات بأنهم اعداء لله ولرسوله .

ونوه بجهود السلطات الامنية في المملكة التي تمكنت من القبض على تلك الزمرة الضالة في وقت قياسي وبين ذلك العدد الهائل من الحجاج .

وقال ان رجال الامن في المملكة العربية السعودية قاموا بواجب اسلامي كبير قوبل بالتقدير والاحترام من كل مسلم .

الامن البحري مطمئن

واكد معالي وزير الداخلية التونسي السيد الشاذلي النفاتي ان الامن البحري في المملكة العربية السعودية مطمئن للغاية .

وقال في تصريح صحفي : ان ذلك ليس بغريب في ظل النهضة الحضارية التي تشهدها المملكة العربية السعودية في كافة المجالات بدعم وتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز .

وأعرب وزير الداخلية التونسي عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز لاتاحة الفرصة له لزيارة المملكة .

ونوه بالعلاقات المتينة التي تربط بين تونس والمملكة ووصف تلك العلاقات بأنها جيدة ومتميزة مشيرا الى التعاون الامني بين وزارتي الداخلية في البلدين الشقيقين .

وتمنى وزير الداخلية التونسي في ختام تصريحه التوفيق والنجاح لاسرة سلاح الحدود .

في برقيتين لخادم الحرمين الشريفين :

ولي العهد ورئيس وزراء البحرين يهنئان بنجاح اجتماعات الطائف

جدة ـ واس ـ

تلقى خادم الحرمين الشريفين برقية تهنئة من سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين هنأ فيها الملك فهد بن عبدالعزيز على النجاح الكبير الذى حققه البرلمانيون اللبنانيون فى اجتماعاتهم بمدينة الطائف وتوصلهم الى اتفاق حول وثيقة الوفاق الوطنى اللبنانى .

ونوه سموه بالجهود التى يبذلها خادم الحرمين الشريفين لتحقيق الهدف وهو عودة الامن والسلام والاستقرار الى ربوع لبنان .

كما تلقى الملك المفدى برقية من سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولى العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين اثنى فيها على المساعى الخيرة التى بذلتها المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين مما كان له الاثر الكبير فى توصل البرلمانيين اللبنانيين الى اتفاق حول وثيقة الوفاق الوطنى اللبنانى .

وتمنى سموه ان يعم السلام والامن والاستقرار ربوع لبنان .

سعود بن عبدالمحسن يكرم النفاتي

جـدة/ واس ـ اقام صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة مساء امس بقصر سموه بجدة حفل عشاء تكريما لمعالي وزير الداخلية التونسي السيد الشاذلي النفاتي والوفد المرافق له الذي يزور المملكة حاليا .

وحضر الحفل وكيل وزارة الداخلية المساعد لشئون المقاطعات الدكتور سليمان المزروع وعدد من المسئولين .

● الأمير سعود بن عبدالمحسن يرحب بوزير الداخلية التونسي ●

سمو ولي العهد يستقبل جموع المواطنين امس في الرياض

ولي العهد يشكر الزامل والعاملين بسابك

الريـاض ـ واس ـ وجه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الشكر لمعالي المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) وللعاملين في الشركة على جهودهم المخلصة في مجال تطوير الشركة ونشاطاتها ..

جاء ذلك في برقية تلقاها من سمو ولي العهد معالي المهندس عبدالعزيز الزامل اثر اطلاع سموه على التقرير السنوي الثاني عشر لشركة سابك .. وتمنى سموه للجميع مزيدا من التوفيق والنجاح .

وقد اشتمل التقرير على ايضاح لاهم انجـازات الشركة خـلال عام ١٤٠٨هـ/ ١٤٠٩هـ في مجالات الانتاج والتسويق وتدريب الايدي الوطنية العاملة وما صاحب ذلك من زيادة في مبيعات الشركة ومعدل الارباح بما انعكس على قيمة أسهم الشركة الى ثلاثة اضعافها عند الاكتتاب الى جانب زيادة التركيز والاعتماد على الكوادر الوطنية .

الغزالي والابراهيمي يغادران جدة

جدة ـ واس : غادر معالي وزير خارجية الجزائر سيد احمد غزالي ومعالي الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية السيد الاخضر الابراهيمي جدة مساء امس

وكان في وداعهما لدى مغادرتهما مطار الملك عبد العزيز الدولي صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومدير عام فرع وزارة الخارجية بالمنطقة الغربية الاستاذ سالم سنبل وعدد من المسئولين .

الترخيص باقامة ٢٠ مشروعا زراعيا جديدا في المملكة




● عبدالرحمن آل الشيخ

الرياض ـ واس ـ أصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ ترخيصا باقامة عشرين مشروعا زراعيا في كل من منطقة الافلاج ومنطقة القصيم ومنطقة الدمام ومنطقة حائل ومنطقة المزاحمية ومنطقة الخرج وذلك بعد استكمال دراسة جدواها الفنية والاقتصادية .

وتختص الثمانية عشر مشروعا الاولى بانتاج الشعير والاعلاف والتمور وتقام بمناطق الافلاج والقصيم والدمام وحائل بتكلفة اجمالية قدرها ٦٤,٤٢٠,٤٠٣ ريالات وطاقة انتاجية بلغت ٧٧٤١ طن شعير و ٧٥٠٧٤,٥ طن اعلاف و ٥٥٥,٣ طن تمور .

اما المشروع التاسع عشر فيختص بانتاج الخضار بالبيوت المحمية (بلاستيك) ويقام بمنطقة المزاحمية بتكلفة اجمالية قدرها ٤,٩٩٥,٠٠٠ ريالا وطاقة انتاجية بلغت ٢٦٤ طن طماطم و ٤٠٥ طن خيار .

اما المشروع العشرون فيختص بانتاج الشعير والاعلاف والفاكهة والخضار بالبيوت المحمية بتكلفة اجمالية قدرها ٢٢,٩٦٩,١٧٨ ريالا وطاقة انتاجية بلغت ٤٤٢٥ طن شعير و ١٣٥٧٤ طن طماطم و ٧٣,٧٦٠ طن خيار .

● في ختام ندوة تآكل الاوزون أمس :

دعوة مجلس التعاون للانضمام لاتفاقية فيينا

الظهـران ـ واس ـ دعت ندوة تآكل الاوزون التي تنظمها جامعة الملك فهد للبترول والمعادن دول مجلس التعاون الى الانضمام الى اتفاقية فيينا لحماية طبقة الاوزون وبروتوكول مونتريال نظرا لاتاحتهما الفرصة للدول الاعضاء في المجلس للحصول على بدائل للمركبات الضارة بالاوزون بالاضافة الى اتاحتهما فرصة الحصول على تقنيات استخدام هذه البدائل ..

واوصى المشاركون في الندوة التي اختتمت اعمالها امس بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران الى ضرورة التأكد من دقة الاحصائيات التي تم جمعها حتى الان من الكميات المستوردة والمستهلكة والتي أعيد تصديرها من مركبات الكورفلور كربونيات والهالونات بالاضافة الى حساب معدلات الاستهلاك بدقة نظرا لما لهذه الاحصائيات من اهمية بالغة عند اتخاذ القرارات وتحديد الالتزامات تجاه الاتفاقيات الدولية .

مكتب اقليمي للمعلومات

وطالبت الندوة باحداث مركز اقليمي للمعلومات يقوم بجمع الاحصاءات وتخزين المعلومات عن المواد الخاضعة للرقابة وعن البدائل المتاحة وخصائصها ومدى توفرها . كما يجمع المعلومات عن المؤتمرات والاتفاقيات الدولية المتعلقة بمشكلة الاوزون خاصة ومشاكل البيئة عامة .

واوصت الندوة بأن تسعى الدول قبل الانضمام الى الاتفاقية للتفاوض مع برنامج الامم المتحدة لحماية البيئة لتعديل الكمية المتاحة لاستهلاك الفرد من المواد الخاضعة للرقابة بما يتناسب مع ظروفها الخاصة . كما أوصت بتطوير أجهزة الرقابة والرصد للمواد الخاضعة للرقابة بالتعاون مع برنامج الامم المتحدة للبيئة والجهات المعنية .

ودعت الندوة هيئة المواصفات والمقاييس بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ان تضع ضمن خططها المستقبلية المواصفات الخاصة بالبدائل في حالة توفرها بالتعاون مع الاجهزة المعنية .. واوصت الى تكثيف برامج التوعية للتعريف بالمشكلات والاخطار الناجمة عن تآكل طبقة الاوزون والحث على استخدام البدائل المناسبة والتأكيد على ضرورة كتابة التركيب الكيميائي والمحتويات بالنسبة للايروسولات المستوردة ونوع المواد الدافعة وتأثيرها على طبقة الاوزون .

كما اوصت الندوة بتشجيع اجراء البحوث العلمية ودعمها ماديا ومعنويا في مجال استخدامات البدائل وتطويرها .. والاخذ بعين الاعتبار البدائل المطروحة في الاسواق عند التخطيط للمشروعات الصناعية والتنموية المستقبلية والاستفادة من خبرة الدول الاخرى في هذا المجال .

●● قائمقام مفتي لبنان :

نرحب باتفاق الطائف وبوثيقة الوفاق

بيـروت ـ واس ـ قال قائمقام مفتي الجمهورية اللبنانية الدكتور محمد رشيد قباني ان وثيقة الوفاق الوطني تشكل خطوة اساسية ومهمة واعلانا صريحا وقويا بوقف حرب خلفت كثيرا من المآسي والدمار والتهديم والخراب وطالت المواطن في اعز ما يملك كما طالت الوطن في صميم ما يقوم عليه من اتفاق ووفاق ..

وأضاف في تصريح له امس ـ الاربعاء اننا نرحب باتفاق الطائف ونعتبره مدخلا جيدا لا غنى عنه ولا بديل له لعودة الحياة الطبيعية الى لبنان .

وأوضح قائمقام مفتي لبنان ان الاتفاق يفتح أمام اللبنانيين جميعا بابا لاصلاح مستمر ومتواصل يحقق العدل والامن والسلام لوطنهم وأجياله فيما أبدى ترحيبه بوثيقة الوفاق الوطني .

وتوجه بالشكر والتقدير الى اللجنة الثلاثية العربية العليا وخص بالشكر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ووصفه بأنه حريص كل الحرص على انهاء الازمة اللبنانية ، كما شكر وزراء خارجيات اللجنة الثلاثية وممثلها في لبنان مبديا امله في مواصلة السعي ومتابعة الجهود للنهوض بالمهمة الموكلة اليهم .

وأعرب الدكتور محمد رشيد قباني عن تقديره للنواب اللبنانيين جميعا على قيامهم بمسئولياتهم وتحملهم لها بعيدا عن اي اعتبار سوى سلامة مواطنيهم ومصلحة وطنهم وانقاذه من شرور الحرب والانقسام والتشريد والضياع .

ودعا قائمقام مفتي لبنان اللبنانيين جميعا الى التعاون فيما بينهم من اجل بناء مستقبل زاهر لاجيالهم ترفرف عليه راية الحق والعدل والأمن والسلام .

الامير عبد العزيز يتوجه الى أمريكا

غادر الرياض امس صاحب السمو الملكي الامير عبد العزيز بن احمد بن عبد العزيز رئيس الجمعية السعودية لطب العيون ورئيس الاتحاد الدولي الفيدرالي لبنوك العيون وعضو اللجنة الاستشارية العليا للمجلس العالمي لطب العيون ـ متوجها الى الولايات المتحدة الامريكية في مدينة نيو اورليانز بولاية لويزيانا الذي يعقد بالفترة من الجمعة ٢٧ اكتوبر الحالي الى الجمعة ٣ نوفمبر القادم .

كما يترأس سموه اجتماعات الاتحاد الدولي الفيدرالي لبنوك العيون ويشارك في اجتماعات اللجنة الاستشارية العليا للمجلس العالمي لطب العيون .

وقد صرح سمو الامير عبد العزيز بن احمد بأن اجتماعات الاتحاد الدولي الفيدرالي لبنوك العيون سوف تتناول بالمناقشة امكانية افتتاح بنوك جديدة

دورة عن تكييف الهواء

جدة ـ واس

يعقد قسم الهندسة الحرارية بكلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة دورة قصيرة عن تكييف الهواء خلال الفترة من ٢ ـ ٦ شعبان ١٤١٠هـ الموافق ٢٧ فبراير الى ٣ مارس ١٩٩٠م .

ويشترط في المشاركين المتقدمين لهذه الدورة حصولهم على بكالوريوس الهندسة .

ودعا قسم الهندسة الحرارية الراغبين في التسجيل لهذه الدورة تعبئة نموذج التسجيل الخاص في موعد اقصاه ٢/٧/١٤١٠هـ

اعلانات فردية

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن فهد عبدالمحسن رحيم الدين حكيم مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤٤٦٦ وتاريخ ١٣٩٦/٧/٢٢هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن علي سعيد علي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٦٧٩ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض م/فرع الاهالي

● تعلن نور سينه بنت سلامات عن فقد جواز سفرها رقم ٦٥٤٥٩ تاريخ ١٩٨٤/٣/٧م صادرة من بنجرماسين وفقد عقد نكاح أصادر من بنجرماسين يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية الاندونوسيه بجدة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالعزيز محمد سراج مقلومي مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١١٨٣٣٩٩ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٨هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن فالح جابر الدوسري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٥٩٠٠٦ تاريخ ١٤٠٥/١١/١٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض م/فرع الملز .

● يعلن احمد عبدالحق حسن البلوشي عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٧٩٥/ف تاريخ ١٤٠٤/٢/١٢هـ صادرة من مكة المكرمة وفقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥١٥١٣ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٢٤هـ صادرة من مرور مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات او مرور مكة المكرمة/ م ابوطارق .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبيد عايش نجم المقاطى العتيبى مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٧٣٧١ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٠هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن هزور الحق محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٢٨٩٣٣٩٠ تاريخ ١٤٠٨/٩/١٠هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن حسن عبدالله مشدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨١٧٨ صادرة من الوجه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل .

● يعلن فرج سليمان فرج العقيلي العطوى عن فقد استمارة سيارة هايلوكس م٨٦ رقم ٦٨١٠١٩١ نقل السعودية صادرة من القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور تبوك .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قلوة المواطن بلال خضير زاهر السويدى الزهرانى مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٢١ وتاريخ ١٣٩٥/١٢/٢٢هـ سجل قلوة وكذلك بطاقته الشخصية رقم ١٠٣١٢٤٤٨٨٥ صادرة من مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قلوة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن جابر حمد المريحى عن فقد استمارة سيارة قلاب ديهاتسو م٧٩ رقم ٦٠١٧٧٠٢ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن عبدالعزيز غلام محمد عن فقد جواز سفر رقم ٧٣٨٧٠٢ تاريخ ١٩٨٧/٤/٢٥م صادر من لاهور يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة .

اعلانات حكومية

تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقراً لمدرسة ابن تيميه بنقره قفار في نقره قفار وفق الشروط الاتية :

١ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة
٢ ـ ان يحتوى على اربعة وعشرون غرفة لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤٠٦م وواحدة على الاقل ٥×٨م
٣ ـ يكون امام الغرف مظلة .
٤ ـ تحتوى كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل ومكيف
٥ ـ يحتوى المبنى على اربع دورات مياه على الاقل
٦ ـ يحتوى على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لاتقل مساحته عن ٤٠٠م٢
٧ ـ يوجد به تمديدات كهربائية وكذلك تمديدات صحية .
٨ ـ جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة .
٩ ـ يوجد به خزان ارضي وخزان علوى ومضخة لرفع الماء .
١٠ ـ يجب ان لايكون المالك او وكيله احد منسوبي وزارة المعارف فعلى من يجد في نفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم قسم الاجور موضحاً فيه السعر الذى يرغب ومرفقاً به صورة من صك الملكية علما ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٣/٣٠هـ .
والله الموفق

■ اعلان استئجار مبنى لبريد قصيباء للمرة الثالثة ■

تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد بوزارة البرق والبريد والهاتف للمرة الثالثة عن رغبتها في استئجار مبنى لبريد قصيباء بدلا من المقر الحالى حسب الشروط التالية

١ ـ ان يكون المبنى مسلح ومتوسط من البلد وعلى شارع رئيس
٢ ـ ان يحتوى على ثلاث غرف بمنافعها .
٣ ـ وجود الماء والكهرباء بالمبنى مع توفير الخدمة الهاتفية بالموقع .
٤ ـ استعداد صاحب المبنى على اجراء التعديلات التى يرى البريد وجود داعى لها في الانارة .
٥ ـ وجود فناء لايقل عن ١٠٠ متر مربع مع عمل مظلة للسيارة من الزنك .

فمن يتوفر لديه مبنى مناسب ويرغب تاجيره فليتقدم بمعروضه معنونا باسم مامور بريد قصيباء موضحا به مقدار الاجرة السنوية المطلوبة ومبينا موقع المبنى ووصف كامل له وعنوان صاحب العرض وذلك لغاية ١٤١٠/٤/٢٠هـ . والله الموفق .

■ اعلان منافسة حكومية ■

اسم الجهة صاحبة المنافسة : المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة الحدود الشمالية/ عرعر .
اسم المنافسة . نظافة مباني وغسيل وكي ملابس مستشفى الصحة النفسية بعرعر .
قيمة شروط ومواصفات المنافسة : خمسمائة ريال ٥٠٠ ريال .
مكان تقديم العروض وبيع الشروط والمواصفات : المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة الحدود الشمالية/ عرعر الادارة المالية ـ قسم المناقصات والمشتريات .
اخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام الاثنين ١٤١٠/٤/١٥هـ .
موعد فتح المظاريف : يوم الثلاثاء ١٤١٠/٤/١٦هـ الساعة العاشرة صباحاً .

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة الحدود الشمالية / بعرعر عن طرحها للمنافسة العامة الموضحة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من قسم المناقصات والمشتريات بالمديرية مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان بنكى ابتدائى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجارى وصورة من شهادة انتساب للغرفة التجارية الصناعية على ان تقدم كافة الاوراق والعروض بظرف مختوم بالشمع الاحمر في الموعد المحدد .. ومعنونه باسم مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الحدود الشمالية بعرعر ويكتب على الظرف من الخارج اسم المنافسة . والله الموفق .

■ اعلان ■

تعلن بلدية بريدة عن رغبتها بطرح عدة مواقع بالمدينة داخل المخططات السكنية والشوارع الرئيسية والميادين وذلك لاستثمارها حسب ماخصصت له من اسواق تجاريه واكشاك او مقاصف وذلك عن طريق المزايده بالظرف المختوم .

فعلى من يرغب الاستثمار مراجعة قسم المشتريات بالبلدية للاطلاع على المواقع المراد تاجيرها . واستلام نسخ من الشروط والمواصفات المنظمة لذلك . والله الموفق .

■ اعلان ■

تعلن بلدية بريدة عن رغبتها طرح تاجير بعض المواقع المخصصة للاعلان بالشوارع والميادين عن طريق المزايده بالظرف المختوم

فعلى من يرغب من الشركات والوكالات المرخص لها بالاستثمار مراجعة (الشؤون المالية) للاطلاع على المواقع والشروط اللازمة لذلك . والله الموفق .

الجهة المعلنة ادارة التعليم بالدوادمي
اسم المناقصة عملية تعلية ثلاثة فصول واقامة وحدة معامل لمدرسة ارطاوى الرقاص الابتدائية والمتوسطة .
رقم المناقصة ٦/١٤١٠هـ .
قيمة المناقصة : ٢٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٤/٢٨هـ
موعد فتح المظاريف ١٤١٠/٤/٢٩هـ
ملاحظات : الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة

■ اعلان ■

الجهة المعلنة . ادارة التعليم بالدوادمي .
اسم المناقصة عملية عمل حفر استكشافية بموقع مدرسة عسيله الابتدائية
رقم المناقصة ٠ ٧/١٤١٠هـ .
قيمة المناقصة ٥٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤١٠/٤/٢٩هـ
موعد فتح المظاريف ١٤١٠/٤/٣٠هـ .
ملاحظات : الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة .

اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم في الوشم
اسم المنافسة توريد وتركيب مضخة اعماق لبئر المعسكر الكشفى بشقراء
رقم المنافسة ١٤/١٧ .
قيمة المنافسة : مجانا
مكان بيع الوثائق . قسم المشتريات .
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤١٠/٥/١٨هـ .
مكان تقديم العروض . قسم المشتريات .
موعد فتح المظاريف : ١٤١٠/٥/١٩هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه . بدون .

■ اعلان ■

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة للعموم عن رغبتها في تاجير وقف الرهوه الواقع بقرية محضره بالمزاد العلنى لمدة سنة واحدة قابلة للتجديد مع المستاجر سنويا بموجب شروط عقد الايجار الموجودة لدى ادارة اوقاف الباحة .

فمن له رغبة في الاستئجار فعليه الحضور الى الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٥/١٣هـ الساعة العاشرة صباحاً حسب تقويم ام القرى والله الموفق .

آية وتفسير

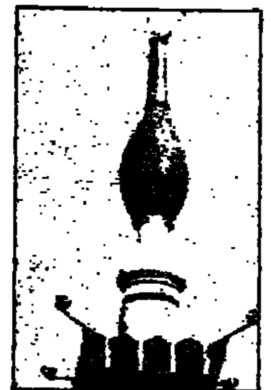
«لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم» سورة التوبة .

يمتن الله تعالى في هذه الاية على المؤمنين بانه ارسل اليهم رسولاً من انفسهم اي من جنسهم ومن لغتهم يفهمون كلامه ويعرفون حياته ويعيش في بيئتهم وهو رسول رحيم بهم يشفق عليهم حتى إنه ليعزّ عليه الشيء الذى فيه عنت لامته او مشقة عليها ، وحريص على هداية امته ووصول النفع والهداية إليها ، حتى إنه يكاد يهلك نفسه حزناً على عدم إيمانهم ، ولم يترك امته إلا وقد بين لها كل ما يقربها الى الجنة ، وكل ما يبعدها عن النار ..

وهو بالمؤمنين رؤوف رحيم .. لايرد لهم طلباً ، ولايكلفهم مالا يطيقون ويتفقد احوالهم وهكذا كانت حياته ﷺ احبه كل من خالطه وتعامل معه واحبه صحابته حباً لم يحبه احد لآخر قط ..

الدين النصيحه





من هدي خير العباد

عن ابى هريرة رضى الله عنه قال : «اوصانى خليلى ﷺ بثلاث : صيام ثلاثة ايام من كل شهر ، وركعتى الضحى ، وان اوتر قبل ان انام» متفق عليه ..

في هذا الحديث وصية لاحد الصحابة .. وهى وصية لكل الامة في الوقت نفسه فصيام ثلاثة ايام ورد انه يعدل صيام السنة لان الحسنة بعشر امثالها .. وصيام الثلاث من كل شهر يعدل الشهر كله .. واما صلاة الضحى وهى البند الثانى من الوصية فقد جاءت احاديث اخرى على فضلها واستحباب مداومتها ، واما الوتر فانه سنة مؤكدة حث عليه النبى ﷺ وداوم عليه حضراً وسفراً واقله ركعة واحدة وإن شاء بثلاث او خمس او سبع وله ان يسردها بسلام واحد ووقت الوتر من صلاة العشاء الى طلوع الفجر والافضل اخر الليل لمن طمع ان يقوم والا اوتر قبل النوم .

لماذا يختلف الزوجان؟

الشيخ صالح بن حميد يجيب على هذا السؤال :

الحلقة الثانية

● طلب الكمال في المرأة او الرجل أمر محال

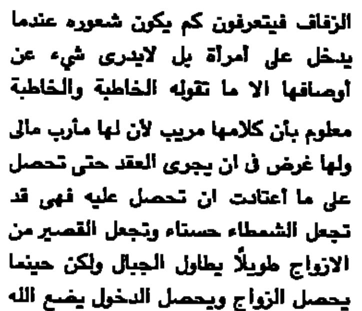
● ما هو الحل اذا لم تتحقق المودة رغم التحري في الاختيار ؟

بعد ان بين الشيخ صالح بن حميد امام الحرم المكي الشريف في الجزء الاول من هذا الحديث طرق اختيار الزوجة وان الاختيار الموفق حسب ما ارشد اليه الاسلام يساهم الى حد كبير في حل ما قد يحدث من خلافات . يتناول هذا الجزء في معنى المودة والرحمة بين الزوجين وكيف تنشأ هذه المودة وما هى الطرق التى ارشد اليها الشرع اذا لم تتحقق المودة ..

وبعد الاجتهاد والتحري والنصح من قبل الاهل يترك الامر لله عز وجل في قوله سبحانه «ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجاً لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمه» فهذه اية من ايات الله : الاسباب نحن نبذلها في التحري من الدين والخلق وماسبق تفصيله أما ما وراء ذلك فهو لله عز وجل اية من اياته ، أولا في قوله سبحانه «لتسكنوا اليها» ولم يقل «لتسكنوا معها» فإذا كتب الله التوفيق بين الزوجين فإن الزوج يسكن الى أهله والمرأة تسكن الى زوجها مما يدل ويؤكد معنى الطمانينة : اطمأن إلى فلان ولم يقل سكن معه او سكن عندها لان السكن مع وعند غير السكن الى والسكن هنا فيه معنى الطمانينه القلبيه والسكينه الداخليه اما السكن معه فقد تسكن معه ويسكن معها بجسمه او بجسمها وسكن عندها كذلك ايضا ولكن سكن اليها فيه معنى دقيق واضح في تعدى هذا الفعل بإلى في سكن اليها وقال في مقام أخر «هو الذى خلقكم من نفس واحدة وجعل منها زوجها ليسكن إليها» الآية الثانية ان سبحانه هو الذى يجعل المودة ينشأها ويخلقها بعد العقد وهذا أمر معروف وشاهد وبخاصة يلاحظ اكثر في الطريقة التى كان يتزوج بها اباؤنا وحتى من عهد قريب بل ان كثيراً منكم تزوج على هذه الطريقة بحيث لايعرف شيئاً عن مخطوبته بل يكون عنده شيء من التوجس وعنده شيء من الخوف وعنده شيء من التخوف الكبير ماعندها لأنها لاتعرف عنه شيئاً لأنه يكون لقاءاً ليلة الزفاف فيتعرفون كم يكون شعوره عندما يدخل على امرأة بل لايدرى شيء عن أوصافها الا ما تقوله الخاطبة والخاطبة معلوم بأن كلامها مريب لأن لها مأرب مالى ولها غرض في ان يجرى العقد حتى تحصل على ما أعتادت ان تحصل عليه فهى قد تجعل الشمطاء حسناء وتجعل القصير من الازواج طويلاً يطاول الجبال ولكن حينما يحصل الزواج ويحصل الدخول يضع الله



● الشيخ صالح بن حميد



عز وجل مودة لم يكن لها سابق وهذا يظهر حينما يظهر الزوج امام الناس بعد الزواج فلم يكن لها سابق خطبه ولاسابق تعارف كما يزعم المعاصرون واصحاب الدعوات المشبوهة حينما يدعون الى إطالة مدة الخطوبة على الزعم منهم ان هذا يكون وسيلة الى زرع المودة ومعلوم انهم في هذا أفاقون كذابون بل هم ذواقون لماذا ؟ ذلك لأن هناك اجتماعات مريبه وهى طبعاً قبل العقد إجتماعات محرقه وخلوة محرمة يخلو بأجنبيه عند الخطبه لأن الخطبه لاتتيح له أبداً ولا تتيح ان يخلو بها كما هو معلوم ومع هذا وعلى الرغم من دعواهم المزيفة فإن نسب الطلاق عندهم اكثر واكبر وهذا امر معروف . اذاً المودة الله هو الذى يضعها انما علينا ان نتبع السنن في ذلك ما ارشدنا ديننا في تحرى صاحب الخلق والدين وماوراء ذلك نتركه لله عز وجل هذا من ناحية أحياناً قد لاتحدث المودة على الرغم من التحرى وبذل الجهد لاتحدث المودة اذا لم تحصل المودة هل يكون السبيل هو الفراق والسبيل هو الطلاق او السبيل هو ان يتحول البيت الى جحيم .

الزواج في ديننا وفي الاسلام اسمى من ذلك فهو ليس مجرد شهوة بهيميه وليست إرضاء نزوات حيوانية .

الله عز وجل قال في العلاقة الزوجية «هن لباسا لكم وأنتم لباس لهن» فالاغراض من الزواج ليست فقط هى الاشباع الجنسى او الشهوات فقط وتربية النشىء المسلم وكفالته قال تعالى «يا ايها الذين أمنوا لايحل لكم ان ترثوا النساء كرهاً ولا تعضلوهن ..» الآية الى ان يقول «إلا ان يأتين بفاحشة مبينة وعاشروهن بالمعروف فإن كرهتموهن فعسى ان تكرهوا شيئاً ويجعل الله فيه خيراً كثيراً» إذا ليست القضية حينما يشعر الإنسان بشيء من النفره نحو أهله او ان الزوجه تشعر بنفره نحو زوجها ان الحل هو الانفصال او الطلاق هناك اهداف ساميه وهناك امور يجب أخذها في الاعتبار أولاً ان البشر ليسوا كاملين وكل انسان فيه نقص سواء كان رجلاً او كان امراه ولهذا نحب ان تتبه الى ان نشدان الكمال في البيت فإنه أمر متعذر ان ترى امرأة كامله والأمل في استكمال الصفات فيهم او في غيرهم من بنى البشر رجالاً ونساءاً شيء بعيد المنال في الطبع البشرى ومن رجاحة العقل ونضج التفكير ان يوطن الرجل العاقل الحكيم نفسه على قبول بعض المضايقات التى لابد وان تحصل وان يغض عند بعض المنغصات والرجل وهو رب الاسرة مطالب بتصبير نفسه اكثر من المرأة وبخاصة انه يعلم انها ضعيفه وأنها خلقت من ضلع اعوج كما أخبر النبى ﷺ فهى ضعيفه في خلقها وفي خُلقها واذا حوسبت على كل شيء فإنها تعجز عن كل شيء وهذا امر يجب ان يعرفه الرجال عموماً والمبالغة في تقويمها يقود الى كسرها وكسرها طلاقها ولهذا قال النبى ﷺ وهو لاينطق عن الهوى قال ﷺ «استوصوا بالنساء خيراً فإنهن خلقن من ضلع وإن أعوج شيء في الضلع اعلاه فان ذهبت تقيمه كسرته وان تركته لم يزل اعوج ، وفي رواية وان استمتعت به استمتعت به على عوجه فاستوصوا بالنساء خيراً» .. يتبع .

رقاد الغافلين

من المفسد كثرة النوم .. إذ النوم الكثير يميت القلب ـ ويثقل البدن ـ ويضيع الوقت ـ ويورث كثرة الغفلة والكسل .. ومنه المكروه جداً .. ومنه الضار غير النافع للبدن ..

رياض التوحيد

ان التوحيد مصدر لقوة النفس لانه يمنح صاحبه قوة نفسية هائلة لما تمتلىء به نفسه من الرجاء في الله ، والثقة به والتوكل عليه والرضا بقضائه والصبر على بلائه ، والاستغناء عن خلقه ، فهو راسخ كالجبل ، فإذا نزلت به مصيبة سال ربه كشفها ـ ولم يسال الأموات ذلك . شعاره قوله ﷺ «إذا سالت فاسال الله ، وإذا استعنت فاستعن بالله» .

رواه الترمذي وقال حسن صحيح .

فتاوى

متابعة اكرام التجار

يجيب عليها اليوم: صالح بن غصون

حكم من يتأخر عن صلاة الصبح بسبب الادوية ؟

س/ يسال

ـ يتاخر احياناً عن صلاة الصبح بسبب اخذه الادوية فيصلى بعد طلوع الشمس فهل ذلك يجوز ؟

ج/ لاشك أن فعل الصلاة في وقتها أمر واجب ولازم وان تأخير الصلاة عن وقتها المشروع محرم ومن أكبر الكبائر مالم يكن هناك عذر شرعى فإن كان هذا معذور بسبب الادوية والامر فوق طاقته فهو معذور وإن كان في امكانه اكثر فيحاول لان الصلاة لابد ان تكون في وقتها ولايجوز تأخيرها عن وقتها بدون عذر ولايجوز التهاون والاخلاد الى النوم وتركها .

نتلقى اسئلة القراء على ص . ب رقم ٢٢٤٠ مكة المكرمة ليجيب عليها اصحاب الفضيلة العلماء .

من الشعر

لابدَّ للعسر من يسر يعقبه
فخاب سعيُ ضعيف ضاق مذهبهُ
هوِّن عليك وكنْ للخير مرتقباً
فليَبعد الأمر إنْ فكرتَ القريبةْ
ليس الحريصُ على رزق بطالبه
كمن تيقن أن الرزق يطلبهُ

أعلام الاسلام

الأمام الذهبى

هو شمس الدين محمد بن عثمان الذهبى .. ولد في دمشق سنة ٦٧٣هـ ـ ١٢٧٤م ـ وتلقى العلم عن شيوخ الشام ومصر والحجاز وزار اكثر المدن لهذه الغاية .

نبغ في كثير من العلوم وخاصة في قراءات القرآن والحديث وضرب به المثل في الحفظ .. ذكر في معجمه الف وثلاثمائة وشيخ تلقى منهم العلم وعلمهم منهم مجموعة من كبار العلماء المشهورين ..

تولى عدة وظائف علمية في دمشق ـ ولما كف بصره في سنة ٧٤١ إنقطع عن التأليف واكتفى بالتدريس الى ان وافاه الاجل في شهر ذي القعدة ٧٤٨هـ ـ ١٣٤٨م .. ودفن في دمشق ..

ترك ثروة علمية ضخمة اودعها في مؤلفات نيفت على تسعين مؤلفاً في الحديث والتاريخ والتراجم وغيرها ، فيها تاريخه الكبير «تاريخ الاسلام» وكتاب «سير أعلام النبلاء» «وميزان الاعتدال» «والمشتبه في أسماء الرجال» .

مسؤولية الرجل تجاه الزوجة

الرجل مسؤول عن المرأة امام الله لانه راعيها وكل راع مسؤول عن رعيته كما جاء في الحديث الصحيح فيعلمها ما لم تتعلمه من الطهارة والوضوء واحكام الحيض والنفاس والاستحاضة ، وامور الصلاة والصيام وقراءة القران وذكر الله ، وواجبها نحو اهلها وجيرانها والاقارب وكيف تلبس ملابس شرعية وكيف تجتنب الخلوة بالرجال فان لم يستطع فعليه ان يسال العلماء ويبلغها ، فان لم يفعل وجب عليه ان يأذن لها لتخرج وتتعلم .

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٠٢	٦.٢١	١٢.٠٥	٣.٢٢	٥.٤٩	٧.١٩
	غ	١١.١٣	١٢.٣٢	٦.١٦	٩.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٠٤	٦.٢٥	١٢.٠٦	٣.٢١	٥.٤٧	٧.١٧
	غ	١١.١٧	١٢.٣٨	٦.١٩	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٣٥	٥.٥٧	١١.٣٧	٢.٥٢	٥.١٨	٦.٤٨
	غ	١١.١٧	١٢.٣٩	٦.١٩	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٢٣	٥.٤٥	١١.٢٤	٢.٣٧	٥.٠٣	٦.٣٣
	غ	١١.٢٠	١٢.٤٢	٦.٢١	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٤٧	٦.٠٩	١١.٤٨	٣.٠٢	٥.٢٨	٦.٥٨
	غ	١١.٢٠	١٢.٤٢	٦.٢١	٩.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.١٧	٦.٤١	١٢.١٨	٣.٢٩	٥.٥٥	٧.٢٥
	غ	١١.٢٢	١٢.٤٦	٦.٢٣	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٠٠	٦.٢٦	١٢.٠٠	٣.٠٩	٥.٣٤	٧.٠٤
	غ	١١.٢٦	١٢.٥٢	٦.٢٦	٩.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٤٩	٦.٠٧	١١.٥٤	٣.١٣	٥.٤٢	٧.١٢
	غ	١١.٠٨	١٢.٢٦	٦.١٣	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠

الندوة تنشر أحدث بحث عن التنصير في أفريقيا «الحلقة الخامسة»

مؤتمر التنصير : البحث عن الأوضاع المشجعة على التحول الى النصرانية

بقلم : د. كامل سلامة الدقس

هذه النصوص التى مرت في الحلقات الماضية تفسر لنا كل ما يحدث في العالم الاسلامي اليوم من ازمات وحروب طاحنة ومن فقر شديد ومن ديون رهيبة ومن نزاعات عرقية وطائفية فما يحدث بين موريتانيا والسنغال وبين شمال السودان وجنوبه وما يحدث بين الحبشة واريتريا وبين الحبشة والقرن الافريقي بعامة وما يحدث من مجاعات تهدد القارة بأجمعها كل ذلك نجد له تفسيرا واضحا جليا في فقرات وتوصيات هذا المؤتمر وسنوضح ذلك بشيء من التفاصيل يأتى الله فيما بعد ولعل مايحدث في افغانستان منذ عشر سنوات خير مثال على ذلك

فقد استعصى الشعب الافغانى على التنصير ووقف كالصخور الصماء في وجه المنصرين حتى كانوا يقولون «لم يبق لنا الا التيس الجبلى» يعنون افغانستان ، والربع الخالى السعودية، اذ ان هذين الشعبين من اشد الشعوب الاسلامية تمسكا بعقيدتهم واخلاقهم الاسلامية .

فرمزو الى صلابة الافغانيين وتمسكهم بعقيدتهم «بالتيس الجبلى» الذي لايتمكن منه الصياد كما رمزوا الى تمسك السعودية بعقيدتها بصحراء الربع الخالى التى يصعب ارتيادها بل تهلك من يجتازها .

فقد اخل التدخل الروسي الاحمر بحالة التوازن في افغانستان واهلكت تلك الحرب الاخضر واليابس فتشرد الملايين الذين اصبحوا بلا مأوى ولا ملجأ ولا طعام ولا شراب ولا د[illegible] ولا كساء فخرج الالوف تلو الالوف من الشعب الافغانى هائمين على وجوههم بشكل جماعى وهنا جاء اصحاب الوكالات العالمية والخدمات الانسانية النصرانية يقدمون المعونات بيد والانجيل باليد الاخرى ، فاما هذا واما الموت .

ومن هنا يجب ان يتنبه المسلمون الى اوضاع العالم الاسلامي جيدا لان المنصرين يبحثون عن المناطق الضعيفة فيركزون جهودهم عليها فقد جاء ذلك ضمن قراراتهم وتوصياتهم .

التركيز على المناطق التى يقل فيها الترابط الاجتماعي حيث قال «ديفيد. ا. فريزر» في ص ٢٢ :

«اما المؤتمر الثانى فهو : ان واضعي استراتيجية التنصير سوف يقومون بالبحث والتركيز على المناطق التى تكون اوضاع المسلمين فيها مشجعة على التحول الى النصرانية والتى يقل فيها الترابط الجماعى وحدة العقوبة الاجتماعية» ويضرب مثالا على ذلك المهاجرون الاتراك في المانيا الغربية او المجتمعات التى تمر بمراحل تحول .

اذن فهم يدرسون ويدققون ويضعون مجاهرهم الالكترونية على جسد الامة الاسلامية عسى ان يقفوا على نقطة ضعف او مرض اجتماعي او وهن عقائدي او عدم مبالاة بالدين او شعور واحساس بالاخلاق الاجتماعية وهذا يدعو الى مزيد من الحيطة والحذر بأن يسد المسلمون كل الثغرات الضعيفة حتى لا يدخل شياطين التنصير فيها الى قلب الامة الاسلامية فهم يفتشون عن الجماعات والتجمعات الاسلامية التى تعيش منعزلة عن المجتمع الام كالقلة هنا او هناك ، تشعر بالوحدة والغربة ، وحيث يضعف فيها الوازع الدينى فمن تحكمهم الفقر والمرض والتشرد والجوع ، اولئك الذين ليس لهم الا التفتيش عن لقمة العيش ، والا يعبأون بخلق او عقيدة او دين ، ولا يشعرون بالعقوبة الاجتماعية .

يتبع

اضاءة

مواهب الله لامرىءٍ هبةً
افضلُ من عقله ومن ادبهْ
هما حياةُ الفتى فإن عدما
ففقده للحياة اليق به

اعلانات حكومية

■ اعلان عن مناقصة ■

تعلن وزارة المواصلات عن تاجيل اخر موعد لقبول عطاءات مناقصة عملية انشاء وصلات الطرق بالباحة حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤١٠/٤/٢٧هـ ـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذى يليه . وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين ممن سبق لهم العمل في هذا المجال مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٢٠٠٠ الفي ريال للنسخة الواحدة بموجب شيك مقبول الدفع لامر وزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر .

ويشتمل المظروف الاول ويرمز له بحرف (أ) على :

ـ بيان بالمعدات التى يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهازه الفنى والادارى الذين ينوى توظيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجارى وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية وتكون الشهادات سارية المفعول . كما يرفق ايضا المعلومات الاخرى المطلوبه بموجب تعليمات المناقصة .

ويشتمل المظروف الثانى ويرمز له بحرف (ب) على

ـ الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل .

ـ اصل الضمان الابتدائى المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء (على ان يدون على كل مظروف محتوياته) .

■ اعلان عن مناقصة ■

تعلن وزارة المواصلات عن تاجيل اخر موعد لقبول عطاءات مناقصة عملية انشاء وصلات الطرق بجيزان بطول ١٠٦ كم حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤١٠/٤/٢٧هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه . وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين ممن سبق لهم العمل في هذا المجال مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٢٠٠٠ الفي ريال للنسخة الواحدة بموجب شيك مقبول الدفع لامر وزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر .

ويشتمل المظروف الاول ويرمز له بحرف (أ) على :

ـ بيان بالمعدات التى يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهازه الفنى والادارى الذين ينوى توظيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجارى وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية وتكون الشهادات سارية المفعول . كما يرفق ايضا المعلومات الاخرى المطلوبه بموجب تعليمات المناقصة .

ويشتمل المظروف الثانى ويرمز له بحرف (ب) على :

ـ الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل .

ـ اصل الضمان الابتدائى المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء (على ان يدون على كل مظروف محتوياته) .

ترغب الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة عن اعادة طرح عملية صيانة ونظافة وتشغيل عدد ٥ خمسة مساجد بنجران مجموعة (ب) بشروره .

ولمدة ثلاثة سنوات بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتى يمكن الحصول عليها من قبل وكالة الاوقاف بالرياض فعلى من يجد في نفسه الكفاءه من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة وكالة الاوقاف بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره (١٠٠) مائة ريال .

وعليه الوقوف على الجوامع والمساجد المذكورة لمعاينة وملاحظة الاجهزة والمعدات الموجودة على الطبيعة ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقماً وكتابة على جداول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر للوكالة المذكورة بالرياض خلال مدة اقصاها يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٤/١٦هـ .

وفتح المظاريف في اليوم التالى الساعة العاشرة صباحاً مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالى ١٤١٠هـ وهى .

١ ـ صورة من السجل التجارى (على ان يكون النشاط للصيانة والنظافة).

٢ ـ صورة من شهادة تمديد اشتراك الغرفة التجارية

٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل

٤ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اى عطاء جزئى لهذه المناقصة ويفضل من له خبرة سابقة في هذا النشاط .

٥ ـ تقديم ضمان بما يوازى ١٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا سارى المفعول لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف .

للاعلان جرى نشره ـ والله الموفق .

تعلن وزارة المواصلات عن تاجيل آخر موعد لقبول عطاءات مناقصة انشاء ورصف الطريق المزدوج اللازم لربط منطقة الاحساء بطريق الرياض ـ الدمام السريع بطول «٩٦٠» كلم حتى نهاية الدوام الرسمى ليوم السبت ١٤١٠/٤/١٣هـ ـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذى يليه وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين ممن سبق لهم العمل في هذا المجال مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة مصطحبين مؤهلاتهم للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ «٢٠٠٠٠» الفى ريال للنسخة الواحدة بموجب شيك مقبول الدفع لامر وزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر .

ويشتمل المظروف الاول ويرمز له بحرف «أ» على ـ

ـ بيان بالمعدات التى يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهازه الفنى والادارى الذين ينوى توظيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجارى وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية وتكون الشهادات سارية المفعول . كما يرفق ايضا المعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة .

ويشتمل المظروف الثانى ويرمز له بحرف «ب» على ـ

ـ الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل

ـ اصل الضمان الابتدائى المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء «على ان يدون على كل مظروف محتوياته» .

تعلن ادارة تعليم صبياء عن المناقصات الاتية ـ

١ ـ اعمال النظافة الشاملة والصحية لعدد ثلاث قطاعات بصبياء قيمة المناقصة . مجاناً .
لخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٤/٢٨هـ
موعد فتح المظاريف . ١٤١٠/٤/٢٩هـ
مكان سحب المناقصات : قسم المشتريات بالادارة : المدة ثلاثة سنوات

٢ ـ اعمال النظافة الشاملة والصحية لمدارس قطاع ضمد قيمة المناقصة : مجانا
لخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٤/٢٨هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤١٠/٤/٢٩هـ
مكان سحب المناقصات : قسم المشتريات بالادارة المدة ثلاثة سنوات

٣ ـ اعمال النظافة الشاملة والصحية لمدارس قطاع بيش قيمة المناقصة مجانا
اخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٤/٢٨هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤١٠/٤/٢٩هـ
مكان سحب المناقصات : قسم المشتريات بالادارة . المدة ثلاثة سنوات

٤ ـ اعمال النظافة الشاملة والصحية لمدارس قطاع هروب قيمة المناقصة . مجانا
لخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٤/٢٨هـ
موعد فتح المظاريف ١٤١٠/٤/٢٩هـ
مكان سحب المناقصات : قسم المشتريات بالادارة المدة ثلاثة سنوات

٥ ـ اعمال النظافة الشاملة والصحية لمدارس قطاع فيفاء قيمة المناقصة . مجانا
لخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٤/٢٨هـ
موعد فتح المظاريف . ١٤١٠/٤/٢٩هـ
مكان سحب المناقصات : قسم المشتريات بالادارة . المدة ثلاثة سنوات

٦ ـ اعمال النظافة الشاملة والصحية لمدارس قطاع العيدابى قيمة المنافسة . مجانا
لخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٤/٢٨هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤١٠/٤/٢٩هـ
مكان سحب المناقصات : قسم المشتريات بالادارة : المدة ثلاثة سنوات

ويرجو ممن يرغب التقدم لهذه المناقصات الحصول على الشروط والمواصفات والمعده لذلك والتقيد بنظام تامين مشتريات الحكوميه وتنفيذ مشروعاتها واعمالها .. وبمثم .

رقم المناقصة/ ٧
اسم المناقصة/ نظافة شاملة لادارة التعليم/ المكتبة العامة/ الوحده الصحيه
اسم الجهة المعلنة/ ادارة التعليم للبنين بالمخرج
قيمة وثائق المناقصة/ (١٠٠) ريال
مكان بيع الشروط والمواصفات/ الشئون المالية/ المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض/ يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٤/٢٣هـ الساعة الواحدة ظهرا
مكان تقديم العروض/ الشئون المالية/ قسم المشتريات
موعد فتح المظاريف/ يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٤/٢٤هـ الساعة العاشرة صباحا
مدة العملية/ ثلاثة اعوام

■ اعلان ■

رقم المناقصة : ٧١ .
اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : نظافة السلم لادارة التعليم .
قيمة الوثائق : ٢٠٠ مائتان ريال .
مكان بيع الوثائق : المشتريات .
اخر موعد لتقديم العروض : الثلاثاء ١٤١٠/٤/٢٣هـ .
مكان تقديم العروض : المشتريات .
موعد فتح المظاريف : الاربعاء ١٤١٠/٤/٢٤هـ .
ملاحظات : لم يسبق وان سحب منه مشروع حكومى .

رقم المناقصة : ٧٢ .
اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : نظافة مراكز ووحدات خارج مبنى الادارة .
قيمة الوثائق : ٢٠٠ مائتان ريال .
مكان بيع الوثائق : المشتريات .
اخر موعد لتقديم العروض : السبت ١٤١٠/٤/٢٧هـ .
مكان تقديم العروض : المشتريات .
موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤١٠/٤/٢٨هـ .
ملاحظات : لم يسبق وان سحب منه مشروع حكومى .

■ اعلان ■

اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمنطقة رجال المع .
اسم المناقصة : نظافة بعض مدارس المنطقة .
رقمها : ١٤١٠/٢هـ .
القيمة بالريال : ١٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العطاءات : الاربعاء ١٤١٠/٤/١٧هـ .
فتح المظاريف : السبت ١٤١٠/٤/٢٠هـ .
١/ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر.
٢/ شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول.
٣/ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجارى سارى المفعول.
٤/ ضمان مبدئي بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة شهور.
٥/ ملاحظة ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار واضحة كتابة ورقما.
٦/ مراجعة قسم المشتروات بادارة التعليم للحصول على الشروط والمواصفات.
٧/ جميع الشروط السابقة تعتبر جزءاً من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك.

الفني
ملحق اسبوعي يصدر كل خميس
حمد الراشد

الجزء الثالث
من برنامج سلامتك

تقوم لجنة البحوث والدراسات حالياً على تحديد الموضوعات الضرورية الخاصة بالجزء الثالث للبرنامج التلفزيوني سلامتك حيث سيتم بعذ ذلك تصوير المشاهد في عدد من الدول الخليجية .

ويعتبر برنامج سلامتك من البرامج التي جاءت نتيجة الاهتمام المتزايد بتوفير سلسلة من البرامج التوجيهية الصحية .

شهداء الاسلام .. في رمضان

ناهد عزالعرب :

يصور المخرج التليفزيوني «احمد طنطاوي» حاليا باستديوهات التليفزيون المصرى المسلسل الجديد «شهداء الاسلام» بطولة عبدالله غيث ، نوال ابوالفتوح ، محمد الدفراوى وجمع كبير من الفنانين .. المسلسل من تاليف احمد عبدالسلام .. وسوف يعرض في شهر رمضان القادم .. كان تصوير المسلسل قد توقف نتيجة لازمة صحية مر بها المخرج .

● عدنان اكبر :

في العاصمة الامريكية قدمت الزي السعودي

بعد الانتشار الواسع والشهرة العالمية التي نالها مصمم الازياء عدنان اكبر قرر ان يفتتح فروع جديدة لدار الازياء في كل من الرياض والامارات العربية المتحدة والكويت وكان عدنان اكبر قد اقام خلال هذا العام عرضين للازياء في العاصمة الامريكية واشنطن وكتبت عنه الصحافة الامريكية طويلاً .

وقد شاهد الامريكيين ازياء عدنان اكبر المستوحاة من الزي التقليدي السعودي والمطرزة بتصاميم تنم عن خيال نادر والوان زاهية مشرقة كشمس الصحراء العربية وقد اقيم هذا العرض تحت رعاية حرم سمو الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة في واشنطن بحضور زوجات السفراء المعتمدين في امريكا .

يقول عدنان اكبر حين سألناه عن ازيائه وفنه ان فن التطريز فن قائم بذاته وله اصالته وهذا ما يتميز به في تصاميمه عن غيره من المصممين وقد لفت هذا الفن دور الازياء العالمية .

وقال عدنان اكبر انه يمكن الاخذ بكل شيء في الموضة والازياء طالما ان المرأة العربية المسلمة ترتدي الحجاب ولا تختلط بالرجال .

سمية المغربية تغني من كلمات الأمير خالد الفيصل

ـ مكة المكرمة/ سمير خيرى

غادرنا الفنان سامى احسان الى القاهرة الاسبوع الماضى وذلك لتسجيل اربعة اعمال فنية للمطربة المغربية سميه قصير وهذه الاعمال من كلمات الامير خالد الفيصل وجميعها من الحان الفنان سامى إحسان .

وقبل سفر الفنان سامى كان لنا معه هذه الدردشة حيث بادرته بسؤال عن الاثر الايجابى لتعاون فنانين عرب وفنانات مع ملحنين سعوديين وكلمات لشعراء سعوديين ؟

أجاب بدون شك هى ظاهرة جيدة وفي صالح الاغنية السعودية ودليل اكيد على مدى ما تتمتع به الاغنية في بلادنا من تقدير واحترام لدى فناني وفنانات العالم العربى ومدى الاقبال الكبير لدى الجماهير العربية وانا اؤيد ذلك كثيراً بشرط ان تكون هذه الفئة من الفنانين والفنانات ممن هم اصوات معروفة فأنا احاول الابتعاد عن التعاون مع اصوات فنية غير معروفة في بلادها او على مستوى العالم العربى .


● خالد الفيصل

ولعلمك ان التعاون مع اصوات غير معروفة يسيء للاغنية السعودية ويسبب تراجعاً في مكانتها التى تحتلها الآن فأنا تعاونت مع فنانات مغربيات معروفين في بلادهم وفي عالمنا العربى فقد تعاونت مع الفنانه رجاء بن مليح والفنانة سميرة بن سعيد والفنانه ماجدة عبدالوهاب واخيراً مع الفنانه سمية قصير .

● الفنان فؤاد بخش :

● لماذا لا ننتج فيلماً عالمياً عن اطفال الحجارة ؟
● لم يعد هناك تميزاً بين الفنان الموهوب والدخيل !

جدة/ احمد انديجانى

قال الفنان فؤاد بخش انه يتمنى ان تقوم شركات الانتاج العربية بانتاج فيلم عالمي عن انتفاضة اطفال الحجارة حيث يتم الصرف على هذا الفيلم وتصويره ويكون وثيقة للعالم يوضح الظلم والاضطهاد الذى تمارسه سلطات العدو الصهيونى ضد الاطفال الابرياء من اجرام وتعسف .

واضاف الفنان فؤاد بخش يقول أن هذا الفيلم يجب ان يشارك فيه كبار الفنانين في العالم المحبين للسلام

وعن تجربته في المجال الفني قال الفنان فؤاد بخش ان واقع الفن اليوم واقع صعب في السابق كانت الفرصة امام هواة التمثيل تجد القبول وكان من السهل ان ينمي الفنان مواهبه ويجد المجالات امامه مفتوحة وميسرة

اما الان فالتطور باعد بين الموهبة وبين الدخيل ولم يعد هناك تميز للفنان الموهوب لذلك هناك دخلاء على الفن همهم الكسب المادي والانتشار والشهرة السريعة

وحول سؤال هل تعانى الساحة الفنية من ازمة نصوص المسلسلات تلفزيونية او اذاعية او افلام سينمائية قال الفنان فؤاد بخش .

هناك مشكلة الكاتب المتخصص المتكبر على اعاداته وتقاليده هناك كتاب ولكنهم متاكبرين لايقدموا العمل هم يكتبون للكتابة والحفظ هناك قصص وروائع ولكن تكتب لتحفظ وللتاريخ فقط ربما هى عدم ثقة في الفنان وهذا ربما يكون سبباً جوهرياً في تعريب بعض النصوص والقصص التى تلائم مجتمعاتنا .

ودعا الفنان فؤاد بخش الى ضرورة ان تقوم شركات الانتاج بالاتصال بالفنانين والكتاب والبذل بسخاء في دعم العمل الفني وحتماً ستجنى هذه الشركات الثمار طالما ان العمل جيد ومحلي مئة في المئة

وسألنا الفنان فؤاد بخش عن الرسالة التى يتمنى توجيهها لفنان فقال رسالة للفنان طلال مداح اقول فيها .


● فؤاد بخش ● طلال مداح

● شركات الانتاج يجب ان تنفق بسخاء

يعجبنى فيك الصمت زي مايعجبنى فيك صوتك واخلاصك لفنك ولاصحابك واهلك واسرتك والي ما اعجبنى فيك طولة بالك على ضعاف النفوس المتطاولين عليك .

وسألنا الفنان فؤاد بخش عن برامج الطفل فقال انها تحتاج للكثير ويتمنى وجود مسابقة لاحسن نص يقدم للطفل تلفزيونى او اذاعى الطفل يحتاج منا من الفنان والكاتب والمعد كل الاهتمام والدعم .


● عبدالله جفرى

جزء من حلم في التلفزيون

الكاتب الاستاذ عبدالله الجفري كاتب متمكن ومبدع وهو قادر على تقديم الشيء الكثير وحتى الان لم نر اعمال الاستاذ عبدالله الجفرى في التلفزيون والسينما رغم انه يستطيع ان يفعل ذلك .

في حديث مع الاستاذ عبدالله الجفري قلنا له لماذا لاتخرج اعمالك المكتوبة الى السينما والتلفزيون فقال : اخراج اعمالى المكتوبة او المنشورة الى مجال السينما هناك مشاريع للمستقبل فقد اختار الاستاذ حامد حمد الله وهو صاحب شركة انتاج كبرى احد قصصى لتحويلها الى فيلم سينمائى واختار ايضا روايتى القصيرة جزء من حلم لانتاجها مسلسلاً تلفزيونياً هكذا قال الجفرى عن اعماله المكتوبة .

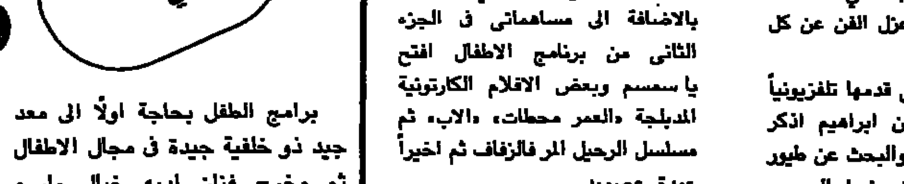
ولكن يظل الجفرى صاحب اكبر رصيد في مجال الكتابة للسينما والتلفزيون لان اسلوبه في الحوار والقصة اشبه بالسيناريو لذلك فاندفاع شركات الانتاج لاعماله امر يجب ان يأخذ حيزاً من التفكير وفي السابق كنا نسمع برامج اذاعية من اعداد الجفرى .

ولكن حتى الاذاعة اصبحت مقلة في برامج الجفرى المحببة للمستمع والمشاهد .

● قام باعداد هذا الملحق
احمد انديجانى

● المخرج الفنان عدنان ابراهيم :

● السينما قمة في الكم وحضيض في النوع
● الفن نتاج واقع اجتماعي وثقافي


● عدنان ابراهيم مع ابنته ريم

قال المخرج والفنان المعروف عدنان ابراهيم عن الافلام العربية السينمائية كيف يجدها قال :

كثرت دوائرها وقل فعلها .هكذا حال السينما اليوم قمة في الكم وحضيض في النوع .

ولكن يجب ان لا نجحف حق المخلصين لاعمالهم في هذا المجال امثال الفنان نور الشريف ويوسف شاهين وياسر العظمة في مراياه التلفزيونية ودريد لحام .

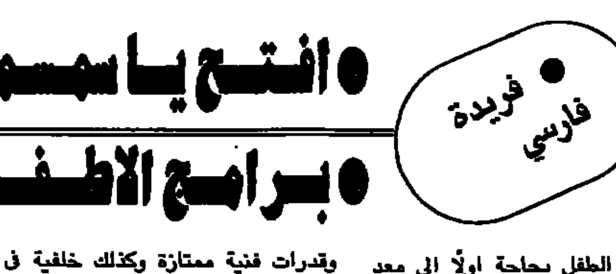
واضاف المخرج عدنان ابراهيم انه يميل الى الفنون مجتمعة المسرح والتلفزيون والسينما خاصة اذا كانت تحمل تصورات ومعانى جديدة ورؤيا لمجتمع جديد .

ومتى استطاعت هذه الفنون ان تجيب على مشاكل حقيقية استطاعت ان تمتلك تلك الرؤيا .

واكد الفنان عدنان ابراهيم ان الفن نتاج واقع اجتماعي ـ ثقافى حضارى فلا يمكن عزل الفن عن كل هؤلاء

وعن الاعمال التى قدمها تلفزيونياً وسينمائيا قال عدنان ابراهيم اذكر الكثير منها مو للبيع والبحث عن طيور البحر ولحوم فاسدة وخيط البرسيم والامبراطور والزفاف .

وقصص خليجية «الخروج من البئر الوهم والخفاش يتام متدلياً والغلب والوجه المستعار من انتاج مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك بالاضافة الى مساهماتى في الجزء الثانى من برنامج الاطفال افتح يا سمسم وبعض الافلام الكارتونية المدبلجة «العمر محطات» «الاب» ثم مسلسل الرحيل المر فالزفاف ثم اخيراً عودة عصويد .


● فريدة فارسي

● افتح يا سمسم لم يعد برنامجاً مميزاً
● برامج الاطفال تحتاج ثلاث فنانين

برامج الطفل بحاجة اولاً الى معد جيد ذو خلفية جيدة في مجال الاطفال ثم مخرج فنان لديه خيال واسع وقدرات فنية ممتازة وكذلك خلفية في مجال الطفولة .

اذا توافرت هذه المقومات اصبح من الممكن انتاج برامج اطفال متطورة وناجحة .

واوضحت فريدة فارسي ان برنامج افتح يا سمسم لم يعد برنامجاً مميزاً نسبة الى برامج الاطفال الموجودة في العالم العربى فهو يجمع بين التسلية والتعليم ولكن لايمكن ان تكون كل البرامج المقدمة على غراره .

ان طفل اليوم يتمتع بقدرات عقلية جيدة وما علينا الا استغلال هذه الطاقات واثارة اذهان الصغار بالاسئلة مرة وبالمعلومة مرة وبالقصة القصيرة مرة ان برامج الاطفال ربما تكون اكثر تكلفة من برامج الكبار ولكن الدور الذى تقوم به هذه البرامج يجعلنا نرحب بها مهما كلفت

واضافت فريدة فارسي ان وسائل الاعلام في العالم العربى للاسف لم تلاحق التطور الفكري لجيل اليوم فهي تخاطب جيلاً اقل ذكاءاً ووعياً من الجيل الحالي .



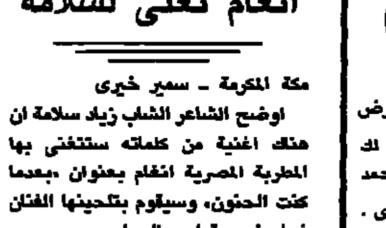
● من برنامج افتح يا سمسم



غادة .. والابداع الفني

سألت الفنانة غادة التميمي عن مقومات الابداع في العمل الفني فقالت :

الابداع هو مجموعة عوامل وتفاعلات ناتجة عن مشاعر داخلية حساسة وخيال واسع ورؤيا للاشياء من زاوية خاصة .

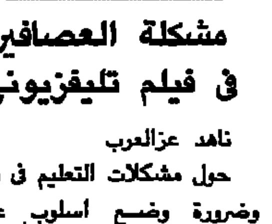


انغام تغنى لسلامة

مكة المكرمة ـ سمير خيرى

اوضح الشاعر الشاب زياد سلامة ان هناك اغنية من كلماته ستتغنى بها المطربة المصرية انغام بعنوان «بعدما كنت الحنون» وسيقوم بتلحينها الفنان نبيل نور يقول مطلعها .

كل شيء جائز يكون
الا تكذيب العيون
شفت بعيوني الحقيقة
لو ما شفتك كان يهون
يعني تتعمد عنادي
وتنسى اخلاصي ووددادى
بعدما كنت الحنون



مشكلة العصافير في فيلم تليفزيونى

ناهد عزالعرب

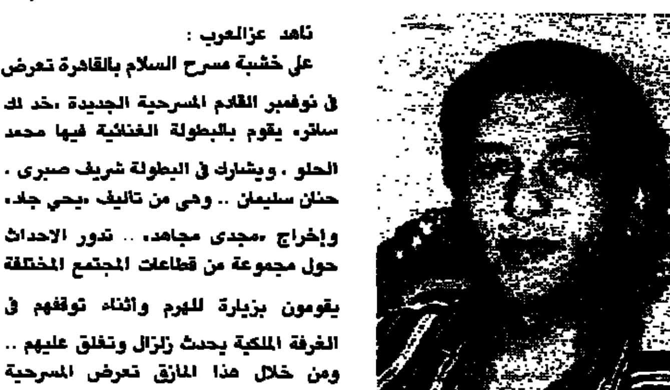
حول مشكلات التعليم في مصر وضرورة وضع اسلوب علمى للتربية والتعليم يصور حاليا المخرج «محمد فاضل» الفيلم التليفزيوني زينب والعصافير .. سيناريو وحوار عصام الشماع ، بطولة فردوس عبدالحميد ، مصطفى فهمي ، يوسى ويشارك في الفيلم مجموعة كبيرة من الأطفال .

محمد الحلو يغني على خشبة السلام

ناهد عزالعرب :

على خشبة مسرح السلام بالقاهرة تعرض في نوفمبر القادم المسرحية الجديدة «خد لك ساتر» يقوم بالبطولة الغنائية فيها محمد الحلو . ويشارك في البطولة شريف صبرى . حنان سليمان .. وهى من تاليف «يحي جاد» وإخراج «مجدى مجاهد» .. تدور الاحداث حول مجموعة من قطاعات المجتمع المختلفة يقومون بزيارة للهرم وأثناء توقفهم في الغرفة الملكية يحدث زلزال وتغلق عليهم .. ومن خلال هذا المازق تعرض المسرحية لشخصيات العرض الدرامية .


● محمد الحلو

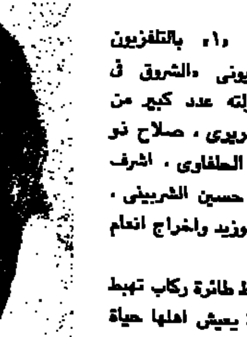


شروق الأمل

ناهد عز العرب :

يصور حاليا باستديو «١» بالتلفزيون المصرى المسلسل التليفزيونى «الشروق في الجزيرة» ويشترك في بطولته عدد كبير من النجوم من بينهم عمر الحريرى ، صلاح ذو الفقار ، هالة فاخر ، نبيل الحلفاوى ، اشرف عبدالغفور ، ابوبكر عزت ، حسين الشربينى ، اشرف سيف تاليف أحمد ابوزيد واخراج انعام الجريتلى .

تدور الاحداث حول هبوط طائرة ركاب تهبط هبوطا اضطراريا في جزيرة يعيش اهلها حياة بدائية ويقوم واحد من اهالى الجزيرة بانقاذهم وكرد للجميل يقوم الركاب بتعليم الناس في هذه الجزيرة كما يقومون بانقاذهم من الساحر الحاكم .



● صلاح ذو الفقار

عودة عمر الشريف الى الذاكرة المصرية

القاهرة ـ عاد اسم الممثل العالمى عمر الشريف يتردد في اوساط السينما المصرية وقالت الصحافة المصرية الاثنين الماضى انه وافق على القيام ببطولة فيلم مصرى ثان لكنه اعتذر عن مشروع ثالث ..

وكان عمر الشريف عاد الى السينما المصرية بعد سنوات طويلة من العمل في السينما والمسرح العالميين . وقام ببطولة فيلم (الاراجوز) للمخرج المصرى هانى لاشين .. وحصل الفيلم على جائزة النخلة البرونزية في مهرجان فالنسيا (اسبانيا) العاشر بسينما المتوسط الذي اقيم اخيراً ..

وافاد المراسل الى السينما المصرية بعد سنوات طويلة من العمل في السينما والمسرح العالميين .. وقام ببطولة فيلم (داليا المصرية) المأخوذ من ملفات الاستخبارات خلال الصراع العربى الاسرائيلى قبل حرب ١٩٦٧م ..

واضاف المراسل ان المخرج المصرى اشرف فهمى سيقوم بادارة عمر الشريف الذي يتقاسم بطولة الفيلم من الممثلين المصريين عادل ادهم ومحمود عبدالعزيز وهالة صدقى ..

واكدت الصحيفة ان كلفة الفيلم ستبلغ مليون دولار وان تصويره سيبدأ في شباط/فبراير المقبل في كل من لندن وروما وجبل طارق ومصر على ان توزعه شركة امريكية ..

ويعكف فهمى حاليا على حد قول الصحيفة على اعداد سيناريو الفيلم وحواره بالتعاون مع كاتب السيناريو محمود مسعود ..

ومن جهة اخرى اكدت صحيفة «الوفد» ان عمر الشريف رفض القيام ببطولة الفيلم المصرى الايطالي السوفياتى المشترك (الحركة الرابعة) لارتباطه ببطولة مسرحية في بريطانيا وحتى نهاية تشرين الثاني/ نوفمبر المقبل ..

واضافت الصحيفة ان شركة الانتاج ستحاول ايجاد احد نجوم السينما الامريكية للحلول مكان عمر الشريف . وقالت ان الفيلم خيالى يروى قصة لاعب شطرنج روسى يموت في بداية القرن ثم يعود شبحا ليعلم فتاة تدرس في الجامعة الامريكية في مصر لعبة الشطرنج حتى تصبح بطلة العالم ..

وسيشارك ممثلون مصريون في هذا الفيلم الذى قالت الصحيفة ان تصويره سيبدأ في الاسبوع الاول من اذار/ مارس المقبل في كل من موسكو وايطاليا ومصر .. ومن المرجح ان يتولى مخرج امريكي ادارة الفيلم ..

هكذا من الأصل

فلوس فلوس فلوس

.. وسؤال مسرحي في القاهرة

القيم والفلوس .. ايهما ينتصر على الاخر ؟!

القاهرة ـ مكتب الندوة ـ ناهد عز العرب :

يظل الصراع بين المادة والقيم صراعا ازليا .. ايهما يهزم الاخر وايهما ينتصر . وقد وجد المؤلفون في هذا الصراع مادة خصبة لاعمالهم الدرامية بمختلف التناول اليها من عصر لعصر ومن ظرف لظرف ومن مؤلف لآخر ولكن يجمع الجميع على ان القيم هي التي تبقى .

وان هناك اشياء لا تشترى لان المادة تتضاءل امام قيمتها حتى تكاد تتلاشى .. ولان ما ينتهي اليه كل المؤلفون واحد فإن الفارق بين عمل ولخر تاليفا واخراجا هو التناول والشكل الفني .

وفي القاهرة تعرض حاليا على المسرح الكوميدي المسرحية الكوميدية (فلوس .. فلوس .. فلوس) وهي عن نص «الدكتور» تاليف الكاتب اليوغسلافي «برانسيلاف نوشيتش» .

اعداد «ليلى عبدالباسط» عن ترجمة الدكتور فوزي عطيه .. اخراج «عبدالغفار عودة» اغاني حمدى عيد .. الحان وغناء «عدلى فخرى» ديكور «زوسر مرزوق» استعراضات «سمير جابر» ويقوم بالبطولة (حمدي غيث) (مجدى امام) (تهاني راشد) (سيد عبدالكريم) عايدة فهمى وتغريد البشبيشي .

ان المسرحية تتلخص في اغنية النهاية التي تقول كلماتها :

فلوس . فلوس .. فلوس
ادى فلسفة الفلوس
ودى فينها في القاموس
قول فينها في الحياة ..
في الدنيا ام الدروس
موجودة في كل حتة
موجودة في شكل سوس
بياكل في العقول
وينخر في النفوس
بيها تجيب كل حاجة
وكان ماجبت حاجه
دا لان اهم حاجة
ما تجيبهاش الفلوس
الفلوس ممكن تجيب
لوز وجوز .. بندق زبيب
انما ولا مال قارون
يجعل الخايب نجيب
الفلوس ممكن تجيب
جلد تعلب ولا ديب
انما ماعمر هاش
رفضت قلب الحبيب
الفلوس ممكن تجيب
زبدة او حليب
إنما ابدا ما تخلق
صقر عالم او اديب
يعني ممكن بالفلوس
تشترى تين وجاموس
انما القيم النبيلة
على الخزن ممكن تدوس

● حمدى قيس

● سيد عبدالكريم

وتدور الاحداث حول رجل ثرى «حمدى غيث» ولكنه يعاني من عقدة الوجاهة والمكانة الاجتماعية التي تنقصه .. ويتصور ان العلم هو الذي يحققها الى جانب الثروة وان لقب دكتور او حرف الدال الذي يوضع قبل الاسم هو مفتاح الدخول الى عالم الشهرة والاسر الكبيرة والمكانة الاجتماعية .. وهو محق فيما تصوره بالنسبة للعلم .. ولكن خطاه كان في تصوره ان هذا العلم يمكن ان يشترى بالفلوس ..

فحاول ان يشترى اللقب لابنه (مجدى امام) الذي لا يحب العلم ولا الدراسة بينما احد زملاء دراسته (مصطفى حشيش) يحب العلم وشديد الذكاء ولكنه فقير فيشتريه الرجل الثري ويرسله ليحصل على الماجستير والدكتوراه من الخارج باسم ابنه بعد تزوير في اوراق رسميه قام به الثرى مع شقيق زوجته سيد عبدالكريم وفي الغربة يتزوج الفقير الذكي من اجنبية وينجب منها ويبهر الاستاذ الاجنبي المشرف على رسالته للدكتوراه في الفلسفة فيعده بزيارته في القاهرة .. ويحصل ابن الثرى المدلل على الدكتوراه (اونطة) كما يقولون ويعلن الثري (حمدى غيث) الشهادة في اطار مذهب في صالون منزله فرحا هو ووزجته «تغريد البشبيشي» بحصول ابنها على لقب دكتور وينشران اسمه في الصحف على انه العالم النابغة ويحاول الاب مع شقيق زوجته شراء منصب له في الجامعة بينما هو غارق في سهراته التي يدفع الاب ثمنها .

ورغم ان عميد الكلية التى حاول الاب شراء منصب لابنه فيها يعاني من ازمات مالية الا انه لقن الذين حاولوا شراء ضميره درسا في القيم وفي احترام العلم .. ويحاول الاب ان يشترى له زوجة تحقق له المكانة الاجتماعية فيحاول عن طريق احدى السيدات القريبات من اسر الوزراء وعلية القوم خطبة ابن وزير له والادهى من ذلك ان يعطي احدى الجمعيات الخيرية تبرعا كبيرا على شرط ان يحاضر ابنه الدكتور الوهمى محاضرة في الجمعية وتنشر الصحف الخبر .. وينكشف امر الاستاذ المزيف عندما امسك بالمحاضرة التي كتبت له ليلقيها امام جمع من الناس فيفشل حتى في قراءتها ..

وتتوالى المفارقات حين تحضر السيده / الاجنبية التى تزوجها الفقير الذكي في الخارج وابنها لتسأل عن زوجها الثري فتكتشف الحقيقة .. وتتاكد ان شقيقة الدكتور الثرى «عايده فهمي» تحب زوجها الحقيقي والمزيف الاسم .. وتحل المشكلة بحصولها على الطلاق والاختفاء نهائيا من حياة الدكتور الحقيقي والمزيف في مقابل مبلغ من المال يدفعه لها الاب الثري .

والى هنا فالعديد من الانهيارات قد حدثت لجميع الشخصيات نتيجة رؤية الاب للفلوس ومحاولته شراء كل شيء بها حتى لقب دكتور وحتى عقول الناس وكرامتهم .

ويرفض الابن الاستمرار في اللعبة ويواجه والده بالحقيقة ويعترف الزميل الذي رضخ لإغراء الفلوس تحت ضغط ظروف الحياة فباع عقله وضميره .. وتنتهي المسرحية باعتراف الاب الثرى بهذه الحقيقة .

الى هنا وتنتهى الاحداث بوقوف جميع ابطال العرض وهم يغنون اغنية (فلوس .. فلوس) .. واعترافا بان الفلوس لا تستطيع ان تجعل الخايب نجيب ولا تستطيع ان تخلق صقر عالم او اديب وان القيم النبيلة تعلو على كل شيء حتى لو كان مال قارون .

وياتي هذا العمل المسرحى نظيفا ومحترما ليقدم سهرة يمكن ان تحضرها اسرة دون ان يخدش حياء احد افرادها بكلمة نابية او تعبير سخيف وليقول كلمته للتاكيد على القيم وعلى قيمة العلم وان ليس كل شيء يمكن ان يشترى بالمال .. ولكن كما ان النوايا الطيبة وحدها لا تكفي .. فإننا هنا نتساءل كيف قدم هذا المفهوم للناس اى للجمهور ..

ان المعدة «ليلى عبدالباسط» تقول في كلمتها .

حين قرات مسرحية (الدكتور) لبرانيسلاف نوشيتش ترجمة د / فوزى عطيه بالفصحى احسست بواقعية النص ومعاصرته فاعددته بالعامية المصرية مع تكثيف بعض الاحداث وحذف بعض التفاصيل الحوارية توافقا مع الواقع المصرى وطبيعته دون مساس بفكرة النص الاصلي او بنائه الدرامي وتلاحمه العضوى وهى محقه في مسالة واقعية النص ومعاصرته ولكن كان عليها ان تعمق بعض الشخصيات مثل شخصية الاب الثري او شخصية الدكتور الفقير الذكى الذي باع راسه .. وان تتناول بعمق اكثر الظرف الدافع لانكسار هذه الشخصيات ولكن لم يحدث .. فجاءت الشخصيات هشة والمعالجة سطحية بالاضافة الى رؤية تقليدية في الاخراج .. وخطابية في التعبير ..

وجاء الديكور ضخماً فاحتل معظم خشبة المسرح وحد من مرونة وسلاسة الحركة .. ولم يفلت من هذه التقليدية سوى استبدال الستار التقليدي للمسرح بستار مبتكر يفتح على شكل باب بضلفتين وعليه تشكيلا حول موضوع العمل . وكذلك (البامفليت) الخاص بفريق العمل وتقديم المسرحية والذي اعد على شكل دفتر الشيكات .. بالاضافة الى ما تضمنته من كلمات حول المسرح ودوره لكبار الكتاب والنقاد في مصر والعالم وهذه حسنة تحسب للمسرحية .

ويقول المخرج «عبدالغفار عودة» في كلمته .

بعض الناس .. اذا ما ذكر الفكر في المسرح يتحسسون جيوبهم بحثا عن المسدسات ..

والبعض الاخر يرى ان المسرحية ينبغي ان تكون قطعة من الملبس يمتصها المتفرج بصوت مسموع .. دون ان يكون بها اى شيء من مرارة الدواء .

وامام ذلك نجد انفسنا مضطرين للدفاع عن الفكر في المسرح في مواجهة الهبوط والتسطيح .

ونحن مع المخرج في ان تقديم الفكر في المسرح لا يمنع من تقديم المتعة ولكن العمل الذي يقدم على خشبة الكوميدي كان يفتقد الى الضحكة وهل يعقل ان يتحمل «مجدى امام» وحده عبء الاضحاك ؟

اما عن الممثلين فقد كان «حمدى غيث» اقل من مستواه وليس في حجم موهبته ..

وجاءت «تغريد البشبيشي» عادية في دور عادي وفاجاتنا «تهاني راشد» وهى تؤدى دور الزوجة الاجنبية بخفة ظل لم تتميز بها من قبل .. اما «عايدة فهمي» في دور ابنة الرجل الثري التى تحب الفقير الذكي وتتعذب لموقفه فكانت موفقة في اداء دورها وفي حركتها على خشبة المسرح بعد ان فقدت عدة كيلو جرامات من وزنها ولكن عليها فقط ان تتخلص من ملامح الاخرين على ادائها لتسمح لموهبتها وهي موهوبة فعلا ان تخرج للنور

اما «مصطفى حشيش» في دور الفقير الذكى فقد ادى الدور بشكل متوسط الاداء وإن كان يكشف عن موهبة تحتاج لتوجيه في الاخراج وكتابة الدور .

اما «مجدى امام» فقد كان نجم العرض فعلا الذي يبحث عنه الجمهور كلما خرج من على خشبة المسرح .

اما موسيقى وغناء «عدلى فخرى» وكلمات «حمدى عيد» فقد كانت علامة مميزة في هذا العمل وكان يمكن استغلال الغناء في هذا العمل بشكل افضل من الناحية الاخراجية ..

ولكن في النهاية ياتي العمل المسرحي (فلوس .. فلوس) عملا نظيفاً يقول كلمة تحتاج لها اليوم لتهدئة صراع المادة الذي اصبحنا نعاني منه في ظل عالم يموج بصراعات مادية طغت على كل شيء كالطوفان الذي لا يترك زرعا ولا ضرعا .

كلمات في الفن

★ يا إعلانات .. يا :

استبشر المشاهدون خيراً عند مشاهدتهم لآخر الافلام التي نزلت سوق الفيديو .. وذلك عندما بدا الفيلم بكم غير قليل من الاعلانات التجارية لاكثر من ثلث الساعة متتالية .. وظن المشاهدون انها فكرة جيدة ابتكرتها شركات الانتاج .. لإراحة المشاهد مما يقطع عليه متابعة الفيلم الذي يشاهده .. ولكنها «فرحة ما تمت» حيث فوجيء المشاهدون بالاعلانات تطل عليهم بين كل عدة مشاهد والسؤال هنا .. الى متى ستظل هذه الاعلانات كالضيف الثقيل الذى هو مصدر قلق للمشاهد ..

مع ان الصحف المحلية قد نشرت اخيرا خبراً مفاده «ان ادارة المطبوعات بوزارة الاعلام اصدرت تعميما على شركات الانتاج للفيديو بمنع وضع اى مادة اعلانية في اشرطة الفيديو» .

★ مقادير :

جميل جدا ان تستبدل اسماء العطور من اجنبية يصعب على البعض نطقها الى اسماء تحمل اشهر الاغاني لمطربينا المحليين .. وبعد ان استمتعنا بعبير «ابعاد» عطر الفنان محمد عبده .. فنحن في لهفة الى شذا عطر «مقادير» طلال مداح ..

● محمد عبده

★ من الاذاعة للتليفزيون :

قصة من الادب السعودي من انجح البرامج التي تقدمها الاذاعة .. ويكمن سر نجاح هذا البرنامج في اكتشافه للعديد من الادباء الشبان من الجنسين .. والقاء الضوء عليهم لتعريفهم للمستمع وكذلك القاء الضوء على اعمالهم الادبية الاخرى وهذا البرنامج قدم العديد من الادباء الذين بداوا الان يشقوا طريقهم في الصحف والمجلات الادبية .

ولو قدم هذا البرنامج على الشاشة الصغيرة لاتسعت رسالته وازداد نجاحه .. حيث سيتقدم الاعمال في صورة تمثيلية مرئية .. مما سيشجع الكثيرين من الادباء الى العطاء المستمر .

● حميد الشاعري

الارض بتتكلم عربي :

تحية للفنان حميد الشاعرى .. الذي ما زال يغني بلهجته منذ وطأة قدماه عاصمة الفن العربي القاهرة .. مما اكسبه نجاحاً كبيراً والدليل على ذلك ان اغانيه تتردد في كل مكان ..

ولم يفعل مثل بعض الفنانين والفنانات العرب امثال سميره سعيد ، لطيفه ، مياده ، اركان فؤاد ، ورده الذين تركوا لهجتهم الاصلية ليغنوا بالعامية المصرية وهم يظنون ان ذلك سيقربهم الى قلوب الناس وهذا خطا كبير قد وقعوا فيه فلو نظروا الى الفنان طلال مداح ومحمد عبده لوجدوا انهم لم يتركوا لهجتهم ومع ذلك فشعبيتهم تفوق كل وصف في مصر والوطن العربي كله .

★ اسمع كلامك اصدقك :

البعض من ملحنينا الكبار .. لاهم ولاشاغل لهم هذه الايام سوى الهجوم على المطربين الشبان .

فمنهم من يتهمهم بان جميعهم لا يمثلون سوى كورال لاحد مطربينا الراحلين وآخر يتهمهم بانهم لا يصلحون الا للغناء في الملاهي والكازينوهات والاغرب من ذلك ان احد هؤلاء الملحنين له العديد من الالحان التي لاقت النجاح بصوت هؤلاء الشباب .. وآخر يقوم بالبحث عن الوجوه الجديدة بين القرى والنجوع في برنامج من تقديمه .. ومازاد الطين بلة هذا التصريح الاخير لملحن كبير بان صوت (احمد عدويه) من اجمل الاصوات .. مع ان رايه في صوته عند بدايته الفنية كان وابل من السباب والتهجم .. غريب امرهم .. كيف يستطيع مطرب شاب ان يحقق مبيعات خيالية بالملايين لشريطه الاول .. وهو رديء الصوت كما يقولون .. وإن كان كذلك .. فلماذا ارتفعت مبيعات شريطة الثاني اكثر من الاول .. هل هو الحظ .. لا اظن ذلك .. فالمستمع واعٍ ويستطيع ان يميز بين الصالح والطالح .. عجبي ..

مجدي مندور

الامير محمد العبدالله الفيصل

أميل الى الموضوعية في الصحافة الفنية

● محمد العبدالله الفيصل

نعم انا مع وجود معاهد متخصصة للموسيقى

جدة ـ احمد انديجانى

قال الامير الشاعر محمد العبدالله الفيصل ان هناك اشياء كثيرة جيدة في الصحافة الفنية وهناك موضوعات لاداعي حتى ان تطرح او تتناولها الصحافة الفنية .

واضاف الامير محمد العبدالله الفيصل انه يميل دائما الى الموضوعية في الطرح والتناول من خلال الصحافة الفنية . بمعنى انه حين يظهر عمل فني او ادبي فلابد ان تكون هناك دراسات جادة في الصحافة الفنية تعطيك تقييماً متكاملا لهذا العمل او ذاك واكد الامير محمد العبدالله الفيصل ان هذه الدراسة الجادة مهمة للشاعر وللفنان ولكل مبدع فاذا وجد الخطا ووجدت الدراسة الجادة في توضيح هذا الخطا يستطيع الفنان والشاعر ان يصحح الخطا ويجب ان نعرف ان كل عمل فيه اخطاء .

وقال سموه ان اى موضوع في الصحافة الفنية يكتب لمجرد الاثارة فقط فانني اهمله تماما ولجاب الامير محمد العبدالله الفيصل حول سؤال .

هل غياب الناقد الفني يؤدي الى غياب الابداع اجاب قائلا ..

الاغنية تحتاج الى العلم والتخصص

بالطبع غياب الناقد يؤدي الى غياب الإبداع خاصة حين يغيب الناقد المتمكن والقادر واضاف سموه ان وجود الناقد المتمكن نادر جدا وسالنا سموه ماذا يحتاج الناقد الفني فقال :

هو يحتاج ان يهتم بنفسه يعني ان يكون ناقد يستطيع ان يطور نفسه ويثقفها ويحاول ان يكتب ما يفهم .

وحول سؤال الامير محمد العبدالله الفيصل ماذا تحتاج الاغنية فقال : تحتاج الى العلم وتحتاج الى التخصص . فنحن لدينا مواهب ولكنها تحتاج للصقل والصقل ياتي بالعمل على ايجاد المعاهد المتخصصة وان تكون هناك دراسات لتطوير مستوى المواهب العلمي والتكنيكي .

.. وسالنا الامير محمد العبدالله الفيصل هل انت مع وجود معاهد متخصصة للموسيقى قال نعم ولكن وفق الاولويات .

ودعا الامير محمد العبدالله الفيصل الى ضرورة ان تكتسب الاغنية التكنيك والعلم مع الاحتفاظ بهويتها لكن لابد ان تطور الهوية بحيث تتلاءم مع عملية التدرج والتطور .

واضاف سموه ان الاغنية يجب ان تصل الى الناس بمجرد سماعها بمعنى ان يحس بها المستمع بسرعة .

فارس الكوميديا وحيد سيف «للندوة»

المسرح ابو الفنون ومن خلاله يتفاعل الفنان

المسلسلات والافلام اغلبها تجاري

جده / سمير خيري

اذا كان هناك عشرة فرسان لفن الكوميديا في مصر فإنه ياتي احدهما بعد الرقم ثلاثة او اربعة فالفنان وحيد سيف احد الاركان العتيدة للكوميديا المصرية الذي استطاع ان يحفر اسمه في ذاكرة المشاهد بعشرات الاعمال السينمائية والمسرحية والتلفزيونية التي وضعته في مصاف نجوم الكوميديا بخفة ظله وتلقائية ادائه وحيد سيف ضيفنا في هذا اللقاء .

بطاقة حب

● بطاقة محبة للفنان وحيد سيف ؟

● العمر الفني ٣٣ سنة.. الحقيقي ٢٣ سنة

متزوج واكبر ابنائي الممثل اشرف سيف بطل فيلم البنات والمجهول وفيلم الطعم

● اول عمل فني ؟

مسرحية روبابيكيا مع تحية كاريوكا وصلاح ذو الفقار ونبيلة عبيد .

● رايك في المسرح بشكل عام ؟

في تطور مستمر ولكنه لا يقارن ابدا بما كان عليه المسرح المصرى من ازدهار في الستينات والسبعينات حيث كانت تنتشر الفرق المسرحية الكبرى وكانت هناك حركة مسرحية نشطة ومزدهرة الان تراجع المستوى العام امام مسرح القطاع الخاص الذي يقدم للجمهور الوانا مختلفة من فن الكوميديا .

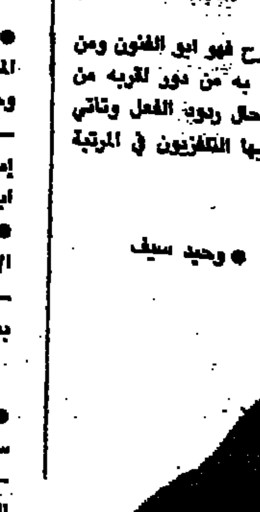


● فريد شوقي

● السينما والتلفزيون ●

● اين يجد الفنان وحيد نفسه في المسرح ام في السينما ام في التليفزيون ؟

ـ بدون شك اجد نفسي في المسرح فهو ابو الفنون ومن خلاله يتفاعل الفنان بما يقوم به من دور لقربه من الجماهير الفنية ويشاهد في الحال ردود الفعل وتاتي السينما في المرتبة الثانية ويليها التلفزيون في المرتبة الاخيرة .





● وحيد سيف

● ولمن تتوق نفسك الفنية اكثر للكوميديا او التراجيديا ؟

ـ للاثنين معا ولله الحمد اجيد تماما تقديم هذين اللونين وان كانت شهرتي قد اقترنت بالاعمال الكوميدية التي تمثل نسبة كبيرة من الاعمال الفنية التي قدمتها .

آفة الفن

● آفة الشهرة عند الفنان من وجهة نظرك ؟

ـ ابتعاده عن جادة الصواب في سلوكياته واخلاقياته والفنان الملتزم يرفض ان يكون لعبة في يد رغباته ونزواته .

١٠٠ فيلم رصيدي

● رصيدك السينمائي ؟

ـ اكثر من ١٠٠ فيلم .

● واقربها الى نفسك ؟

ـ اقربها الى نفسى فيلم «ومضى قطار العمر» مع الفنان الكبير فريد شوقى وفيلم «مطلوب حياً او ميتاً» فاعتز كثيرا بهذين الفيلمين .

● ما رايك فيما يردده البعض حول سطحية المسلسلات المصرية ودورانها في حلقة مفرغة وخلوها من المضامين الجديدة والجيدة ؟

الافلام تجارة

● بعض هذا الاتهام صحيح وخاصة وان معظم ما ينتج ويذاع من مسلسلات يغلب عليها الطابع التجاري وتخلو من المضامين والافكار الاجتماعية والانسانية الهادفة ولكن هناك بالمقابل عشرات المسلسلات التليفزيونية التي عالجت .. قضايا اجتماعية هامة وحققت نجاح فني وجماهيري منقطع النظير وان كنت اطالب بعدم انتاج مسلسلات مكررة او بعيدة عن قضايا واهداف ومضامين .

● عالمية السينما ●

● ترى ماهي الاسباب التي تقف في وجه انطلاقة السينما المصرية لتصبح سينما عالمية من وجهة نظر الفنان وحيد ؟

ـ اسباب كثيرة جدا ابرزها فقر مواضيعها وقلة إمكانياتها وسرعة انتاجها وظهورها للجماهير وهو من ابرز عيوبها .

● اسعد لحظة في حياة الفنان وحيد سيف عاشها حتى الان ؟

ـ عندما حضرت حفل اول عرض فيلم البنات والمجهول بطولة ابني الممثل اشرف سيف .

● تعاون سعودي ●

● قبل الوداع هل سبق وان تعاونت مع فنانين سعوديين ؟

ـ حدث هذا بالفعل مع الفنان السعودي سعد خضر السعدون في مسلسل عماد في الإدغال . وتربطني صداقة حميمة مع الفنان العندليب الاسمر محمد عبده والذي يتمتع بشعبية جارفة في مصر .

في مهرجان الاسماعيلية للفنون الشعبية

الفرقة السعودية تشارك بعد حصولها على الميدالية الذهبية

● محافظ الاسماعيلية في افتتاح المهرجان ●

● مراسم رفع الاعلام ●

● لبنان .. لاول مرة ●

القاهرة/ ناهد عز العرب :

ابتسم أنت في الاسماعيلية .. لف ماى سيتى .. جملتان تتصدران مدخل المدينة الجميلة طوال أوقات العام ترحيبا بضيوفها .. والحقيقة ان من يعبر الى حدود هذه المدينة الخضراء المحفوفة بالشواطيء الهادئة لا يملك الا ان يبتسم وان يحبها .

ولكن من مصادفة الحظ فيكون بين اهلها في الفترة من ١٣ الى ٢٠ اكتوبر من كل عام لهو من السعداء الذين يمتلكون ناصية الفرحة في زمن عزت فيه .. ولو مرة في كل عام .

★

١٢٠٠ فنان و٢٦ فرقة و ٢١ دولة يقدمون فنونهم

● دقوا الشماسي ●

— ولعلكم تتساءلون ولماذا في هذه الفترة بالذات ؟

اقول لكم : في هذه الفترة يقام مهرجان الاسماعيلية الدولى للفنون الشعبية .. ويتحول هدوئها الى ضجيج محبب بكل اللغات والالوان والطقوس والتقاليد والموروثات من كل شعوب العالم .. وياتى شباب الدول على اختلافها ليقدموا فنونهم على المسارح وفي الشوارع في عروض وفي كرنفالات جميلة .. يتعارفون ويتصادقون فترتسم داخلهم ملامح السلام والاخوة والصداقة والمحبة .. وهذا هو هدف مثل هذه المهرجانات الدولية التى تشرف عليها منظمة (سيوف) للمهرجانات الشعبية وهى منظمة تابعة لليونسكو .

اما مهرجان الاسماعيلية الدولى للفنون الشعبية .. والذى احتفل هذا العام بدورته الخامسة فهو واحد من مواسم الفرحة في مصر ينتظره جمهور الاسماعيلية ومصر من العام للعام .. وقد فكر محافظ الاسماعيلية النشط عبدالمنعم عمارة صاحب كل هذه الافكار والمبادرات في هذا المهرجان منذ خمس سنوات كما يقول لانه قد آن الاوان لهذا الشعب ـ اهل الاسماعيلية ـ الذى ذاق الامرين في الحروب ان يهدا وان يفرح فالفرحة من حقه .. ومع فرحته تفرح كل شعوب العالم التى تاتى لمشاركته في هذا المهرجان .. كما يهدف هذا المهرجان الى التعريف بعادات وتقاليد الشعوب عن طريق فنونها .

وقد بدا المهرجان بعدد محدود من الفرق سرعان ما زادت في العام التالى حتى ان مديره محمد خليل مدير الفرقة القومية للفنون الشعبية ـ كان يفاجا بفرق من بلاد العالم تحضر للمشاركة دون دعوة ورغم مخالفة هذا للائحة المهرجان الا انهم كانوا يستضيفونها ويشركونها في برامج العروض لما يعبر عنه ذلك من نجاح للمهرجان واكتسابه سمعة عالمية .. وهذا هو ما دفع بهترى كور ساجيه رئيس منظمة سيوف الى اعطائه صفة الرسمية كمهرجان دولى .

وقائع المهرجان رقم خمسة

اشتركت في هذا العام ٢٦ فرقة من ٢٠ دولة هي : الهند ـ تركيا ـ هولندا ـ رومانيا ـ المجر ـ تايلاند ـ بنجلاديش ـ ايطاليا ـ بلغاريا ـ الدنمارك ـ يوغسلافيا ـ بولندا ـ اسبانيا .

وحفل مهرجان هذا العام باكبر مشاركة عربية في سنوات المهرجان الخمس حيث شاركت خمس دول عربية هي : السعودية ـ الاردن ـ الكويت .. وسوريا ولبنان لاول مرة وفلسطين بالاضافة الى مصر .

كما شاركت بعض الدول باكثر من فرقة وهما : ايطاليا ـ بولندا ـ فرنسا ـ يوغسلافيا ـ اسبانيا ـ المجر .. وقد شارك في هذه الوفود ما يزيد على الالف فنان .

واقيمت العروض اليومية على اربعة مسارح هى الفيروز الجلاء ـ الملاحة ١ و ٢

أعلام الشعوب

بدات مراسم الافتتاح لمهرجان هذا العام والذى ننقل لهم احداثه وما زال مستمرا يوم الجمعة ١٣ اكتوبر .. ففى صباح هذا اليوم التقت الفرق الفنية في ميدان الرئيس مبارك اكبر ميادين الاسماعيلية وفي حضور محافظها عبدالمنعم عمارة .. والتفاف الجماهير حيث اعلن بدء المهرجان واقيمت مراسم رفع اعلام الدول المشاركة وعزفت فرقة الموسيقى العسكرية السلام الوطنى لمصر ثم بعض الالحان التى قامت الفرق بالرقص على انغامها بعد تقديمها لعدد من فقراتها الفنية امام جمهور الاسماعيلية .

بعد ذلك انتقلت الوفود الى صالة النادى الاجتماعي حيث افتتح المحافظ معرضا للفنون التشكيلية والحرف البيئية من منتجات البيئة الشعبية في مصر . كما افتتح معرضا للملابس والحلى الشعبية من مختلف محافظات مصر اقامه المعهد العالى للفنون الشعبية ومركز الفنون الشعبية بالقاهرة .

مركز الفنون

بعد ذلك افتتح المحافظ مركز الفنون بالاسماعيلية والذى بنى بشكل متطور وفكرته تقوم على تبنى المواهب في كل المجالات من الاطفال حتى عمر ١٥ عاما لتفريخ فنانين من ابناء الاسماعيلية وتنمية الذوق الجمالى والحضارى لدى الجيل الجديد .. يدير المبنى الذى اشرف على بنائه محمد عبدالعظيم ـ سليمان الرضوى وهما من ابناء الاسماعيلية .

كل الشعوب جاية تهنى

وفي مساء يوم الافتتاح وباستاد الاسماعيلية وتحت الاضواء الكاشفة وفي حضور المحافظ .. ومحمد غنيم وكيل اول وزارة الثقافة نائبا عن الوزير . ومسكو فيتشى ميلورا رئيس منظمة اليونسكو .. ورجال الاعلام وابناء الاسماعيلية الذين ملأوا الاستاد الذى يسع اكثر من عشرين الفا بدات معزوفة الحب واغنية توحد الشعوب

بدأ الحفل بالسلام الوطنى لمصر ثم تلاه طابور العرض حيث دخلت الفرق المشاركة بملابسها الوطنية تحمل لافتات باسمها وعبارات لتحية المهرجان والجمهور .. ثم مجموعة اخرى تحمل اعلام الدول المشاركة .

وقامت مشيرة اسماعيل بتقديمها للجمهور ثم بدات الفرق في الرقص الجماعى على انغام لحن البمبوطية الشهير كما قام محمد خليل مدير المهرجان بايقاد الشعلة معلنا بدء المهرجان وتظل الشعلة موقدة حتى يوم الختام حيث تقوم الفرق باطفائها على امل اللقاء في عام قادم .

وانطلقت السهام النارية الملونة في سماء الاسماعيلية وسط ابتهاج وفرحة الجميع .

● فلسطين .. علامة النصر ●

تكريم الابنودى

ثم اعلن بعد ذلك تكريم الشاعر الكبير عبدالرحمن الابنودى الذى نزل الى ارض الاستاد وامسك الميكرفون ليوجه كلمة الى جمهور الاسماعيلية .. ولكن فاجاتها بطلبها ان يقترب منها ليحيوه فجرى في كل اتجاهات الاستاد رغم مرضه ليرد للجماهير التحية .. وقد سلمه المحافظ درع المحافظة تقديرا لدوره في الشعر العامى والشعبى والاغنية .

دقوا الشماسى

وراحت الفرق بعد ذلك ترقص على انغام موسيقى اغنية الشمس تجمعنا .. للمطرب الاسماعيلاوى محمد فؤاد ثم اغنية دقوا الشماسى واختتمت الرقصات بقالس انا قلبى دليلى لليلى مراد . ثم خرجت الفرق من ارض الاستاد وهى ترقص على انغام اغنية فرحة مصر بلدنا .

اطلس فولكلورى

وفي اليوم التالى بدات العروض على المسارح وثلاث ايام المهرجان طافت الفرق بشوارع الاسماعيلية في ديفليه يوحى تحية لاهل الاسماعيلية وصفقوا لسوريا ولبنان اللذان يشاركان لاول مرة .. كما رفعوا علامة النصر تحية لفلسطين .. وصفق جمهور الاسماعيلية بمودة بالغة للفرقة السعودية التى ارتبطت داخلهم بصداقة طوال الاعوام الماضية .

وفي اطار المهرجان يقام في اليوم الاخير مؤتمرا علميا يشارك عدد كبير من اساتذة الفولكلور من جامعات مصر والدول العربية تحت عنوان «نحو اطلس فلكورى مصرى» وتقيمه الهيئة العامة لقصور الثقافة تحت اشراف رئيسها حسين مهران .

فرقة السعودية

من السعودية شاركت فرقة ادارة التراث للفنون الشعبية السعودية .. وتعتبر الفرقة الاولى بها وقد تاسست عام ١٩٧٤ وهى تابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب .

وتتكون الفرقة من ٤٠ عضوا من هواة الغناء

ويقول يوسف عبدالعزيز الدرويش ورئيس الوفد والفرقة :

— ان الفرقة قادمة من مهرجان بابل الدولى للفنون الشعبية ببغداد حيث قدمت عروضها ونالت الميدالية الذهبية وشهادة تقدير من وزارة الثقافة العراقية .

كما شاركت الفرقة في مهرجانات عالمية ودولية وعربية بالاضافة الى المهرجانات المحلية التى تقام حوالى اربع مرات كل عام وتقام في المناطق السياحية بالسعودية تشجيعا للسياحة الداخلية والحد من سفر الشباب الى الخارج .

وتقدم الفرقة الرقصات الفلكلورية واشهرها رقصة العرضة وهى اشهر رقصة تقدم في المناسبات الرسمية .

★★★★★ ★★★★★ ★★★★★ ★★★★★ ★★★★★ ★★

● نجيب الريحانى

● عبدالسلام النابلسى

● عادل امام

نجوم النهار في افتتاح مهرجان دمشق السينمائى

دمشق ـ ا ف ب ـ افتتح يوم السبت الماضى مهرجان دمشق السينمائى السادس الذى تقيمه المؤسسة العامة للسينما تحت شعار «من أجل سينما متقدمة ومتحررة» والذى يقام مرة كل عامين بالتناوب مع مهرجان قرطاج السينمائى .

وتشارك في هذا المهرجان الذى يستمر من ٢١ حتى ٢٨ من هذا الشهر ١٢ دولة عربية هى مصر وتونس والجزائر والمغرب ولبنان والكويت والسودان وليبيا وقطر واليمن الشمالية وفلسطين وسوريا .. اما الدول الآسيوية المشاركة فهى الاتحاد السوفيتى والصين والهند وباكستان وايران وتركيا واندونيسيا . ومن امريكا اللاتينية تشارك كل من البرازيل وكوبا والارجنتين

وفي كلمة الافتتاح قالت وزيرة الثقافة السورية نجاح العطار ان هذا المهرجان ـ اسهام متواضع موصول في ارساء قواعد سينما متحررة ومتقدمة ـ ذلك ان الفن السابع ـ هو الاكبر والاخطر بين كل الفنون لانه بصورته المرئية يدخل الى كل بيت فيكون وسيلة تثقيفية لا نظير لها اذا نحن جعلناه سبيلا للوعى لا اداة للتضليل او الافساد او الترويج بما تكره من عدوان واجرام وسفه في الحملات الاستهلاكية ولغو زائف في البطولات التى تقوم على السوبرمانية وغايتها الا تكون لها غاية سوى الابهار والرعب وتوتير الاعصاب وشد المشاهد الى لعبة مشهدية مخادعة وفارغة وكاذبة .

وقد افتتح المهرجان بالفيلم السورى «نجوم النهار» من سيناريو واخراج اسامة محمد وتمثيل عبداللطيف عبدالحميد ومها الصالح وزهير عبدالكريم وسوزان صالح وفؤاد غازى ومحسن غازى وغيرهم . وقد حصل هذا الفيلم الذى هو من خارج المسابقة على الجائزة الذهبية في مهرجان فالنسيا السينمائى في العام الماضى وحصلت المونتيرة انطوانيت عازرية على جائزة افضل مونتاج في مهرجان قرطاج الاخير .

ويتضمن المهرجان المسابقة الرسمية لافلام من الدول العربية والاسيوية ودول امريكا اللاتينية الى جانب عروض اعلامية لافلام اخرى لا تدخل في المسابقة وهى متاحة لجميع دول العالم .

وفي اطار المهرجان تقام ايضا تظاهرات سينمائية موازية مثل تظاهرة السينما الافريقية حيث وصلت سبعة افلام من ساحل العاج والكاميرون وزائير والسنغال والنيجر وبوركينا فاسو

كما يتضمن المهرجان تظاهرة للسينما الفلسطينية وثالثة للسينما العربية . وتجرى كذلك تظاهرة للسينما الكوميدية العربية تعرض خلالها نماذج من اعمال نجوم الكوميديا عبر تاريخ السينما العربية من نجيب الريحانى الى اسماعيل ياسين وعبدالسلام النابلسى والياس مؤدب وعادل امام ودريد لحام وغيرهم .

اما تظاهرة العروض الاعلامية فهى مخصصة لاهم واحدث الانتاجات العالمية كالفيلمين الالمانيين الغربيين «مقهى بغداد» و«ياسمين» والفيلم الفرنسى «حول منتصف الليل» لتافرنييه والفيلم السنغالى «معسكر تياروى» لعثمان السنبين .

وفي تظاهرة السينما العربية الجديدة يعرض الفيلم «وقائع العام المقبل» لسمير ذكرى و«الشمس في يوم غائم» لمحمد شاهين من سوريا «وقفطان الحب» لمؤمن السميحى من المغرب ويعرض من مصر «احلام هند وكاميليا» لمحمد خان و«سمك لبن تمر هندى» لرافت الميهى .

وهناك اخيرا تظاهرة لافلام المدن حيث تعرض افلام تتحدث عن الجوانب التراثية والمعمارية لبعض مدن الدول المشاركة وذلك بالتعاون مع محافظة دمشق .

اما لجنة تحكيم المهرجان فتتكون من مدير مهرجان كان بيير هنرى دولو واستاذ السيناريو في معهد السينما في المانيا الشرقية كونراد شغاليه وعميد معهد السينما في موسكو الكسندر نوفيكوف ومدير التصوير التركى اورديغان انجين والناقد السينمائى والاستاذ الجامعى المغربى دهان محمد والممثل المصرى احمد زكى والمخرج السورى صلاح دهنى والسيناريست السورى حسن سامى يوسف اما المخرج الارجنتينى فرناندو سولاناس فلم تثبت مشاركته بعد .

ولوحظ ان الوفد المصرى ضم اكبر عدد من السينمائيين العرب ومن ضيوفه يوسف شاهين وصلاح يوسف وكمال الشيخ ومحمد خان ورافت الميهى ويسرى نصر الله وعاطف الطيب وسمير فريد وكمال رمزى وسامى السلاموني ونجلاء فتحى ومحمد عبدالعزيز ونور الشريف ومعالى زايد ويوسى وفريد شوقى ومحسنة توفيق وعلى اوسكين تورك وعدد من ضيوف الشرف . كما تشارك في المهرجان الممثلة اللبنانية الكبيرة نضال الاشقر .

ومن عروض اليوم الثانى الفيلم الالمانى الغربى «ياسمين» الذى يتحدث عن المهاجرين الاتراك الى المانيا الغربية و«١٩٢١» من الهند و«اللا متكيف السعيد» من البرازيل و«ايام الغضب» من مصر .

كذلك تعرض الافلام «جرعة حب» من الكويت و«تراثنا الجميل» من ليبيا و«بارا» من مالى و«سباق مع الزمن» من مصر و«صنعاء الحضارة والتاريخ» من اليمن و«مبكرة النمو» من الاتحاد السوفياتى و«سرقات صيفية» من مصر و«ايام الراديو» من الولايات المتحدة الامريكية و«مخارج دوزنهايم» من المانيا الغربية و«البطة الذهبية» من المانيا الشرقية .

محطات للراحة

استطاعت فترة الاعلانات التجارية في تلفزيوننا العزيز ان تحقق مكاسب مادية او معنوية بعد ظهورها .

والمكتسبات التى حققتها ظهور مثل هذه الاعلانات تعريف المواطن في بلادنا العديد من الصناعات الوطنية التى كان يجهل الكثير عنها والتعرف على مزاياها التى تفوقت على العديد من مزايا الصناعات المستوردة فقد اظهرت لنا صناعات زيوت السيارات السعودية وزيوت الطبخ والمواد الغذائية وبعض انواع الحلويات وبعض ادوات البناء والانارة والملبوسات واصناف متعددة من الثياب الجاهزة وغيرها العديد من الصناعات السعودية التى اصبحت في وقتنا الحاضر صناعة عالمية نتيجة الدعم الذى يجده قطاع الصناعة من خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة .

وان كان من ملاحظة على الاعلانات التجارية في تلفزيوننا العزيز هو تجميعها في وقت واحد ولمدة طويلة تجعل من الصعوبة التركيز على هذه الصناعات فلو كانت موزعة على كل فقرات برامج التلفزيون لكانت اكثر متعة وتعريفا بهذه الصناعات التى تعتبر مفخرة لبلادنا العزيزة .

●●●

— الاهتمام في وقتنا الحاضر في الوسط الفنى اصبح بشكل كبير قاصرا على النجوم الكبار في وسطنا الفنى والذين يعتبرون الواجهة الاولى للاغنية السعودية والذين يمتلكون النسبة الكبرى من جماهير وسطنا الفنى فنجدهم تتزاحم عليها الملحنين واصحاب الكلمة الغنائية لاظهار اعمال فنية تحقق مكاسب مادية وادبية سواء كانت للمطرب او الملحن او شاعر الاغنية ويضيع في وسط الزحام المواهب الفنية التى هى في بداية الطريق والتى تمتلك مؤهلات فنية من صوت جميل واداء جيد ورغبة وعشق لتعلم الموسيقى على اصولها .

هذه المواهب لا تجد الاهتمام المطلوب الذى يضمن لها الظهور .

فما هو موجود حاليا من نجوم في وسطنا الفنى ويعتبرون نجوما للاغنية المحلية لا يتجاوز عدد اصابع اليد الواحدة وان وجد الاهتمام بالموهبة الفنية سواء من قبل الملحن او الكاتب فانها تطالب بمبالغ تفوق مقدرتها لاظهار عمل فنى جيد الامر الذى يعوق ظهورها .

فيا حبذا لو انصب الاهتمام بمواهبنا الغنائية وسهلنا لهم بداية المشوار للانطلاقة الفنية فالصغير سيكبر في يوم من الايام وسيصبح نجما .

وعلى وسائل الاعلام من صحافة واذاعة وتلفاز من تشجيع هذه المواهب واظهارها بالمظهر اللائق .

— يظل الفنان المرحوم فوزى محسون نجما كبيرا من نجوم الاغنية في بلادنا ومدرسة فنية مستقلة بذاتها كون بكلماته الشاعرة الغنائية ثريا قابل اعمالا فنية قيمة .



● فوزى محسون

● عبدالمجيد عبداله

وقيام الفنان عبدالمجيد عبداله لاعادة بعض اغانيه الرائعة في جلسات فنية فكرة جيدة وعمل فنى ناجح فقد ظهر مؤخرا لفنان الجيل عبدالمجيد شريط جلسة يحوى على اغنيات يشروني عنك واغنية روح احمد الله وبس واغنية حاول كده وجرب .

شاليمار شربتلى :
بعض الاقلام تهدف الى الاطاحة بالفنانين الجيدين

جدة/احمد الحيجانى

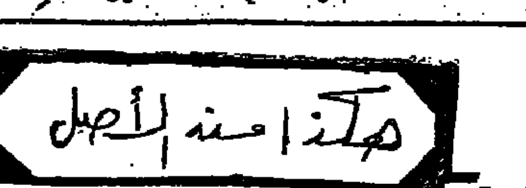
قالت الفنانة التشكيلية شاليمار شربتلى ان الصحافة الفنية الايجابية هي من تحلل لوحات الفنان عن طريق النقاد التشكيلى وتنقل للناس لوحاته ومعاناته واعماله وافراحه .

اما الصحافة السالبة فهمها الوحيد الاطاحة بالفنانين الجيدين على حساب اخرين لايفقهوا في الفن شيئا واطلق عليهم بالصدفة لقب فنان او فنانة .

واضافت شاليمار شربتلى ان الفن هو الفن قضية وفكر وإحساس وعمق .

وعن رصيدها الفنى قالت شاليمار شربتلى رصيدى الفنى تقريبا سبعين لوحة فنية اشتركت بخمسين منها في معرض اقيم في القاهرة .

وعن اللوحة التى تتمنى رسمها قالت هي لوحة للفنان عبدالحليم حافظ الذي حين تسمعه تشعر انك تمتلك العالم وتفقده في لحظات اخرى معه .



■ في استراحة قصيرة .. مدني عبادي يقول :

دريد لحام استاذ الكوميديا في العالم العربي

مسرحيات الضحك .. تسيء الى المسرح

ابدأ بالندوة .. وخالد الشيخ .. واحمد زكي

كتب ـ سمير خيري :

في الاستراحة القصيرة يكون السؤال طارئاً .. واحيانا هامشياً .. واحيانا خاطفاً .. لكن في كل الاحوال فهو يمنحك الفرصة لتستمع الى اجابة تدخل من خلالها الى اعماق الانسان الذى سيجيب لانه سيملك نفس السرعة والعفوية في اجاباته .

وضيفنا اليوم هو الفنان عازف القانون المعروف مدني عبادي .

■ ماهي محتويات حقيبة الاشرطة في سيارتك ؟

● حقيبة الاشرطة في سيارتي متنوعة وتشمل القديم والجديد واستمع للاغنية الجيدة سواء كانت من فنان محلي او عربي .

■ لمن تحب الاستماع محلياً وعربياً ؟

● محلياً احب الاستماع دائما لفنان العرب محمد عبده صاحب الالحان والاغاني الرائعة وعربياً استمع للعندليب الاسمر عبدالحليم حافظ والفنان الكبير فريد الاطرش .. فهما قمتا الاغنية العربية في العصر الماضي البعيد ولن يجود الزمن بمثلهم مهما طال .

■ مارايك في جديد الفنانين الشباب ؟

● جديدهم جيد .

■ لديك فرصة واحدة لسماع الاذاعة او متابعة التلفزيون اومشاهدة الفيديو فماذا تختار ولماذا ؟

● انا لست من عشاق الفيديو ولست من متابعي التلفزيون بصفة دائمة وانما يكون اوقات الفراغ ويظل المذياع الاقرب الى الاختيار لاحتوائه على الخبر السريع والطرفة الضاحكة والمقولة الجيدة .

■ جاءتك دعوة لحضور عدد من المسرحيات ابطالها سمير غانم ودريد لحام سعيد الصبحي فمن تختار ولماذا ؟

● يعتبر دريد لحام اكثر الفنانين العرب اداء لكوميديا الراقية البعيدة عن الابتزال بعكس المسرحيات التى يتم عرضها حالياً والتى لاتهدف سوى الضحك دون ان يكون لها هدفا .. وابعاداً وذلك ليس في صالح المسرح العربي بصفة عامة .

■ في وقت واحد كان هناك عرض لمباراة .. دولية ونشرة اخبار ومسلسلة يوميـة وطلب ان تشاهد مادة واحدة فقط فماذا تختار ولماذا ؟

● لست من متابعي المسلسلة اليومية دائماً .. والمباراة يمكن ان اعرف نتيجتها لاحقاً ويبقى الاختيار على نشرة الاخبار التى هى الاقرب الي وذلك لارتباطها بما يدور في العالم من احداث جديدة .

■ كنت في صالون حلاقة وتنتظر دورك وجدت امامك ثلاثة مجلات مجلة المجلة ومجلة اليمامة ومجلة اقرا فايها تبدأ بقراءتها ؟

● مجلة اقرأ فاليمامة فمجلة المجلة .

■ نفس السؤال السابق مع اختلاف المطبوعات .. الندوة ـ المدينة ـ الاخبار المصرية ـ الانباء الكويتية ؟

● الندوة فالمدينة فالانباء الكويتية فالاخبار المصرية .

■ وجدت امامك اشرطة لعبدالله الرويشد وهاني شاكر .. وخالد الشيخ فماذا تختار للاستماع ولماذا ؟

● يظل خالد الشيخ الاقرب الى نفسى صاحب صوت جميل والحان رائعة واداء جيد وكيحارة معبرة .. وقوية ولا يعني ان عبدالله الرويشد وهاني شاكر .. لا استمع لهما .. فهما فنانان كبيران ولهما جمهور في عالمنا العربي .

■ لديك ثلاثة بطاقات لحضور ثلاثة حفلات احدهما لعفاف راضي والثانية لنجاة الصغيرة والثالثة لنادية مصطفى ؟

● تظل عفاف راضي حالياً اكثر الفنانين قدرة في الغناء تليها نادية مصطفى فنجاة الصغيرة .

■ من هو اجمل صوت محلي في نظرك ؟

● الاصوات الفنية الجميلة في بلادنا متعددة وكل صوت له ميزة تختلف عن الاخر وله جمهور ومحبيه ومن الصعوبة ان نقول بحلاوة صوت دون حلاوة الاخرين .

■ لديك فرصة لمشاهدة ثلاثة افلام ابطالها احمد زكي ومحمود عبدالعزيز ويحي الفخراني فمن تفضل مشاهدته ولماذا ؟

● يعتبر احمد زكى اكثر الثلاثة تعبيراً للادوار التي يقومون بها واكثرهم تعبيراً عن العواطف وافضلهم تدقيقاً في اختيار اعمالهم .. التى تعالج قضايا اجتماعية رائعة .

■ ما الذى يميز الاغنية السعودية عن غيرها ؟

● جمال الكلمة وروعة اللحن وحسن الاداء فهي مازالت في قمة الاغنية العربية .

■ علاقتك بالفن التشكيلي ؟

● جيدة الى حدما .

■ علاقتك بالشعر والشعراء ؟

● احب قراءته وتعجبني قصائد ابوالطيب المتنبي وابوفراس الحمداني من الشعر القديم ومن الشعر الحديث يعجبني شعر الامير عبدالله الفيصل .

■ اي لون من الاغاني تفضله ؟

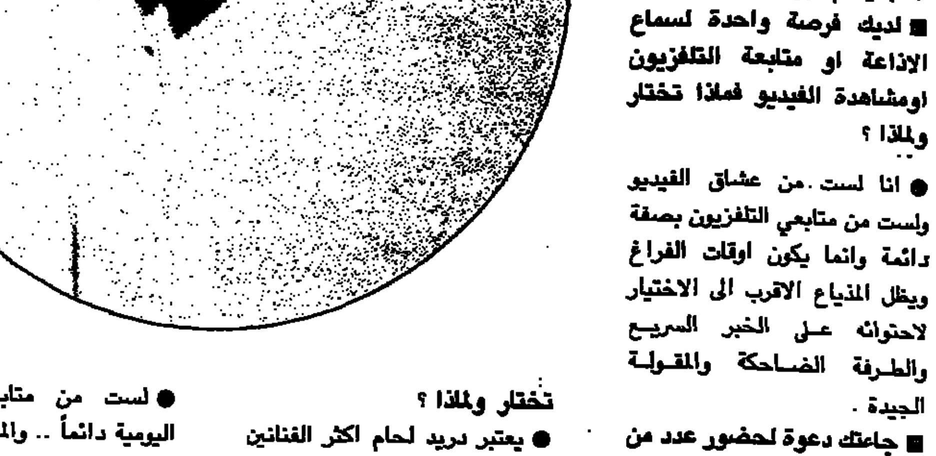
● اللون العاطفي .

■ ممثل سعودى نال اعجابك ؟

● محمد حمزه صاحب الاعمال المحلية الجيدة والمسلسلات الهادفة .

■ مطرب سعودي تعتقد انه نال اعلامياً اكثر مما يستحق ؟

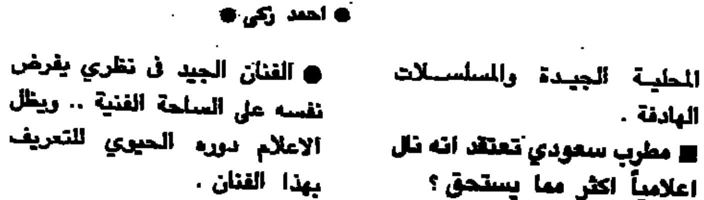
● الفنان الجيد في نظري يفرض نفسه على الساحة الفنية .. ويظل الاعلام دوره الحيوي للتعريف بهذا الفنان .







● خالد الشيخ ●



● احمد زكي ●

الطريق .. في السينما المصرية

القاهرة ـ ناهد عز العرب :

يصور قريبا الفيلم السينمائى الجديد «الطريق» تاليف شريف عبدالمنعم واخراج محمود حنفى .. يقوم بالبطولة احمد بدير وحاتم ذو الفقار وفريدة سيف النصر .. وسمير حسنى العائد الى السينما بعد غياب عشر سنوات وكان اخر فيلم قدمه هو «وداعا للعذاب» والذى قدم فيه شخصية عبدالحليم حافظ .

يدور الفيلم حول طبيب بشرى يحاول معالجة الامراض الاجتماعية الى جانب الامراض البدنية .

لا لهذا الفن !!

هل يمكن ان يكون الفن صورة لتشويه المراة في بلادنا ..

هذه اللوحة الفنية لفنانة كتب عنها الكثير في نقل اللوحات واعترفت اكثر من مرة بعملية النقل ..

ان العادات والتقاليد الموجودة في مجتمعنا لاتمثل هذه اللوحة اطلاقاً فلم تكن المراة في يوم من الايام تمارس هذا النوع من الترفيه اطلاقاً ..

ان الضرورة تدعو ان يلتزم الفنان والفنانة في بلادنا بنقل التراث في صورته الصحيحة دون تشويه وان لايشوه التذوق الفنى والجمالي .

● عزت العلايلي ●

عزت العلايلى يطارد شبكة ارهاب

القاهرة ـ ناهد عز العرب :

بعد ان انتهى الفنان «عزت العلايلى» من اداء دوره في اوبريت «افراح النصر» في احتفالات اكتوبر يستعد لتصوير الفيلم السينمائي «انفجار» من تاليف واخراج سعيد محسن .. ويقوم فيه بدور ضابط شرطة يطارد شبكة ارهابية حتى يتم القبض عليها .



● عماد عبدالحليم ●

● الفنان عماد عبدالحليم :

الاغنية السعودية ايقاع رائع ومتطور

ارفض التعامل مع الملحنين والشعراء المحترفين

قال الفنان عماد عبدالحليم انه يتمنى ان يقدم عملاً فنياً سعودياً .

واضاف الايقاعات الفنية السعودية تستهويه كفنان ..

واضاف ان الاغنية السعودية اغنية من متطورة من حيث الكلمة والاداء واللحن واصبحت تمثل دعامة اساسية في الوطن العربي .

واوضح الفنان عماد عبدالحليم انه يستمع كثير لبعض كبار الفنانين في المملكة ومنهم الفنان طلال مداح ومحمد عبده وآخرين ..

وقال انه تمنى ان يشدو باغاني الفنان الراحل عبدالحليم حافظ كلها الان الظروف لم تساعده فقام بغناء خمس منها .

واشار الفنان عماد عبدالحليم ان الفضل في تقديمه للساحة الفنية كان الفنان عبدالحليم حافظ حيث قدمه في حفلة غنائية عام ١٩٧٢م واكد الفنان عماد عبدالحليم انه يرفض التعامل مع الفنانين والملحنين المحترفين وكتاب الاغنية موضحاً ان هؤلاء استنفذوا كل مالديهم الآن وعلى الفنانين البحث عن الكلمات الجديدة عند الشعراء الشباب الاكثر ابداعاً وتحدث عماد عبدالحليم عن الاغنية العربية فقال انها تتمتع بمكانة كبيرة ولها بريق ولها وجود .

وعن اعمال الطفل قال انا بصدد تقديم مجموعة اغنيات للطفل من تلحين عمار الشريعي .

الجيش الاسلامى في مسلسل لكل العرب

القاهرة ـ ناهد عز العرب :

حول تطور الجيش الاسلامى وبدا من حرب البسوس وحتى العصر المملوكي يصور قريبا المسلسل التليفزيونى «الحضارة الاسلامية» وهو دراما وثائقية من اخراج «عبدالعزيز المنصور» وتاليف مصطفى محرم .

ويشارك في المسلسل نخبة من ممثلي وفناني العالم العربي والاسلامي .. من مصر سنية الالفي وممدوح درويش وخليفة خلفوه واحمد الصالح وخالد العبيد ومنصور المنصور من الكويت ، ومن السعودية بكر شدى ، ومن العراق سامى عبدالحميد ، ومن سلطنة عمان صالح زعل ومحمد الجهيش ومن الامارات محمد الجناحي ومحمد الجسمى ، ومن البحرين امينة القصاص وقحطاني القحطان .

شاهد من كل العصور

القاهرة ـ ناهد عز العرب :

من تاليف منيل حرك واخراج فؤاد عبدالجليل .. يصور هذا الاسبوع في ستديو مصر بالقاهرة المسلسل التليفزيونى شاهد على العصر وهو عبارة عن عشرون حلقة منفصلة تتناول كل حلقة عصرا من العصور في كل الجوانب ..

يقوم بالبطولة اشرف عبدالغفور ، محسن وفيق ، مديحة حمدى ، سوسن بدر ، رشوان توفيق ، انور اسماعيل وفاطمة مظهر .

مديحة حمدى في مونودراما

القاهرة ـ ناهد عز العرب :

لاول مرة وعلى المسرح ستقدم قريبا الفنانة مديحة حمدى .. مسرحية من نوع المونودراما ـ الممثل الواحد ـ تقوم بتمثيلها لمدة ساعة ونصف وتغنى فيها ايضا .. المسرحية بعنوان «شمس القرية» تاليف ليلى عبدالباسط واخراج عبدالغفار عودة .

وقد سبق للمؤلفة التعاون مع المخرج في مسرحية «فلوس .. فلوس» التى عرضت مؤخرا على المسرح العائم بالقاهرة .

برنامج رحلة المنوعات تستضيف فرقة ابوسراج

جدة ـ احمد النيجاني :

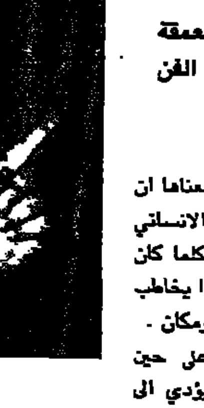
استضافت اذاعة جدة عبر برنامج رحلة المنوعات الذي يعده ويقدمه الاستاذ على اللحن القاصدي كلاً من الاستاذ محمد رجب المستشار الفني بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون والناقد الفني المعروف والاستاذ عمر العطاس وتاتى فرقة ابوسراج للفنون الشعبية .

تحدثا خلال البرنامج حول العديد من القضايا الفنية التي تهم الفنون الشعبية في مختلف المجالات وامكانية تطوير الفنون الشعبية وسبل المحافظة عليها .

عبدالرحمن على وعودة العشرين سؤال

لنجعل التلفزيون وثيقة فكرية





● عبدالرحمن على ●

قال مدير الفنون والاداب في القناة الاولى بتلفزيون جمهورية مصر العربية الاستاذ عبدالرحمن على .

ان مواجهة غزو الاقمار الصناعية يحتاج لاستراتيجية متعمقة واضاف ان المازق الكبير في الغزو الفضائي ينحصر في مجال الفن والتلفزيون .

حيث يحاول من يفعل ذلك وضع طاقة تكتيك متميزة وتمويل ضخم وعملاق وايدلوجية غير مبرأة من الغرض .

كيف نواجه ذلك الا اذا كنا اهلاً للتحدي .

كن صادقاً واطرح قضاياك بحرية وتحسس نبض الناس وانتقي وتخير ولا تجعل ساعات الارسال ملكاً لوقت فراغ الشعوب وانما وثيقة فكرية لحركتها ونموها وتطلعاتها واحلامها والامها وشجونها الحقيقية .

اذا تحقق هذا فسوف تكون منافساً مبادراً الكرة في ملعبك وليس في ملعب الاخرين ولكن الانتقاء والبحث عن الكفاءات ووضع القادرين على اداء الرسالة الاعلامية يكفل ان تكون محلياً عظيماً والطريق الى العالمية يبدأ بالمحلية الصادقة .

لانه مامعنى المحلية والعالمية معناها ان الانسان كلما اقترب من الوضع الانساني ومن حقيقة النفس وفقه الذات كلما كان قادراً على ان يكون مؤثراً لانه بهذا يخاطب الشرط الانساني في كل زمان ومكان .

وقال الاستاذ عبدالرحمن على حين سألناه هل وجود الناقد الفني يؤدي الى ابداع الفنان :

نعم الناقد الفني ضرورة قصوى هو العين الساهرة على الثروة الفنية والتراثية .

فالناقد الجيد المبدع من الممكن ان يكون الضمير الثانى للكاتب او الفنان والمحرك لهمومه وهممه .

وتحدث الاستاذ عبدالرحمن على عن المذيع الجيد فقال هو الذي يكون صادقاً يبدأ من الطرح الاول للموضوع وان يعرف المذيع انه يتحدث الى شرائح كبيرة من المجتمع لذلك لابد ان يكون له اسلوب ولغة تصل الى الناس ويغلفها الصدق وان يوظف كل الوسائل في تقديمه من الفيلم التسجيلي الى وسيلة الايضاح المرئية والسمعية .

وسالنا الاستاذ عبدالرحمن على عن الجديد في برامجه فقال ساعود بالعشرين سؤال مرة اخرى اقصد برنامج عشرين سؤال وسأطرح ملفات جديدة في السياسة والتاريخ والمراة والفنون .

ويضيف ان البرنامج عبارة عن مسابقة ثقافية تستعرض كتاباً هاماً في التاريخ والثقافة محلياً وعالمياً .

والبرنامج يهدف الى محاولة ايجاد حقيقة الثقافة لكي تصبح مثل غسيل الوجه .

هوامش فنية

● فنان العرب .. تألق وابداع وحب

ويظل فنان العرب محمد عبده من اكثر الفنانين ابداعاً وتالقاً محليا وعربيا ويظل اكثرهم روعة في اختيار الكلمة واللحن المناسبين في معظم اعماله الفنية واكثر خدمة للاعمال الفنية التي يقدمها للساحة الفنية والأدلة والشواهد على تالق فناننا الكبير محمد عبده اعماله التي قدمها ومازال يقدمها ففنان يملك العديد من الاغاني الناجحة دليل اكيد على نجاح هذا الفنان ودليل على مايتمتع به من امكانيات فنية هائلة اجارها لصالح فنه ولصالح الاغنية السعودية ولانطلاقتها في المحافل العربية فهناك الاغاني العديدة الناجحة والتي لايمكن حصرها .

كاغنية من بادى الوقت وليلة خميس وله حق تزعل وابعاد ومحتاج لها وصوتك ينادينى والمعازيم ووهم وكلك نظر وهلا بالطيب الغالي والى من يهمه امري ويمره غصنى وارفض المسافة وغيرها من الروائع التى اتحفنا بها ابو نورة ولم يكن تفوق محمد عبده في الاغنية العاطفية فقط بل استطاع ان يتالق اكثر ويكسب محبة الجماهير على اختلاف فئاتها بادائه المبدع للاغاني الوطنية والتي حققت له نجاحاً كبيراً يضاف لنجاحه .. في اداء الاغاني العاطفية فمن ينسى اناشيده الوطنية الخالدة كاغنية فهد فهد واغنية سعودي ورائعته الجميلة فوق هام السحب التي عانقت كلماتها احاسيس محمد عبده فخرج عملاً مميزاً واضافت له نجاحاً جديداً .. فمزيداً من التالق والابداع يافنان العرب .

يعتبر المذيع جميل سمان من المذيعين النشطين والذين عشقوا عملهم بحب كبير فكسب محبة الجمهور له وهو صاحب برامج وافكار جيدة فبعد برنامجه الناجح «محطات سياحية» الذي تم عرضه في دورة التلفزيون السابقة والذي كان تنتظره جماهير الشاشة بفارغ من الصبر وخاصة وانه كان ياتي مساء اول يوم نستقبل فيه اعمالنا ومدارسنا نقول بعد النجاح الكبير الذي حققه هذا البرنامج ظهر لنا المذيع جميل سمان صاحب الابتسامة المميزة بفكرة برنامج لاتقل حلاوة عن برنامجه السابق برنامج «فقرة اعجبتنى» ليلبي مطالب المشاهدين من فقرات منوعة .. عموما نهنىء المذيع المقتدر جميل سمان على هذه النجاحات ونتمنى له مزيد من التوفيق والنجاح في برنامجه الجديد وفي البرامج القادمة .



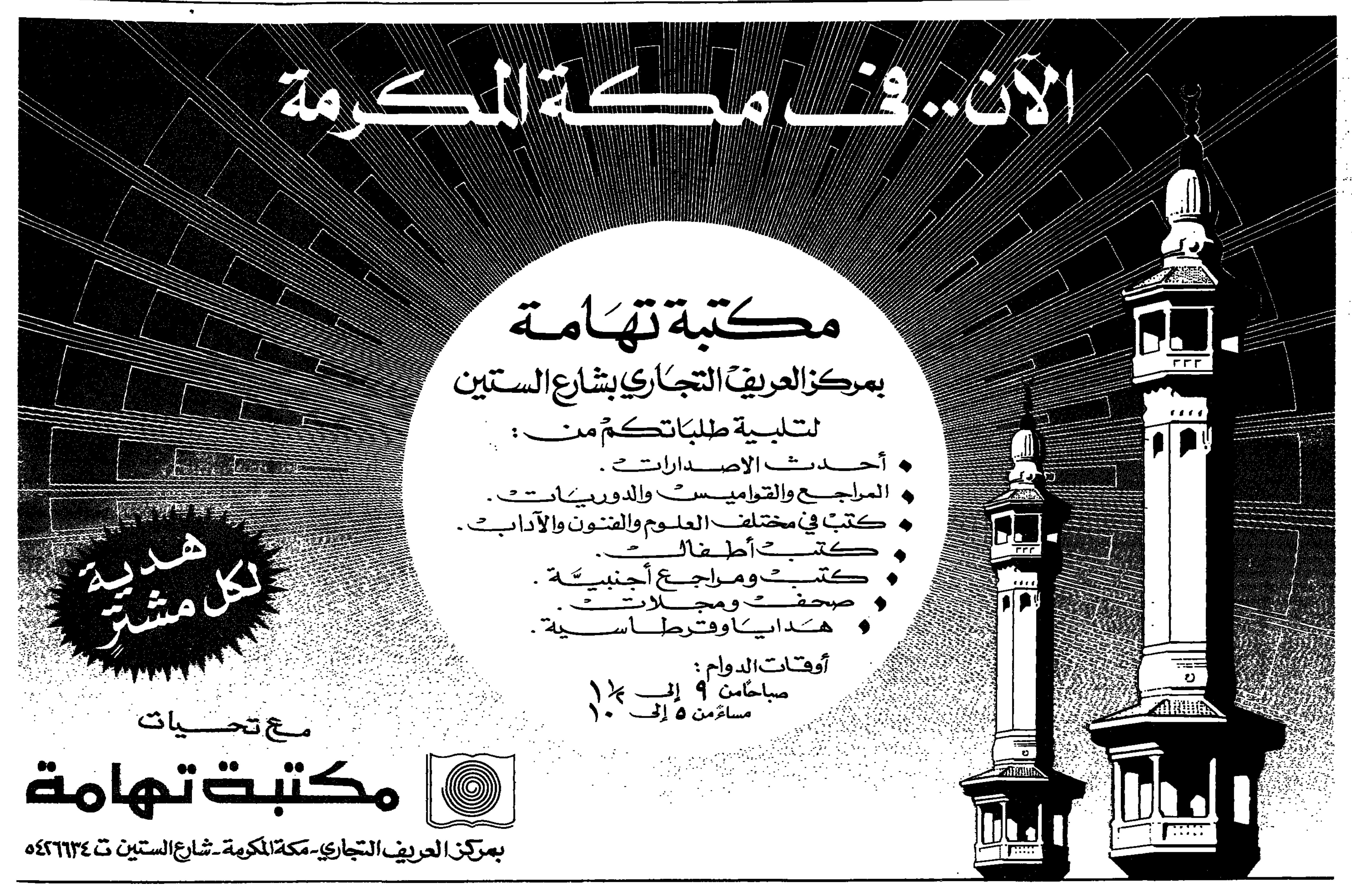
● لطفى عقيل زينى ●

● عبدالعزيز الهزاع ●

ما الذى ادى الى اختفاء المنلوج

يعتبر الفنانين حسن دردير ولطفى عقيل زيني وعبدالعزيز الهزاع من اكثر الفنانين اللذين اجادوا في اداء المنلوج والذي اختفى خلال السنوات الاخيرة والمنلوج فن من الالوان الفنية الراقية التي تقوم بمعالجة الكثير من السلبيات واظهار الكثير من الايجابيات في المجتمع باسلوب بسيط ومضحك وساخر ومحبب للنفس .. فالمنلوج مرحلة فنية ازدهر في فترة من الفترات واختفت في وقتنا الحاضر واختفائه يضع امامنا اكثر من علامة استفهام .

سمير خيرى



اعلانات حكومية

■ اعلان منافسة حكومية ■

تعلن وزارة الداخلية (الديوان العام) عن طرح منافسة عامة حسب الايضاح التالي :

١ - رقم المنافسة : ١١/٢١/١٤١٠هـ .

٢ - اسم المنافسة وغرضها : نظافة كل من :

أ - مبنى ديوان الوزارة العام والذي يشمل :

مبنى ديوان الوزارة وملحقاته - مبنى مكتب سمو الوزير - مبنى الشئون الامنية وملحقاته - مبنى سلاح الحدود سابقاً والمبنى الملحق به - مبنى ادارة المشتريات والمستودعات - مباني الخدمات الملحقة بالوزارة - مبنى الادارة العامة للمشاريع - نظافة مكتب سمو الوزير للدراسات والبحوث بالرياض ونظافة مركز ابحاث مكافحة الجريمة بالرياض .

ب - صيانة ونظافة كل من :

مبنى الوزارة بمنى (المشاعر المقدسة) - مكتب الخبراء بالرياض - مبنى المجلس الاعلى للاعلام بالرياض - مكاتب الاتصال (جدة والطائف وابها والدمام وتبوك) - مبنى الامن الصناعي بجدة والطائف - مكاتب الاستقدام (الرياض - جدة - الدمام) .

جـ - صيانة ونظافة كل من :

وكالة الوزارة للاحوال المدنية بالرياض - احوال الدوادمي - احوال شقراء - احوال القويعية - احوال عفيف - احوال المجمعه - احوال الزلفي - احوال حريملاء - احوال ثادق - احوال حوطه بني تميم - احوال الخرج - احوال وادي الدواسر - احوال الافلاج - احوال الدمام - احوال الخبر - احوال الاحساء - احوال القطيف - احوال الجبيل - احوال قرية - احوال حفر الباطن - احوال الخفجي - احوال عرعر - احوال طريف - احوال رفحاء - احوال الجوف - احوال تبوك - احوال تيماء - احوال ضباء - احوال الوجه - احوال املج - احوال دومة الجندل - احوال حائل - احوال طبرجل - احوال بريدة - احوال عنيزة - احوال القريات - احوال حقل - احوال الرس - احوال البكيرية - احوال المدينة المنورة - احوال ينبع - احوال المهد - احوال العلاء - احوال خيبر - احوال البرك - احوال الخرمة - احوال القنفذة - احوال الليث - احوال الطائف - احوال نجران - احوال رابغ - احوال جيزان - احوال مكة المكرمة - احوال صامطه - احوال محائل عسير - احوال صبياء - احوال بالقرن (سبت العلايا) - احوال ابوعريش - احوال النماص - احوال فرسان - احوال رجال المع - احوال تثلث - احوال بيشه - احوال السليل - احوال ظهران الجنوب - احوال العرضة الجنوبية - احوال خميس مشيط - احوال سراة عبيدة - احوال ابهاء - احوال شرورة - احوال الباحة - احوال المذنب - احوال بلجرشي - احوال جده - احوال قلوة - احوال بقعاء - احوال المندق .

٣ - قيمة النسخة (٣٠٠٠ ريال) ثلاثة الاف ريال .

٤ - مكان تسليم النسخ - الشروط والمواصفات . وزارة الداخلية (الديوان العام) - الادارة العامة للمشتريات .

٥ - اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة من بعد الظهر من يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٤/٢١هـ حسب تقويم ام القرى .

٦ - مكان تقديم العروض وزارة الداخلية (الديوان العام) - الادارة العامة للمشتريات .

٧ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٤/٢٢هـ حسب تقويم ام القرى .

٨ - تقديم ضمان بنكي بواقع واحد بالمائة ١٪ من قيمة العطاءه سارى المفعول لمدة اربعة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ولايقبل الشيكات والمبالغ النقدية .

٩ - يرفق مع العطاء صورة من شهادة الزكاة والدخل - صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية - صورة من شهادة السجل التجاري سارية المفعول على ان يكون داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .

١٠ - يمكن للمتقدم الدخول في كافة العملية او جزء منها علما ان قيمة الشروط والمواصفات لاتجزء

١١ - في حالة عدم تمكن صاحب المؤسسة او الشركة من حضور فتح المظاريف يقدم تفويض لمن ينوب عنه .. والله الموفق .

■ اعلان ■

اسم الجهة : ادارة تعليم تبوك للبنين .

اسم المنافسة : تعلية دورين علويين لثانوية الملك فهد المطورة .

رقمها : ٧٤ .

القيمة : ٨٠٠ ثمانمائة .

اخر موعد للتقديم : السبت ١٤١٠/٤/١٣هـ الساعة الواحدة ظهرا .

فتح المظاريف : اليوم الذى يليه .

مكان البيع : قسم المشتريات .

على ان يكون العطاءمن اصل وصورتين من ارفاق ضمان بنكي ابتدائي بواقع ١ - ٢٪ من اجمالي قيمة العطاء وصورة السجل التجارى واشتراك الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير التعليم بتبوك .

■ اعلان ■

اسم الجهة المعلنة : المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية .

اسم المنافسة : مسلخه مؤقته لمدينة تنومة والقرى المرتبطة بها (مرحلة اولى) .

اخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٤/٢٨هـ .

موعد فتح المظاريف : ١٤١٠/٤/٢٩هـ .

الشروط المطلوبة :

١ - صورة السجل التجارى .

٢ - شهادتى الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ - شهادة الغرفة التجارية .

٤ - خطاب ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء .

٥ - شهادة تصنيف .

■ اعلان ■

اعلان مناقصة مشروع اعمال التمديدات بالمختبرات المدرسية لمدارس منطقة الدوادمي

الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالدوادمي .

اسم المناقصة : مشروع استكمال اعمال التمديدات بالمختبرات المدرسية لمدارس منطقة الدوادمي المجموعة الاولى .

رقم المناقصة : ١٤١٠/٤هـ .

قيمة المناقصة : ٢٠٠ ريال مئتان ريال .

آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٤/٢١هـ .

موعد فتح المظاريف : ١٤١٠/٤/٢٢هـ .

ملاحظات : الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة .

■ اعلان ■

اعلان عن مناقصة

الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالدوادمي .

اسم المناقصة : مشروع استكمال اعمال التمديدات بالمختبرات المدرسية لمدارس منطقة الدوادمي الدفعة الثانية .

رقم المناقصة : ١٤١٠/٥هـ .

قيمة المناقصة : ٢٠٠ ريال .

آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٤/٢٢هـ .

موعد فتح المظاريف : ١٤١٠/٤/٢٣هـ .

ملاحظات : الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة .

■ اعلان للمرة الثانية ■

اسم الجهة المعلنة : المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق .

رقم المناقصة ١٤٠٩/٢٤هـ - ١٤١٠هـ .

وصفها : نقل احتياجات المؤسسة (السائبه والمكيسه) بين مشاريعها .

مكان بيع الوثائق : مبنى المؤسسة بشارع العليا العام بجوار مفروشات المنزل (ت ٤٦٤٣٥٠٠) .

قيمة وثائق المناقصة : ١٠,٠٠٠ ريال بشيك مصدق غير قابل للرد حتى ولو الغيت المناقصة .

آخر موعد لتقديم العروض : الساعة الواحدة ظهرا يوم الاثنين ١٤١٠/٤/١٥هـ الموافق ١٩٨٩/١١/١٣م .

ميعاد فض المظاريف : تحدد يوم الثلاثاء ١٤١٠/٤/١٦هـ الموافق ١٩٨٩/١١/١٤م الساعة العاشرة صباحاً موعد لفض المظاريف وذلك بمقر المؤسسة الموضح اعلاه .

■ اعلان ■

اسم الجهة المعلنة : المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية الدمام .

اسم المشروع : صيانة انارة الخفجي .

مكان بيع الوثائق ومكان تقديم العطاءات : الشؤون المالية بالمديرية العامة للشؤون البلدية والقروية الشرقية .

قيمة الوثائق : ٥٠٠ ريال فقط .

اخر موعد لتقديم العروض : ١٤١٠/٤/١٥هـ حسب تقويم ام القرى .

تاريخ فتح المظاريف : ١٤١٠/٤/١٦هـ حسب تقويم ام القرى .

مكان فتح المظاريف : المديرية العامة للشؤون البلدية بالشرقية .

درجة التصنيف : فدون تصنيف .

● اعلان

رقم المنافسة/ ١

اسم الجهة المعلنة/ ادارة تعليم البنات بالشمال

اسم المنافسة ووصفها وغرضها/ توريد الاعاشة لطالبات السكن الداخلي للكلية المتوسطة بعرعر

قيمة وثائق المنافسة/ ٥٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق/ قسم المحاسبة بادارة تعليم البنات بالشمال

أخر موعد لتقديم العروض/ ١٤١٠/٤/٢٠هـ الساعة التاسعة والنصف صباحا

مكان تقديم العروض/ ادارة تعليم البنات بالشمال

موعد فتح المظاريف/ ١٤١٠/٤/٢٠هـ الساعة العاشرة صباحا

ملاحظات/ شهادة خبرة

■ اعلان للمرة الثانية ■

تعلن ادارة التعليم بمنطقة عرعر للبنين عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة عرعر في حي الصناعية (شمال الصناعية بالفيصلية) ليكون مقرا لمدرسة متوسطة محدثة بالفيصلية على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية .

١ - ان لاتقل الغرف عن (٢٠) غرفة سعة ٤×٥متر على ان تكون جميع الغرف مكيفة .

٢ - ان يكون المبنى جيد التشطيبات والانارة والتهوية مع توفر وسائل السلامه بالمبنى مع توفير الكهرباء بخطين ١١٠/٢٢٠ فولت .

٣ - ان تتوفر في المبنى ٦ دورات مياه مع ميضاء بخمسه حنفيات مع توفر فناء ٢٠×٢٠متر .

٤ - ان يخضع المبنى لتقديرات اعضاء اللجنة من حيث الاجره والاصلاحات والاضافة اللازمة للمبنى .

فمن لديه المبنى المناسب بحي الفيصلية بمدينة عرعر عليه ان يتقدم باوراقه الى ادارة تعليم البنين بعرعر/ قسم الاجور في موعد اقصاه الاحد الموافق ١٤١٠/٤/١٤هـ ويرفق الاتي .

صورة الصك الشرعي .

صورة مخطط المبنى .

صورة كروكي المبنى

صورة رخصة البناء .

وتقدم الاوراق في ملف علاقي كامل وسوف يكون لمخوص اللجنة بيوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٤/١٥هـ . والله الموفق .

■ في نهائي كأس الاتحاد :

القادسية بثوبها الجديد .. أمام الهلال العنيد

●● غدا - الجمعة - يشهد ملعب الراكه بالخبر ختام بطولة كاس الاتحاد الخامسة لكرة القدم بين القادسية بطل مجموعة المنطقة الشرقية والهلال بطل مجموعة منطقة الوسطى وهو اللقاء الذي خدمت القرعة فيه بني قارس الذي لعب المباراة قبل النهائي امام الرياض بنفس الملعب ثم يلعب مرة اخرى بنفس الملعب ليداعب الامل ويشده عيون القدساوية ليعانقوا الاول مرة في تاريخ تاديهم بطولة رسمية في الوقت الذى تتوافر فيه نفس الفرصة لفريق الهلال الذى - ستزحف جماهيره من الرياض الى المنطقة الشرقية بعد ان نجح فريقهم في تخطى عقبة الاهلى الكبرى في الدورى قبل النهائي بعد ماراثون كروى انتهى بضربات الجزاء الترجيحية .

●● بعد استعداد القادسية لهذا الموسم هو الاستعداد النموذجى للفريق منذ فترة طويلة حيث خطط لمعسكر الاعداد بعناية بالغة وشارك خلاله في بطولتين بمصر ساهمتا في رفع استعداد الفريق وجعلته يلتهم فرق مجموعته عن جدارة وخاصة انه فاز على الاتفاق في المباراتين وبعد ان تاكد من تأهله لعب بصفة الثانى امام النهضة لعدم تأثره بالنتيجة .

وفريق القادسية وصل الى مرحلة كبيرة من التجانس والتفاهم بين لاعبيه وان كان البعض يرى ان خط الهجوم هو أخطر خطوط الفريق بوجود نجم الفريق محمد الفرحان .

مباراة غداً هى امتحان حقيقى للقادسية لاثبات حضورها ولاول مرة على ميدان المنافسة التاريخية على البطولات .. والقادسية فريق له مواقف جيدة مع الهلال .. وفوزه غداً ليس غريباً لانه سبق وان اخرج الهلال من مسابقة كأس الملك والهلال في كامل عدته وعتاده .. والقادسية يبدو أكثر الفرق تكاملاً نظراً لعدم وجود نقص في صفوفه في المنتخب الاول .

الهلال .. هذا الفريق الشاب المشرف الكفؤ .. الذى يحمل على جبينه ازاهير الامل بمستقبل مشرق ومضيء .. يكفيه فخراً انه يلعب بوجوه جديدة في معظم صفوف الفريق اثبتوا وجودهم وحضورهم وتجاوزوا العديد من المباريات الصعبة اخرها مباراة الاهلى الاخيرة التى كان الجميع يرشحون الاهلى ولكن شباب الهلال تمكنوا من الفوز بعد مستوى مشرف ومطمئن على مستقبل الكرة الهلالية .

● واذا كان فريق القادسية الاكثر متكاملاً في صفوفه .. فإن الهلال فريق بوجوهه الشابه وتعاملهم الرائع مع الكرة يجعل الكفة متعادلة الى حد كبير .

العرض الهلالى .. والاداء المثير .. لشباب الهلال وان كان الكثير منهم من لاعبى الفريق الاول يجعل الهلال في دائرة ترشيح جيدة للفوز .



● محمد الفرحان

● عبادى الهزلول



● وجدى مبارك ●

● عبدالرحمن بورشيد



● صلوق ومحمد التيماط

■ اليوم في لقاء الترضيه

الاهلي وجماهيره امام حماسة الرياض

●● يلتقى عصر اليوم باستاد جده لتحديد الفائز بالمركز الثالث في كاس الاتحاد الاهلى مع الرياض بعد ان خسر الاهلى امام الهلال والرياض من القادسية دور الاربعة وهو لقاء يهم الاهلى وجماهيره بالدرجة الاولى ليكتسب الفريق دفعة قوية تساعده على الدخول في منافسات الممتاز بمعنويات كبيرة خاصة وانه قدم مباراة قوية في دور الاربعة ولم يخسر سوى بضربات الجزاء التى تعتمد على الحظ بقدر كبير .

اما فريق الرياض فهو يريد من هذا اللقاء ان يؤكد لفرق الممتاز بأنه جدير بالمنافسة ويمسح عن نفسه صفة المتأهل من الدرجة الاولى وهو فريق قوى يملك بين صفوفه عناصر جيدة استطاع ان يعبر فرق اكثر منه خبرة وعراقة بالممتاز ولذا ينتظر الا يكون الرياض لقمة سهلة للاهلى مما يعطى للمباراة نوعاً من القوة والاثارة .

● حسام ابو داود

عبدالعزيز الدوسري

مشكلة عيسى خليفة سوف تنتهى قريباً !!

لايهمنا قوة مجموعتنا فقد تعودنا على ذلك

عن وضع فريق الاتفاق لكرة القدم في قرعة بطولة العرب التى ستقام في نوفمبر في المغرب .. وعن حظوظه في هذه البطولة تحدث للصفحة الاستاذ عبدالعزيز الدوسرى فقال .

نحن لاننظر لواقعنا في القرعه هل هو صعب ام سهل فقد تعودنا على الدخول في مجموعات صعبة للغاية وتجاوزناها بمشيئة الله .. انما نحن ننظر لظروفنا في هذه البطولة حيث نحن مجبورون باللعب في الدورى الممتاز والذى سيبدأ في الاسبوع القادم الامر الذى لايتيح لنا فرصة لتوجيه الاهتمام المركز نحو بطولة العرب حيث سنلعب في الدورى الممتاز المباريات التى تسبق موعد البطولة .. وفريقنا توجه الى الامارات يوم امس الاول لعمل معسكر مصغر هناك .. ونحن متعودون على مثل هذه الزحمة من المشاركات الداخلية والخارجية التى ولله الحمد نوفق في تجاوزها بنجاح بتوفيق من الله .

● عيسى خليفة هل من امل في عودته للمشاركة مع الفريق في بطولة العرب ؟.

■ عيسى خليفة ابن النادى وكابتن الفريق الذى خدم النادى ردحاً من الزمن باخلاص وماحدث منه خطأ يحدث من البشر .. فالانسان ليس معصوم من الخطأ .. وادارة النادى اتخذت بحق ذلك الخطأ ما يستحقه من عقوبة .. ونحن في النادى اذا ماشعرنا بحسن النية من اى لاعب في الاعتذار عن اى خطأ يحدث منه فاننا نقوم بعمل الاجراء الذى يكفل المصلحة العامة للطرفين .

واحب ان اطمئن جماهير الاتفاق ان موضوع عيسى خليفة على جدول اعمال ادارة النادى الذى سيناقش قريباً .. وموضوعه سوف ينتهى عما قريب لصالح عيسى ولصالح النادى .

● وصالح خليفة ؟.

■ لا مشكلة لدى صالح خليفة فبإمكانه العودة لمشاركة الفريق في اية لحظة .. وصالح بدأ المشاركة في تمارين الفريق منذ فترة .. واعتقد ان صالح خليفة قادر على العطاء وبامكانه البذل في بطولة العرب في المغرب .. والنادى ابوابه مفتوحة لكل لاعب لديه من امكانيات العطاء مايتيح له خدمة الفريق .

● هل وضع الفريق غير مطمئن ؟.

■ ان ضد كل هذه الاقوال التى تشكك في صورة الاتفاق المضيئة .. كل فرق النادى تتعرض للاهتزاز .. ونحن (٥) من لاعبينا بعيدين عنا اى نصف الفريق فكيف تريدون أن يبقى الاتفاق بنفس المستوى .. ولكن بعودة نجوم المنتخب ستعود صورة الاتفاق الى بهائها وصفائها .



● عبدالعزيز الدوسرى

اليوم منافسات الدرجة الاولى للطائرة

كتب محمد اللهيبى .

تلعب اليوم مباريات الاسبوع الثالث للدورى الدرجة الاولى للكرة الطائرة وستكون المباريات على النحو التالى :

● المجموعة الاولى :

●● الرياض × الحزم

الساعة الرابعة عصر على صالة نادى الرياض .

●● الشرق × احد

الساعة الرابعة عصراً على صالة مدينة الامير محمد بن عبدالعزيز بالمدينة المنورة ..

●● الهدايه × الترجي

الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم على صالة مدينة الامير سعود بن جلوى بالخبر .

■ المجموعة الثانية

●● الشباب × الصفا

الرابعة عصرا على صالة نادى الصفا بصفوى .

●● هجر × اليرموك

الساعة الرابعة عصرا اليوم على صالة المركز الرياضى بجيزان .

●● التعاون × مضر

الساعة الرابعة عصر اليوم على صالة مدينة الامير سعود بن جلوى بالخبر .

منافسات الدرجة الاولى

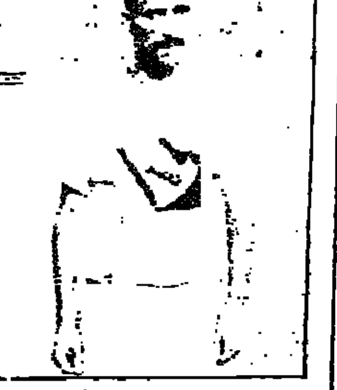
يلتقى اليوم ضمن مباريات الدرجة الاولى لكرة القدم احد مع الروضة في المدينة المنورة .. وفي الاحساء يلتقى هجر مع الفيحاء .. وفي عنيزه يتقابل النجمة مع الوطني .

اما يوم الجمعة فيلتقى العيون مع العربى بالاحساء والتعاون والخليج ببريدة .

منافسات بطولة الكاراتيه

كتب/ محمد الكاف .

انطلقت امس بطولة المنطقة الغربية للكاراتيه للدرجات الثلاث بنادى الوحدة وشارك فيها جميع اندية المنطقة الغربية .



● حسن حمران

● ابها - عبدالمحمود عبدالقادر .

تواجد يوم امس الاول في مدينة ابها لاعب النصر حسن حمران وذلك لتلقى التعازى في وفاة خالة الشيخ سليمان عسيرى الذى انتقل الى رحمة الله .

والندوة والتى المها هذا النبأ تتوجه الى المولى عز وجل بخالص الدعاء ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

وانا لله وانا اليه راجعون

العجيرى رئيساً للانوار

أحمد ناصر الشريم/ حوطه بن تميم .

انعقدت الجمعية العمومية لنادى الانوار بحوطه بنى تميم وقد اقيم حفل بحضور محبى وجماهير نادى الانوار وممثل المكتب الفرعي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالخرج .

وبعد ذلك تم الاعلان عن اعضاء ورئيس مجلس الادارة الجديدة المكون من :

الاستاذ : سعد عبدالعزيز العجيرى رئيساً .

والاستاذ : احمد محمد الشريم نائباً للرئيس .

والاستاذ : محمد عبدالله الحميدى اميناً للصندوق .

والاستاذ : عبدالرحمن محمد الشريم رئيساً للجنة الرياضية .

والاستاذ : ناصر عبدالله الحميدى مديراً للكرة .

الاستاذ : زيد ابراهيم النويشر رئيساً للجنة الثقافية .

والاستاذ محمد جريد رئيساً للجنة الاجتماعية .

بطولة اختراق الضاحية

كتب محمد على الكاف .

تبدأ اليوم الخميس بطولة المنطقة الغربية لاختراق الضاحية بطولة المنطقة الغربية لاختراق الضاحية للدرجات الثلاث بالطائف ويشترك بها نادي الليث ونادى الوحده ونادى حراء .

● الاهلى (يد)

● الخليج (يد)

اليوم في ممتاز اليد

لقاء بطولة بين الاهلى والاتحاد
الخليج يدافع عن الصدارة امام الوحدة

كتب محمد اللهيبى .

تلعب مساء اليوم مباريات الاسبوع الثالث للدورى الممتاز لكرة اليد والذى اصبحت الصدارة فيه محصورة بعد الاسبوع الثانى بين الاهلى والخليج حيث يتصدران ترتيب الفرق برصيد ٦ نقاط لكل منهما ويتقدم الخليج للمركز الاول بفارق الاهداف وكانت مباريات الاسبوع الماضى قد جاءت نتائجها على النحو التالى :

- فوز الخليج على العربى ٢٣ - ١٥ .
- الاهلى على الاتفاق ٢٥/٢٢
- الوحدة على النصر ٣٠/١٩
- النجمة على الاتحاد ٢٢/٢١ .

●● الاهلى × الاتحاد

يلتقى الفريقان الساعة السابعة مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بجدة .. فريق الاهلى يحتل المركز الثانى برصيد ٦ نقاط ويفارق الاهداف عن الخليج المتصدر وكسب الاهلى اخر لقاء له الاسبوع الماضى امام الاتفاق بجدة في حين يحتل الاتحاد المركز الثالث برصيد ٤ نقاط ويفارق الاهداف ايضا عن اربعة فرق متساوية في عدد النقاط في هذا المركز وخسر الاتحاد لقاءه الاسبوع الماضى بصعوبة امام النجمة في عنيزه .

مستوى الاتحاد تحسن هذا الموسم كثيراً عن المواسم السابقة في حين ان الاهلى لم يظهر في الاسبوع الماضى بمستواه المعروف سابقاً وقد يكون لقاء اليوم بداية العودة الى درب البطولات التى تعود عليها نجوم الاهلى .. وربما يلعب التنافس التقليدى بين الفريقين دوراً في تحديد المستوى الفنى للمباراة مما قد يجعلها تظهر دون المستوى المطلوب .

الاهلى مرشح قوى للكسب والاستمرار في مزاحمة الخليج على الصدارة الا ان فوز الاتحاد وارد ايضا في هذا اللقاء ..

●● العربى × الاتفاق

يلتقى الفريقان الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة الرئاسة ببريدة ..

فريق العرب يحتل المركز السادس برصيد ٤ نقاط وخسر لقاءه الاسبوع الماضى بسهولة امام الخليج في حين يحتل الاتفاق المركز الاخير برصيد نقطتين وخسر هو الاخر لقاءه الاسبوع الماضى بصعوبة امام الاهلى ..

فريق العربى مرشح قوى للكسب خاصة وانه يلعب على ارضه وبين جمهوره مما يجعل الفرصة اكبر في تقديم مستوى جيد يرضى به جماهيره التى تسانده .

●● النصر × النجمة

يقام اللقاء الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة الدرعية .

يحتل فريق النصر المركز السابع برصيد نقطتين وخسر لقاء الاسبوع الماضى امام الوحدة على ارضه وبين جمهوره فيما يحتل فريق النجمة المركز الرابع برصيد ٤ نقاط وكسب لقاءه الاسبوع الماضى امام الاتحاد .

على الرغم من اقامة اللقاء على ملعب النصر وبين جمهوره الا ان فريق النجمة بقيادة صالح الرميحى وعبدالله العليان هو الفريق المرشح للكسب وان كانت فرصة النصر في الكسب وارده .

●● الوحدة × الخليج

يلتقى الفريقان الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة الشرائع بمكة المكرمة فريق الخليج يتربع على صدارة الفرق برصيد ٦ نقاط ويفارق الاهداف عن الاهلى وكسب الخليج لقاء الاسبوع الماضى امام العربى .

في حين يحتل فريق الوحدة المركز الخامس برصيد ٤ نقاط ويفارق الاهداف .

فريق الوحدة قدم الاسبوع الماضى مباراة كبيرة امام النصر استطاع ان يظفر بنتيجتها في اخر ثوانى اللقاء .

الفريق الوحداوى مرشح اليوم لتقديم مستوى يرضي به جماهيره التى اصابها الذهول في اول لقاءاته امام الاتحاد حينما خرج الفريق خاسراً على ارضه وبين جمهوره ولكن في لقاء اليوم الوضع يختلف تماماً فالخليج المتصدر يطمع في الحصول على بطولة الدورى وهو اقوى المرشحين لها الى جانب الاهلى لذلك ستكون مهمة الفريق الوحداوى في كسب اللقاء صعبة الى حد ما وان كانت ليست بالمستحيلة واعتقد ان الفريق الوحداوى سيسعى الى تحسين صورته الفنية ليؤكد حسن استعداده وان هزيمته من الاتحاد مجرد كبوه ليس الا لذلك سيحاول نجوم الوحدة كسب اللقاء وان كانت كفة الخليج هى الارجح في الكسب .

منافسات الدرجة الاولى :

●● الشباب × النور :

الساعة الثامنه والنصف من مساء اليوم على صالة الدرعيه .

●● العيون × مضر

الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة الرئاسة بالاحساء .

●● العروبة × الانصار :

الساعة السابعة مساء اليوم على صالة نادى العروبة بالجوف .

●● الحزم × القادسية :

الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة نادى الحزم بالرس .

هل تتوهج النجمة ؟

بريدة - ابراهيم ابا الخيل

في إطار مباريات الاسبوع الرابع من دورى الدرجة الاولى لكرة القدم يلتقي عصر هذا اليوم الخميس فريقا النجمة والوطني وذلك على ملعب التعليم بهيئة عنيزه .

يدخل الفريقان هذا اللقاء بعد ان لعبا ثلاث مباريات حيث فاز النجمة في لقائين وخسر لقاء واحدا جامعا بذلك اربع نقاط محتلا بها المركز الثالث في حين لعب الوطني ثلاث لقاءات لم يذق فيها طعم الفوز متعادلا في لقاءين خاسرا لقاء واحدا وجامعا بذلك نقطتان اهلته لاحتلال المركز السابع .

وباستعراض بسيط لخطوط الفريقين نجد ان هناك تفوقا نسبيا في جميع الخطوط يميل لصالح فريق النجمة يبرز من الفريق المحيميد والموسى من النجمة واحمد شوهي والمطيويع من الوطني .

يحكم اللقاء على العيد كحكم ساحة يساعده كل من ناصر الحسينوي ومناور القايد .

التعاون يحاول عبور الخليج

بريدة - مكتب الندوة - ابراهيم ابا الخيل

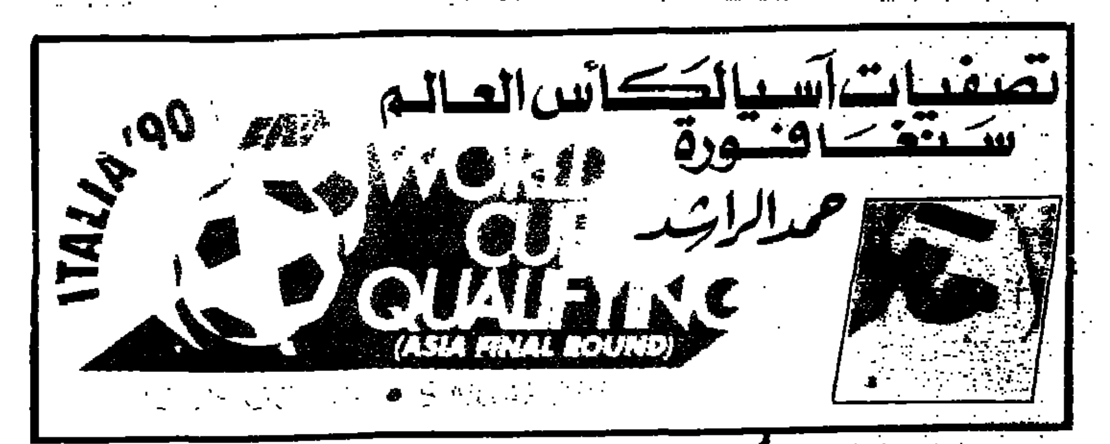
يستضيف ملعب مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية بمدينة بريده عصر غد الجمعة لقاء جريحي الاسبوع الماضي في لقاء التعاون والخليج في مباراة تجمعهما في اطار الاسبوع الرابع من دورى الدرجة الاولى يدخل الفريقان هذا اللقاء بظروف متشابهة حيث ذاقا جميعا الهزيمة في الاسبوع الماضي حيث خسر الخليج من النجمة في حين خسر التعاون من احد .

يحتل الخليج المركز التاسع بينما يحتل التعاون ذيل القائمة وباستعراض سريع لمكامن قوى الفريقين نستطيع القول بسيادة التكافؤ بينهما وان كان هناك تفوقا نسبيا يميل لصالح التعاون لامتلاكه خاصية الارض والجمهور في هذا اللقاء .

هذا ومن المتوقع ان تخرج المباراة بمستوى جيد وذلك لحرص الفريقين للهروب من المؤخرة على اكتاف الاخر

يبرز من الفريقين الشليع والعماد من التعاون والزاكي من الخليج

يحكم اللقاء عاشور ابو جروين ويساعده محمد الشريف وسامى ابو عزه

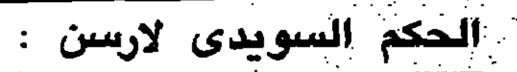


الحظ يعاند الهريفى والسويد

عكس ماكنا ننتظر من الموسيقار فهد الهريفى ان يطربنا بايقاعاته الكروية الشهيرة عنه كان الحظ يعانده ويفسد أيه محاولات يقوم بها .. وفى نفس الوقت تخلى الحظ عن مهاجمنا الدولى محمد السويد الذى بمجرد ان اعطاه كارلوس الفرصة ليكون بجوار ماجد ليستغل انشغال المدافعين بمراقبته فاذا بتمثيلية الغانم وطرد ماجد فتقل الفرصة امام السويد للتسجيل .

● محمد سويد ●

● فهد الهريفى ●



الحكم السويدى لارسن :

التعامل مع اللاعب الأوروبى أسهل من اللاعب العربى
أتمنى التحكيم فى ايطاليا وانتظر قرار اللجنة !!

■ الحكم السويدى الدولى لارسن شاهد على ما حدث فى مباراة المملكة والامارات .
الندوة توجهت بسؤال عن رايه فى التحكيم فاعتذر عن الاجابة بقوله .. لدينا تعليمات مشددة من رئيس لجنة الحكام فى التصفيات ومن بيتر فيلمبان بعدم التحدث نهائياً للصحافة عن التحكيم واي حكم يخرج عن هذه التعليمات سيعاقب بالايقاف .. وإن سمحت لنا بالحديث عن انفسنا فقط لكن دون التطرق لمستوى التحكيم فى هذه التصفيات .

● قلت هل تسمح لنا بسؤالك عن مشوارك مع التحكيم وبعض القضايا الكروية الاخرى ؟

●● قال .. بكل سرور .. واضاف : مشوارى مع التحكيم ليس طويلا وان كان حافلا بالمشاركات الناجحة .. واعتز بمشاركتى التحكيم فى نهائيات كاس العالم الخامسة للشباب والتى لا تزال صورتها عالقة بذهنى .. ونهائيات كاس امم اوروبا التى اقيمت فى المانيا الغربية .

● وحول اسلوبه فى التحكيم حيث يتحدث باستمرار للاعبين مستخدما كل ادوات (الشخط والنطر) قال لارسن :

●● هذا اسلوب ناجح خاصة مع الفرق العربية والآسيوية .. فاللاعب هنا يهوى التمثيل .. ويتصنع الاصابة ويعرف الف طريقة لاضاعة الوقت لذا يجب التصدى له حتى لا يفسد جو المباراة وحتى لا يحرم الفريق الآخر من حقه فى اللعب .. والأمر يختلف مع اللاعب الأوروبى الذى ينهض بسرعة فى حالة اعاقته لو ضربه ولا يمكن ان يسقط على الارض ويتلوى من الالم متصنعاً وتمثيلاً إلا اذا كان بالفعل مصاباً ..

ويرجع هذا الى خبرة اللاعب الأوروبى المحترف .. لذا التعامل معه اسهل بكثير من اللاعب العربى او الآسيوى ..

● وعن رايه كمتابع وليس كحكم من افضل الفرق التى يرشحها للذهاب الى روما قال لارسن :

●● كوريا الجنوبية والامارات ولا استبعد كوريا الشمالية من المنافسة واضاف برايي هذه افضل فرق فى التصفيات واحسنها مستوى ولياقة .

● وعن رايه بالحكام العرب قال لارسن :

●● معرفتى بهم قليلة للغاية ولا اعرف سوى جمال الشريف وجاسم مندي اللذين التقيت بهما مراراً فى اكثر من بطولة دولية .

● وعن امنياته التحكيمية قال :

●● اتمنى ان اشارك فى تحكيم مباريات بطولة كاس العالم فى ايطاليا واوضح لارسن ان لجنة الحكام فى هذه التصفيات هى التى سترشح من منا يذهب الى ايطاليا على ضوء مستواه التحكيمى فى سنغافورة ولديها قائمة طويلة بالشروط والمميزات .

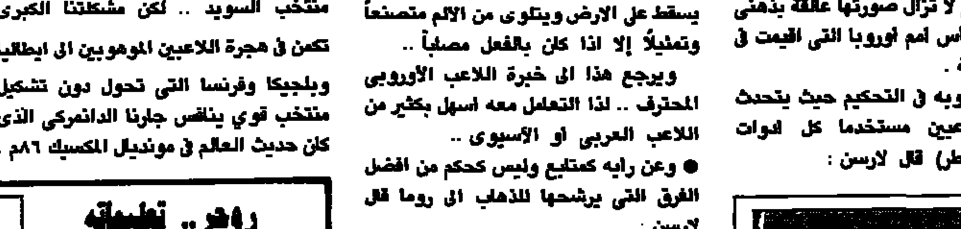
● وهل تعتقد انك اوفر حظاً من زملائك لنيل شرف التحكيم فى ايطاليا ؟!

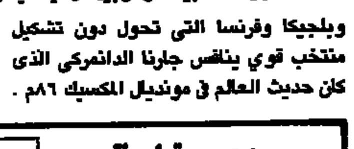
●● قال : لو اجبت بنعم .. اكون مغروراً .. انا لو اعلم ماذا تخبيء اللجنة لى .. قد اكون ضمن المرشحين او لا ..

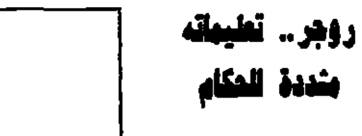
● سؤال أخير للحكم الدولى لارسن .. ماذا تقول عن منتخب السويد ؟!

●● قال .. الكرة السويدية تطورت كثيرا فى السنوات الاخيرة .. وانعكس هذا على منتخب السويد .. لكن مشكلتنا الكبرى تكمن فى هجرة اللاعبين الموهوبين الى ايطاليا وبلجيكا وفرنسا التى تحول دون تشكيل منتخب قوي ينافس جارنا الدانمركى الذى كان حديث العالم فى مونديال المكسيك ٨٦م .

● لارسن الحكم السويدى ●







بتروفيتش افضل الحكام

■ لايزال الحكم اليوغسلافى بتروفيتش يحتل المرتبة الاولى بين حكام التصفيات من حيث نسبة الاخطاء التى ارتكبها كل حكم .. فهو صاحب اقل نسبة ويتوقع الكثيرون ان يدير مباراة القمة بين الامارات وكوريا الجنوبية .



روجر.. تعليماته مشددة للحكام

■ يواصل الدكتور روجر رئيس لجنة الحكام فى التصفيات اجتماعاته بالحكام وابلاغهم اولا باول بالتوجيهات والتعليمات المشددة فى ضرورة اليقظة التامة فى ادارتهم للمباريات .. فالخطا الذى قد يرتكبه اي حكم فى المباريات الاخيرة يكلف كثيرا .. ولا يمكن تعويضه .



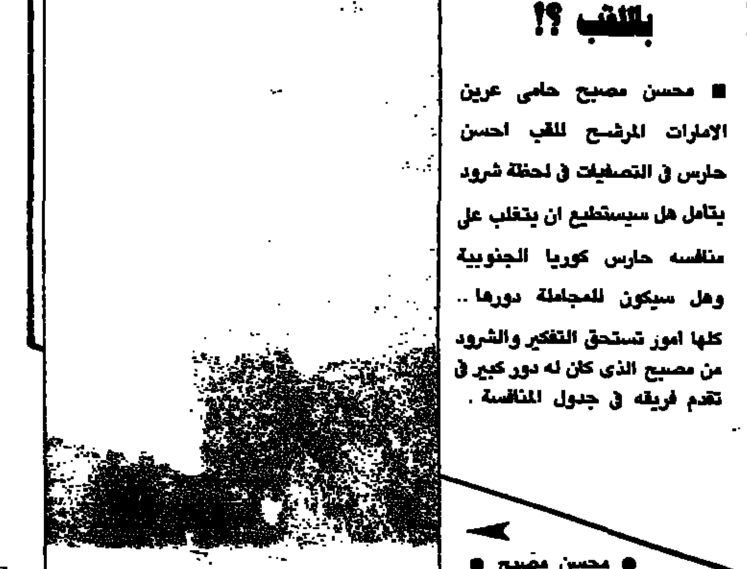




● روجر رئيس لجنة الحكام

محسن يفكر هل يفوز باللقب ؟!

■ محسن مصبح حامى عرين الامارات المرشح للقب احسن حارس فى التصفيات فى لحظة شرود يتامل هل سيستطيع ان يتغلب على منافسه حارس كوريا الجنوبية وهل سيكون للمجاملة دورها .. كلها امور تستحق التفكير والشرود من مصبح الذى كان له دور كبير فى تقدم فريقه فى جدول المنافسة .



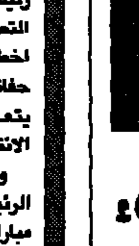
● محسن مصبح ●



● محمد خيري وحمد الراشد والشاهى ●

الشاهى .. من أجل الدفء

الشاهى هو الوسيلة الوحيدة التى يدخل الدفء على الفرد فى هذه الأجواء الباردة السنغافورية ولهذا يحرص زميلنا حمد الراشد دائما على الشاهى ويبدو ان الزميل محمد خيري مذيع الرسالة التلفزيونية يريد ان يشاركه فى الكوب من اجل الدفء ايضا .



اخطاء بالجملة للتحكيم

حفلت التصفيات بالعديد من الاخطاء التحكيمية الواضحة التى اثرت معظمها على نتائج المباريات نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر ضربة الجزاء التى احتسبها حكم مباراتنا مع الصين لصالح الصين .. والغاء هدف قطر فى الامارات .. ونتيجة لذلك فقد شدد رئيس لجنة الحكام على حكام التصفيات بالحذر والعمل على تلافى اخطائهم فى مباريات اليوم الاخير حفاظا على ماء الوجه للتحكيم الذى يتعرض لحملة شديدة من الانتقادات .

والجدير بالذكر ان اللجنة الرئيسية للحكام لم تسند اية مباراة للحكام العرب الذين وقع عليهم الاختيار للمشاركة منعا لاية حساسيات .



● كارلوس يحاول مع الحكم الامريكى ●

الحكم الأمريكى ركب رأسه

حاول كارلوس ان يثبت للحكم الامريكى ماريو ان ساعة تاجيل لا تكفى لاقامة مباراتنا مع الامارات ولكن يبدو ان الحكم ركب راسه وصمم على اقامة المباراة تنفيذا للتعليمات التى تلقاها من اللجنة المنظمة للتصفيات .

● الصبيانى ومحيسن ●

الصبيانى يطمئن .. ومحيسن شارد

خالد الصبيانى وكانه يسال فى السر محيسن الجمعان ايش رايك فى مستواى يامحيسن خاصة وانها اول مبارة اشارك فيها بعد عودة الدعيع .. واكتفى محيسن بهز راسه لان نتيجة المباراة تسيطر على مشاعره فكان محيسن يتطلع للفوز .



الحراس أيضا يتبادلون الاعلام

حرص محسن مصبح حارس الامارات ان يتبادل مع خالد الصبيانى الميداليات والاعلام قبل اقامة مباراتنا مع الامارات .. وكانه يقول له لماذا يقوم كباتن الفرق فقط بهذا العمل تعالى نحن حراس المرمى نعملها ايضا .

● منصور الخضيري وفلمبان ومناقشات ●

من أجل التصحيح

دائما هناك مناقشات حول اخطاء التحكيم التى تلعب فى مصائر المنتخبات بشكل او باخر وهذا نقاش بين الاستاذ منصور الخضيري وبين فلمبان من اجل ايجاد حل قد يمنع او تقليل الاخطاء التحكيمية .

مسؤول الرسالة القطرية

■ الزميل ايمن جاده مسؤول الرسالة الاعلامية القطرية دائما كالنحلة التى تدور داخل جميع معسكرات المنتخبات يسال ويتفحص ويمحص حتى يستطيع ان يقدم رسالة على اكمل وجه .

● ايمن جاده ●



● كارلوس وداود فى لحظة نقاش ●

لحظة تأمل وتدبر

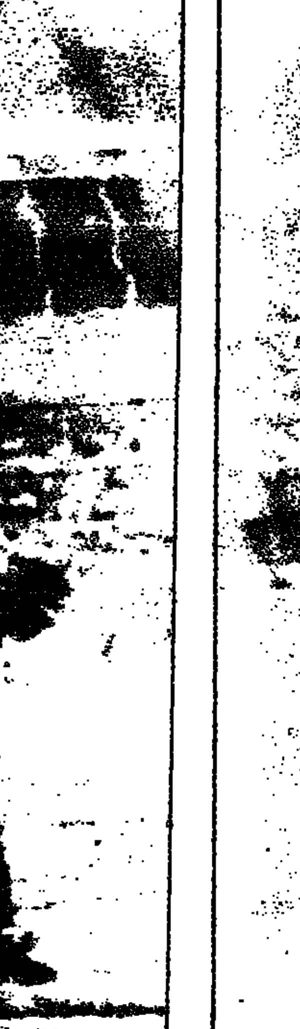
كارلوس وعلي داود معهما ربيع الزين المترجم يفكرون فى القادم من التصفيات .. هل هناك امل حقا .. ام علينا ان نلعب ونهتم بالمستوى ونترك للظروف تحديد ذلك .

الأمطار تطارد المصورين

■ المصورون يختبئون من الامطار الغزيرة التى تترصدهم فى هذه التصفيات ولكن هو اختباء مؤقت ويستانف النشاط التصويري والصفحات الرياضية فاتحة فمها تريد مزيد من الصور .







● سعدون حمود يزاحم برأسه بدون فائدة !!



● تكتل كوري امام المرمى خوفاً من المحاولات السعودية المستمرة ..



مالنا.. في روما نصيب!!

● سنغافورة ـ حمد الراشد :

كما كان متوقعاً .. وكما كان يصرح عقب كل مؤتمر مدرب كوريا الجنوبية لي هو بان كوريا الجنوبية ستصعد لكاس العالم ..

كل هذا حدث مساء امس .. وتاهلت كوريا الجنوبية الى مونديال روما ٩٠ .. وقبل ان يسدل الستار على التصفيات .. تاهلت برصيد ٧ نقاط .. وحصولها على بطولة التصفيات بدون منافس وبغض النظر عن مباراتها الاخيرة بعد غد السبت امام الامارات .

وذلك بعد فوزها على منتخبنا الوطني ٢ / صفر في مباراة رائعة من جانب منتخبنا ما كان له ان يخسر نتيجتها لو كان يملك شيئاً من الحظ .. ليغادر ساحة المنافسة على بطاقة روما وقد اكد كل من شاهد المباراة اي حظ عنيد كان يترصد له في هذه التصفيات وفي هذه المباراة على وجه التحديد .. ففي الوقت الذي ظهر بمستواه الحقيقي وقدم اجمل واقوى عروضه في التصفيات خسر النتيجة من خطاين قاتلين لم يكن لهما اي مبرر .. صنع منهما الكوريون هدفي الفوز وجسر العبور الى روما .. الاول .. كان من ضربة حرة مباشرة .. سددها كيم سانغ هو اخطا الدعيع في استقباله لها .. لتسكن شباكه وتسجل كوريا الجنوبية هدفها الاول .. «هدف هدية بمنديل» .. فلم يكن اداء الفريق الكوري خلال الشوط الاول يؤهله للخروج متقدما ١ / صفر ..

وقد عرف منتخبنا كيف يسيطر على مجريات اللعب .. وكيف يبعد خطورة الهجمات الكورية عن مرماه .. من خلال تحكمه في ايقاع اللعب .. وسرعته في اغلاق ملعبه عندما يفقد الكرة .. واستطاع منتخبنا ان يتفوق على الفريق الكوري معظم فترات الشوط الاول لادائه المتزن دفاعاً وهجوماً .. فقد كان يدافع بحذر .. ويهاجم بحساب .. وسنحت له اكثر من فرصة خطره لم تستثمر وكانت النتيجة الطبيعية لهذا الشوط التعادل السلبي .. لولا خطا الدعيع غير المقصود ..

تغيير التكنيك

وفي الشوط الثاني .. اجرى كارلوس البرتو تغييراً على تكتيكه .. فزاد من جرعة الهجمات عن طريق الضغط على مرمى كوريا من الجهتين اليمنى واليسرى .. محور عبدالجواد ـ المصيبيح ـ محيسن ، ومحور ـ بالخشوين ـ عبدالله صالح .. ويوسف الثنيان .. وسنحت له اول واخطر فرصة لتسجيل هدف التعادل .. لتمر كرة الثنيان بجوار القائم الايسر وذلك في مطلع الشوط الثاني .. تبعه محيسن الجمعان بتسديدة عنيفة ابعدها الحارس الكوري الى ركنيه .. وتسديدة اخرى من بلخشوين .. وفرصة خطرة صنعها احمد جميل من غاره ناجحة توغل فيها في عمق دفاعات كوريا وارسلها عرضية بالمسطره على راس محيسن الجمعان وهو في مواجهة المرمى علت الكرة العارضة .. ويتحرك كارلوس البرتو لاعطاء الهجوم حيوية اكبر فيستبدل فهد المصيبيح بخالد مسعد في الدقيقة ٢١ .. وبعد اربع دقائق استبدل كارلوس سعدون حمود بيوسف جازع .. وهنا تاخذ هجمات منتخبنا الوطني طابع الخطورة الحقيقية بعد انضمام خالد مسعد لمثلث عبدالجواد ومحيسن .. فاشتعلت الجبهة اليسرى لهجومنا .. وتحرك الثنيان في الجهة اليمنى كما ينبغي رغم الرقابة اللصيقة التي فرضها عليه مدرب كوريا .. فقد لازمه كظله الظهير الايسر قو سن بم .. وهيا اكثر من فرصة خطره ومحققه للتسجيل لم تجد من يستثمرها .. ويتوالى الضغط السعودي المكثف على المرمى الكوري في الدقائق العشر الاخيرة وتتوالى الفرص الخطرة لكن الحظ العنيد كان بالمرصاد .. لكل محاولات الثنيان ومسعد ومحيسن لتسجيل هدف التعادل .. وقبل ان تلفظ المباراة انفاسها الاخيرة خطف هاونغ بو هدف كوريا الثاني من خطا لصالح النعيمة .. لتنتهي المباراة بفوز كوريا على منتخبنا ٢ / صفر نتيجة فقط ..

ويخسر منتخبنا بشرف .. ويخرج نهائياً من دائرة المنافسة على بطاقة روما ٩٠ بعد ان فقد اخر فرصته بخسارته مساء امس .

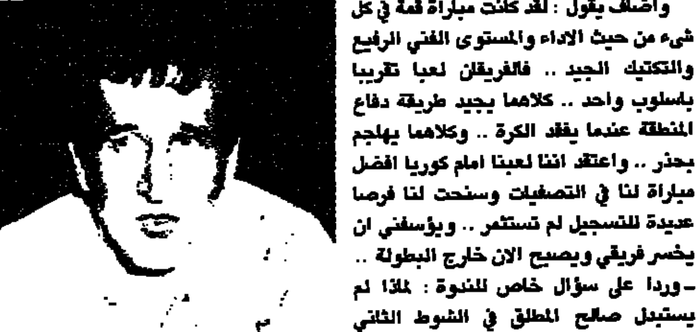
● مبروك لكوريا الجنوبية فوزها وصعودها لكاس العالم وتمثيلها قارة اسيا وحظاً اوفر لمنتخبنا في مباراته القادمة ..

كارلوس يقول

يؤسفني ان يصبح فريقي خارج المنافسة !

سويد ليس بأفضل من سعدون !

تحدث المدرب كارلوس البرتو عن المباراة واحداثها فقال : ابارك واهنيء الفريق الكوري بذهابه الى ايطاليا وهو جدير بتمثيل اسيا في بطولة كاس العالم ..



● كارلوس البرتو

واضاف يقول : لقد كانت مباراة قمة في كل شيء من حيث الاداء والمستوى الفني الرفيع والتكتيك الجيد .. فالفريقان لعبا تقريبا باسلوب واحد .. كلاهما يجيد طريقة دفاع المنطقة عندما يفقد الكرة .. وكلاهما يهاجم بحذر .. واعتقد اننا لعبنا امام كوريا افضل مباراة لنا في التصفيات وسنحت لنا فرصا عديدة للتسجيل لم تستثمر .. ويؤسفني ان يخسر فريقي ويصبح الان خارج البطولة ..

ـ وردا على سؤال خاص للندوة : لماذا لم يستبدل صالح المطلق في الشوط الثاني عندما انكمش الفريق الكوري في نصف ملعبه للمحافظة على هدف الفوز .. وبدأ يضغط على مرمى كوريا .. بمعني ـ الم يكن من الافضل استبدال صالح المطلق بخالد مسعد والابقاء على المصيبيح لزيادة الضغط الهجومي .

ـ قال كارلوس .. فريقي كان يهاجم بثمانية لاعبين .. في الشوط الثاني .. وكان يهاجم باندفاع عن طريق الظهيرين والاجنحة فلو استبدلت صالح المطلق .. من يوقف الهجمات الكورية المرتدة من العمق .. كان يجب الاحتفاظ بصالح المطلق ليمارس دوره الدفاعي في افساد هجمات كوريا المرتدة . ولهذا السبب لم استبدله ..

ـ وساله احد الزملاء : لماذا لم يشرك سويد بدلا من سعدون حمود وهو الاكثر خطورة منه امام المرمى واكثر خبرة ؟

● قال كارلوس .. سؤالك هذا يعبر عن رايك الشخصي فقط اما انا كمدرب فمن وجهة نظري ان سعدون حمود لاعب مهم في الهجوم .. واشركته عن قناعة تامة بقدراته .. وهو يملك رصيدا من الخبرة فقد شارك في نهائيات كاس العالم للشباب .. وانا مقتنع به تماما

ـ وردا على سؤال من زميل اخر حول الاسباب الرئيسية لخروجنا من التصفيات قال كارلوس .. الحديث عن هذا الموضوع لا يصح في هذا المكان .. ويجب ان يكون خاصا بالوفد الاعلامي السعودي (حددوا موعدا وانا جاهز) ...

ماذا سيقول كارلوس ؟!

■ يعقد مدرب منتخبنا الوطني مساء اليوم الخميس الساعة الثامنة بتوقيت سنغافورة مؤتمراً صحفياً هاماً مع اعضاء الوفد الاعلامي السعودي لتوضيح اسباب خروج منتخبنا من تصفيات كاس العالم والظروف التي احاطت به منذ البداية وحتى مباراة الأمس .

الأمل الاماراتي

■ فوز كوريا الجنوبية في مباراة يوم امس وتحقيقها بطولة التصفيات وتاهلها رسمياً لكاس العالم منح الاماراتيين بصيصا من الامل في التاهل .. اعتقاداً منهم ان الفريق الكوري لن يلقي بكل ثقله في المباراة بعد تاهله رسميا لكاس العالم وفوزه ببطولة التصفيات .

● الارتقاء في محاولة للوصول الى مرمى كوريا ..



مدرب كوريا.. قال الحق!!

ماذكره مدرب كوريا الجنوبية في المؤتمر الصحفي حول اداء الفريق الكوري صحيح .. فلم يقدم مستواه المعروف عنه ولم يلمع نجومه الكبار .. فقد اختفى كيم جوسنغ وبيك جونغ وكيم سنغ كي ولي يونغ سانغ ولعب فريقه معظم فترات المباراة «ع الواقف» .. خوفاً من الفريق السعودي الذي تسيد المباراة تماماً .. ولو ركز الهجوم السعودي على ارسال الكرات الارضية العكسية داخل منطقة الجزاء وخارجها لكان ذلك اجدى ولشكلت هجماته خطورة اكبر على مرمى كوريا .. بدلاً من الكرات العرضية العالية التي كانت معظمها من نصيب حارس مرمى كوريا الجنوبية العملاق جونغ جي دونغ .

النجوم

■ برز من منتخبنا في هذه المباراة يوسف الثنيان ومحيسن الجمعان وخالد مسعد ..

ومن الفريق الكورى الجنوبي نجم الوسط تشوسون هو وقد تاثر الفريق كثيرا بعد خروجه في منتصف الشوط الثانى لاصابته ولاعب الوسط المحور لى يونغ جن .



● الكوريون يطوفون بالملعب بعد التاهل ..

احتفال التتويج الكبير

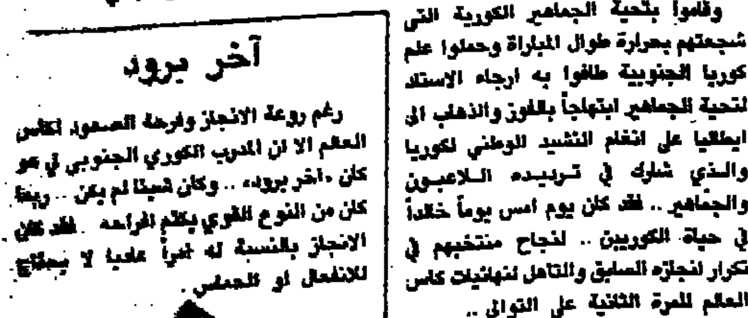
بعد اطلاق الحكم صافرة النهاية .. تبادل لاعبو كوريا العناق والتهاني وقاموا بتحية الجماهير الكورية التي شجعتهم بحرارة طوال المباراة وحملوا علم كوريا الجنوبية طافوا به ارجاء الاستاد لتحية الجماهير ابتهاجاً بالفوز والذهاب الى ايطاليا على انغام النشيد الوطني لكوريا والذي شارك في ترديده اللاعبون والجماهير .. فقد كان يوم امس يوماً خالداً في حياة الكوريين .. لنجاح منتخبهم في تكرار انجازه السابق والتاهل لنهائيات كاس العالم للمرة الثانية على التوالى ..

الحظ السيء !!

ابدى الشيخ محمد بن خالد ال ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم اسفه الشديد لخروج المنتخب السعودي من المنافسة على بطاقة التاهل الى نهائيات كاس العالم .. وقال .. بكل امانة وصدق لم يكن يستحق الفريق السعودي الخسارة وفازت كوريا بالحظ .. فقد كان الفريق الافضل طوال فترات المباراة وخاصة في الشوط الثاني ..

آخر برود

رغم روعة الانجاز وفرحة الصعود لكاس العالم الا ان المدرب الكوري الجنوبي لي هو كان «اخر برود» .. وكان شيئا لم يكن .. ربما كان من النوع القوي بكاتم الفراحه .. فقد كان الانجاز بالنسبة له امرا عاديا لا يحتاج للانفعال او الحماس .



اعطني حظاً

اصدق مثل يفسر ما حدث لمنتخبنا وينطبق على ما حدث له هو «اعطني حظاً وارمني في البحر» .

فقد عانده الحظ منذ اول مباراة له في التصفيات امام الصين .. وحتى مباراة الامس ..

موقف الفرق بعد الجولة الرابعة من التصفيات

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
كوريا ج	٤	٣	١	—	٤	—	٧
الامارات	٤	١	٣	—	٣	٣	٥
الصين	٤	٢	—	٢	٤	٤	٤
كوريا ش	٤	١	١	٢	٢	٢	٣
قطر	٤	—	٣	١	٢	٤	٣
السعودية	٤	—	٢	٢	٢	٥	٢

المدرب الكوري يقول

لعب السعوديون أفضل مبارياتهم لكنهم غير محظوظين

مدرب كوريا الجنوبية لي هو تحدث عن المباراة والنتيجة قال ..

■ لاشك انا في قمة السعادة اليوم لفوز فريقي وتاهلنا رسميا الى نهائيات كاس العالم .. وهو شرف كبير لنا تمثيل القارة الآسيوية في هذا المحفل الكروي العالمي الكبير .

■■ وعن المباراة قال .. فريقنا لم يظهر بمستواه المعهود .. فقد لعبنا بخطة دفاعية مُحكمة لاحتواء هجمات الفريق السعودي وامتصاص خطورتها وكان تركيزنا الاول على الدفاع وعدم السماح للفريق السعودي اللعب بحرية .. والواقع ان الفريق السعودى لعب امامنا افضل مباراة له في التصفيات وقدم عرضاً قوياً .. ولعب بتكتيك جيد ولكنه (غير محظوظ) ..

واضاف .. اعتمد فريقي في هذه المباراة على الهجمات المرتدة .. ونجح في تسجيل هدفي الفوز من فرصتين ..

■ وردا على سؤال ..

بعد ان تاهلت كوريا الجنوبية رسميا لنهائيات كاس العالم .. من تتمنى ان يرافقكم الى ايطاليا الامارات او الصين قال لي المدرب لي هو ..

■■ هذا الامر لا يهمني ابداً .. ولا يعنيني من يرافقني الى روما .. هدفي الآن هو العمل بكل قوة للفوز على الامارات وتقديم افضل مستوى للفريق ليكون مسك الختام لمشوار الفريق الناجح في التصفيات .

● هكذا دافع الكوريون طوال المباراة ●

المدربـــون .. وفنـــارات الراحـــه

بعد حضور عدد كبير من المؤتمرات الصحفيه التي عقدها المدربون الخمسة زاجالو ، سانتي ، قو ، لي هاو ، باك .. طوال ايام التصفيات .. خرجت بهذه الملاحظات ..

● زاجالو .. ضعيف الذاكرة .. ولايجيد الحديث لتوصيل افكاره .. يحاول دائماً عدم التعرض للاعبيه .. يشيد باستمرار بادائهم .. ويلقى باللوم كله في تعادلاته الثلاثة على المطر وارض الملعب الطينية .. ويسجل له استقراره على تشكيل ثابت .. ولايغير الا في اضيق الحدود ولظروف طارئة كالاصابة وهذا يؤكد نجاح معسكر الاعداد فهو يعمل وفق البرنامج الذى اعده قبل دخوله التصفيات فقد حدد التشكيله الاساسية التي سيشارك بها في معركة الذهاب الى روما .. واستقر على الاحتياطيين الذين قد يلجأ اليهم .. وفي كل المباريات التى لعبها الفريق كانت روح زاجالو تبدو واضحة جليه على اداء اللاعبين والتكتيك الفني للفريق .. على نحو يحقق الهدف الذى جاء من اجله في النهاية وعلى طريقة النتائج قبل العروض..

● دينو سانتي .. مدرب قطر .. مدرب عجيب كئيب .. متشائم دائماً .. يعتبر المسؤول الأول عن كل ماحدث لفريقه .. ولم يلعب الفريق مباراة واحدة لم يخطيء فيها سواء من حيث التشكيل او التكتيك .. في مباراته الاولى امام كوريا الجنوبية استبدل منصور مفتاح في الشوط الثاني واشرك بدلاً منه لاعب وسط ناشيء .. لم يفعل شيئاً وحرم فريقه من اهم اوراقه الرابحة .. وفي مباراة قطر الثانية امام منتخبنا الوطني اشرك خالد سلمان ثم استبدله في منتصف الشوط الاول .. واستبدل عادل خميس «المصاب» بخليفه سالم ولم يشرك صالح عيد الذى لعب المباراة الاولى واهتز اداء الفريق .. وفي المباراة الثالثة امام كوريا الشمالية اخطا في الحساب .. ولعب بورقة الهجوم الضاغط ظناً منه ان كوريا فريق ضعيف يمكن التهامه بسهولة .. واعتمد على مصيدة التسلل ليهزم فريقه بيده ولم يشارك صالح عيد ولعب بدلاً منه خليفه سالم ..

وفي المباراة الرابعة لعب صالح عيد ولم يلعب خليفه الا في الشوط الثانية .. واشرك الناشيء زامل الكوارى .. فاضاع الفريق ثم استيقظ وتدارك خطاه فاستبدله بمحمد مبارك .. وهكذا كل مباراة تشكيل جديد .. وتكتيك غير واضح المعالم .. وزرع لاعبين في غير مراكزهم الاصليه ..

وفي المؤتمرات الصحفيه .. كانت اجاباته تؤكد سقوطه كمدرب لافتقارها للمنطق والموضوعيه ..

● مدرب كوريا الجنوبيه لي هو .. افضل المدربين في التصفيات يتحدث بايجاز وتركيز .. وكل اجاباته واقعية .. ذكي .. وان شابه نوع من الغرور الذى لايزيد عن احساسه بالثقة .. مدرب حصيف ساعد على نجاحه وتسهيل مهمته في التصفيات اشرافه على تدريب فريق متميز في كل شيء ..

● مدرب كوريا الشمالية باك .. غريب الاطوار «ابو الهول شونغ دونغ بونغ» سلاحه الصمت المطبق .. لايتحدث .. ولاينطق بكلمة حتى وهو يجلس على دكة الاحتياط .. لايفرح للفوز .. ويحزن للخسارة .. ولكنه مدرب جيد بصماته الفنية واضحة على اداء وتركيبة الفريق الذى لاينقصه سوى الحظ .. والهداف رغم وجود مهاجمين خطرين لي سيك وتشانغ .

● مدرب الصين قو .. مدرب رائع في روحه الرياضيه العاليه .. فالضحكة والابتسامة تعرف طريقها الى وجهه وهو في اشد حالات الحزن والأسى .. والانكسار .. حديثه مختصر .. واجاباته صحيحه وواقعية يعرف ماذا يريد .. واعد فريقه بصورة ممتازه .. تغييراته غالباً ماتكون ناجحة وهو مدرب واقعي .. يضع تكتيكه للمباراة على ضوء امكانات فريقه .. يعرف متى يدافع .. متى يلعب بطريقة دفاع المنطقة ومتى يهاجم بحذر .. ومتى يهاجم باندفاع .. وكل خطواته «محسوبة» ومدروسة .. خذله المدافع وونغ والحارس فو في مباراة الامارات التى خسرها بهدف طلياني .. ياتى بعد مدرب كوريا الجنوبية لى هو من حيث الكفاءة والافضلية ..



● مدرب كوريا الشمالية

● مدرب كوريا الجنوبية





● زاجالو

بيتر فيلبان يؤكد :

كــوريــا قــادرة عــلى التمثـــيل المؤمل لآسيـا

وحول تاهل كوريا الجنوبية الى كاس العالم بايطاليا سالت سكرتير الاتحاد الاسيوي لكرة القدم بيتر فيلبان عما اذا كان يتوقع لها تمثيل الكرة الاسيوية تمثيلا مشرفا في مونديال روما ٩٠ .

ـ قال بيتر .. نعم .. اتوقع ذلك بكل تاكيد فالفريق الكوري الجنوبي يتمتع بمستوى فني عال .. وهو فريق منظم ويلعب كرة حديثة ويملك خبرة دولية عريضة .

واضاف بيتر .. اننا نفكر الان في تاهل فريق اخر قوي لمساندة الفريق الكوري في بطولة كاس العالم لتقديم صورة مشرفة للكرة في اسيا .

ـ وعن توقعاته للفريق الاخر الذي يعتقد انه الاقرب لمرافقة كوريا الى ايطاليا .

● قال بيتر فيلبان : في الواقع وكما شاهدنا في مباراة اليوم (امس) ان الفريق السعودي عانده الحظ كثيرا في هذه التصفيات في مباراته مع الصين ومباراته مع قطر ومباراته مع كوريا الجنوبية وبعد خروج الفريق السعودي اعتقد ان الفرصة الان متاحة لقطر والصين وكوريا الشمالية والامارات . وتظل النسبة الاكبر في الترشيح للصعود لكاس العالم لفريقي الامارات والصين ـ وهذا سيتحدد يوم السبت القادم .

● بيتر فيلبان



في حالة الخسارة ماهو المصير ؟

في حالة خروج الامارات من دائرة المنافسة على بطاقة روما ٩٠ هل سيستمر زاجالو ام ستفكرون في البحث عن مدرب اخر..

وجه هذا السؤال للاستاذ عبدالله ابراهيم مدير الفريق الاماراتي من الصحفي السنغافوري جيرى لو .. واجاب بقوله لازال وقت طويل على انتهاء مدة عقد زاجالو مع اتحاد كرة القدم وعلى فرض انه على وشك الانتهاء .. وحسب معلوماتي .. الاتحاد لايفكر ابداً في الاستغناء عن زاجالو اذا حدث وان خرجت الامارات من التصفيات فالجميع راض عن عمله مع الفريق اليس لدينا اية ملاحظات .. واعتقد ان حمى المنافسة في هذه التصفيات وتقارب مستويات الفرق لم يساعد زاجالو على اظهار التطور الملموس الذى طرا على مستوى الفريق في الاونة الاخيرة .. فقد كان تركيزه على النقطة ولاشيء غيرها ..



الكوري يستعرض في روما

اللاعب الكورى الاستعراضى

تلقى اللاعب الكورى الإستعراضي دعوة من الفيفا لحضور مونديال روما .. المعروف ان هذا اللاعب يملك قدرة عجيبة على اللعب بالكرة بجميع اجزاء جسمه دون ان تسقط الى الارض رغم انه لايلعب في اي فريق وليس بمسجل في سجلات الاتحاد الكوري

الفوز الصيني لخبط الاوراق

● تفاوتت ردود الفعل على نتائج مباريات امس الاول فقد كان تعادل الامارات وقطر من صالح منتخبنا .. لكن فوز الصين على كوريا الشمالية (لخبط) الاوراق والحسابات من جديد بعد ان اشتد امله في المنافسة خاصة وانه سيقابل قطر يوم السبت القادم ..

ينطلقون الى المراكز التجارية

مع اقتراب سفينة التصفيات من مرفا النهاية .. وشاطيء الوداع انطلق لاعبو الفرق المشاركة الى المراكز التجارية العملاقة الساكنه في قلب سنغافوره والمنتشرة على جانبي شارع « اوتشوورود » بحثا عن الجديد والغريب مما خف حمله وانخفض سعره ..

التعادل يثلج صدور الكوريين

● تعادل قطر والامارات ١/١ افرح الفرق الاخرى وادخل الى قلبها البهجة والسرور وان اثلج بصفة خاصة صدور كوريا الجنوبية التي كانت تخشى لقاء الامارات يوم السبت القادم ورصيدها ٦ نقاط ..

السنغافوريون يشجعون الحلوة

● اثبت الجمهور السنغافورى رغم تحيزه انه ذواق للكرة .. ولايتردد في تشجيع اللعبة الحلوة من اى لاعب ..

في مباراة الامارات وقطر .. في الشوط الاول حدث وان اخطا جناح قطر الايمن صالح عيد (١١) في استلام واستقبال اكثر من تمريره جميلة مع زملائه .. فكان الجمهور يصيح عاليا .. يعلن احتجاجه على سوء استقبال صالح عبيد للكرات واضاعته مجهود زملائه ..

وقبل نهاية الشوط الاول بربع ساعة نجح صالح عيد في استقبال كرة صعبة للغاية بحرفنة وفن .. فصفق له الجمهور طويلاً وكانه يقول «برافو لقد احسنت» وكان لتشجيع الجمهور له اثر البالغ في تحسين مستواه في نهاية الشوط الاول وارتفاعه في الشوط الثاني عندما فتح شوارع في دفاع الامارات من منطقة ابراهيم .. وشكل خطورة بالغة على مرمى الامارات بانطلاقاته السريعة كالسهم ..

صالح عيد مدين بهذا المستوى للجمهور السنغافورى الذى مارس معه دور الاستاذ الجنتلمان الذى يصفح عن تلميذه النجيب عندما يخطيء ..

● صالح عيد

● جوسنغ

محيســـن الجمعان جناح خطـــر .. ولكن !!

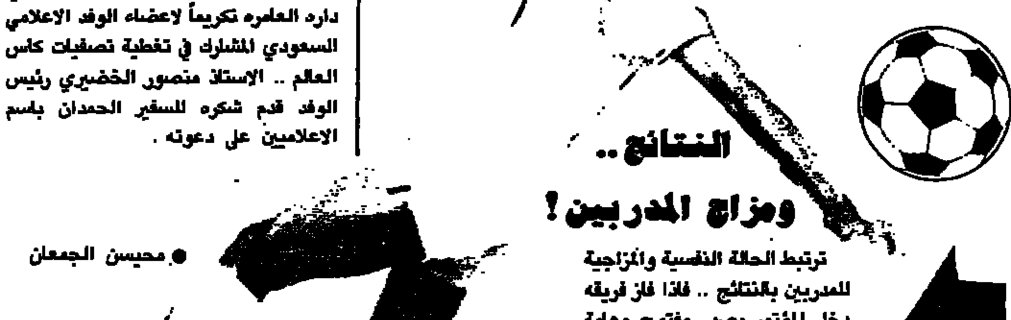
في حديث جانبي مع نجم كوريا الجنوبية كيم جوسنغ عن ابرز جناح ايسر شاهده في هذه التصفيات بحكم مركزه ... قال كيم ...

هناك اكثر من جناح ايسر اعجبني لكنني لم اشاهد جناح متميز كثيراً عن زملائه .. نستطيع ان تصفه نجم فريقه او مفتاح نتائجه .. وبشكل عام اعجبني جناح المنتخب السعودي رقم ١١ « محيسن الجمعان » لانطلاقاته السريعه وتسديداته القوية .. لكن لياقته البدنية لا تساعده على اداء شوطي المباراة بنفس المستوى .



● محيسن الجمعان





اليوم حفل عشــاء لمنتخبنا

يقيم سعادة سفير خادم الحرمين الشريفين لدى سنغافورة الاستاذ محمد الحمدان ظهر اليوم الخميس حفل غداء في داره العامره تكريماً لاعضاء الوفد الاعلامي السعودي المشارك في تغطية تصفيات كاس العالم .. الاستاذ منصور الخضيري رئيس الوفد قدم شكره للسفير الحمدان باسم الاعلاميين على دعوته .

الاعذار .. والتبريرات!!

اذا هطل المطر وفاز الفريق وسالوه كيف حدث هذا ؟

● قال المدرب ..

لقد تعود اللاعبون عليه وعلى الارض الطينيه ..

واذا هطل المطر وخسر الفريق قال المدرب ..

● لقد خسرنا بسبب المطر .. وعدم تعود اللاعبين على اللعب في اجواء ممطرة ..

سبحان الله .. سبحان مغير الاحوال .

النتائج .. ومزاج المدربين !

ترتبط الحالة النفسية والمزاجية للمدربين بالنتائج .. فاذا فاز فريقه دخل المؤتمر بصدر مفتوح وهامة مرفوعة وعيون تبرق بالنصر .. وتومض بالفرح .. واذا خسر .. يدخل المؤتمر حزيناً مهموماً كما لو كانت هموم العالم باسره فوق راسه ..

خليـــل يتفـــوق على مبـــارك

كشفت مباريات الامارات في التصفيات عن تفوق خليل غانم على اخيه مبارك كابتن الامارات بخلاف ماهو متعارف عليه .. فخليل مصدر القوة في دفاع الامارات وليس مبارك .. خليل .. يعد حاليا واحداً من ابرز المدافعين في الخليج .. مدافع متكامل .. مهارات .. لياقه .. فن .. خبرة عريضة . شخصية قوية واثقه .. نضج كبير وادراك عميق لواجبات مركزه .



● خليل غانم امام قطر

قو سعيد بكسب التحدي

واخيراً .. كسب مدرب الصين قو التحدي وعرف كيف يلجم مدرب كوريا الجنوبية لي هو الذي صرح للندوة .. بانه يتحدى قو في تحقيق الفوز على كوريا الشمالية قو . بعد المباراة .. بحث عن المدرب (لي هو) ليرى ملامح خسارته التحدي على وجهه ..

قو .. سعيد بالفوز .. وسعيد بكسبه التحدي والرهان مع مدرب كوريا الجنوبية .. الذي تهكم على فريقه واستبعد فوزه على كوريا الشمالية واكد خروجه النهائي من المنافسة .

وصدقت توقعات محمد بن خالد

وصدق الشيخ محمد بن خالد ال ثاني رئيس بعثة قطر ورئيس الاتحاد القطرى لكرة القدم في حديثه للندوة الذي نشرته يوم امس الاول .. عندما قال .. فوز الامارات على قطر .. وهم كبير .. فعلاً .. وهم كبير .

يتحدثون عن الفوز باعجاب

رغم تازم موقف الامارات واحتمال خروجها من المنافسة وضياع املها نهائياً في الذهاب الى روما لاتزال صحافة الامارات تتحدث عن مباراة الامارات والصين بكثير من الاعجاب والفخار .. كما هو واضح من مانشيت احداها حيث يقول ..

هزمنا الفريق الذي قهر بطل اسيا .. سؤال .. ما علاقة بطل اسيا بفوز الامارات على الصين ؟؟؟

الغانم يدخل دائرة الهدافين

دخل دائرة المنافسة على لقب هداف التصفيات مدافع الامارات خليل غانم بتسجيله الهدف الثاني في مرمى قطر ليتساوى مع مهاجم الصين المحترف ماينشاو .. برصيد هدفين لكل منهما .

زهيــر يشـــارك أمام كــوريــا

يشارك زهير بخيت فريقه الامارات في مباراة القمة والمصير بعد غد السبت امام كوريا الجنوبية بعد شفائه من الاصابة التي لحقت به في مباراة الامارات امام الصين ..

زاجالو .. يعلق امالاً عريضه على زهير بخيت في قيادة هجوم الامارات للفوز على (سمكة القرش) الكورية ..





● زهير بخيت

ضعف المهارات الخاصة

١٢ مباراة لعبتها الفرق في التصفيات حتى يوم امس بمعدل زمني (١٠٨٠) دقيقه لعب .. ومع ذلك لم تسجل هذه الفرق هدفاً واحداً من ضربة حرة مباشرة او غير مباشره .. ولا اعتقد ان هناك دليل ابلغ من ذلك على ضعف المهارات الخاصة لدى لاعبي الفرق المشاركة .

وعدم اهتمام المدربين بالتركيز على هذه المهارات خلال التمارين .

تشانغ يخطف الاضواء

رغم انها المشاركة الاولى له في التصفيات فقد خطف الحارس الصيني تشانغ الاضواء من حارس الامارات محسن مصبح في مباراة فريقه الأخيره امام كوريا الشمالية .. فقد كان له الفضل الاول في فوز الصين لانقاذه مرماه من اكثر من هدف كورى محقق بفدائيته ويقظته ومتابعته وقفزاته البهلوانية لاصطياد الكرات العرضيه العاليه بمهارة مدهشه .

عيون كارلوس على كوريـــا

شاهد مباراة كوريا الشمالية والصين مدرب منتخبنا الوطني كارلوس البرتو ومساعده شيرول وقد شوهد كارلوس وهو يدون ملاحظاته الدقيقه على فريق كوريا الشمالية الذي سيلعب امام منتخبنا الوطني يوم السبت القادم .

بتروفيتش حزين جدا

الحكم اليوغسلافي بتروفيتش الذي اخطا بدون قصد وتسبب في حرمان قطر من الفوز على الامارات قال لصديقه الحكم السوري جمال الشريف في دردشه خاصة ..

انه حزين جداً لما حدث .. بعد ان شاهد المباراة على الفيديو فالهدف القطرى صحيح .. والكرة دخلت المرمى فعلاً بمنتهى الوضوح ..

لكنه لم يلحظ ذلك خلال المباراة .. واعتمد على رجل الخط الذي لم يشر الى ذلك .. وقال بتروفيتش لجمال الشريف (وكما هو معروف الحكام لا يتحدثون لرجال الصحافة) .

قال له .. عزائي انني احتسبت للفريق ضربة جزاء صحيحة لو سجلت لما تحدث احد عن الهدف الضائع .

● ضربة الجزاء المهدره

في « السي فود » ضاعت النقود

احتفاء بالفوز على كوريا الشمالية وعودة الامل من جديد للصين للمنافسة على بطاقة روما ٩٠ .. دعا مدير الفريق لي هان بوك اللاعبون والجهازين الاداري والفني لتناول طعام العشاء على نفقته الخاصة في مطعم « السي فود » اشهر مطاعم سنغافوره التي تقدم اشهر الماكولات البحرية .

والمعروف بارتفاع اسعاره .. حيث تكلف الوجبه الواحدة (٥٠ دولار سنغافوري) تعادل ١٠٠ ريال ..

لي هان بوك .. قال ضاحكاً بعد ان دفع مبلغاً وقدره ...

في السي فود .. ضاعت النقود .. يا ولدي ..

ناصر .. ونقطة من الأمـارات

خسارة الامارات يوم امس الأول كانت مزدوجة .. ضياع نقطة ثمينه خطفها العتابي بجدارة .. وخسارة ناصر خميس قلب الفريق النابض واهم اوراقه الرابحة في خط الوسط لحصوله في مباراة قطر على البطاقة الصفراء الثانية ليخسر زاجالو مجهوده في المباراة المصيرية امام كوريا الجنوبية يوم السبت القادم .

ليست مرهقة وانما ممتعه

سالت حكم مباراة قطر والامارات اليوغسلافي بتروفيتش عن رايه في المباراة وهل كانت «مرهقة» له نظراً لسرعة ايقاع اللعب في الشوط الثاني ـ قال : ابداً بل كانت ممتعة جداً وشيقة ..

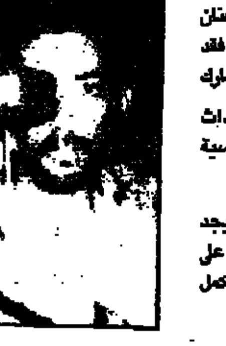
العـــرفـــج الـفـنـــان المـــبـــدع

ليس كل من امسك القلم صار كاتباً ولا كل من امتطى صهوة الجواد صار فارساً ولا كل من امسك بالريشة صار فناناً ..

ولا كل من تمنطق بالكاميرا صار مصوراً فالعملية الابداعية في الفن ليست متاحة للجميع وانما هي حكراً على نوعية خاصة تتوفر لها الموهبة اولا والحس الابداعي ثانياً ..

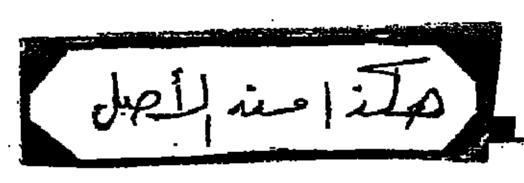
والمصور التليفزيوني الكبير صالح العرفج من هذه النوعية .. فهو فنان موهوب .. صقلته الخبرة والتجربة فقد امضى ١٦ عاماً في صحبة الكاميرا .. شارك خلالها في تغطية مئات المناسبات والاحداث الرياضية والفنية والادبية والسياسية والوطنية ..

وكان في كل مناسبة يشارك فيها يجد بانتظاره خطاب شكر من المسؤولين على اتقانه عمله وحرصه على ان يكون في اكمل صوره ..



الاعلانـــات تغزو المســاحات

لا تخلو صحيفة واحدة في سنغافوره من مساحات اعلانية ضخمة تستاثر بنصيب الأسد من المادة الصحفية قسم كبير من هذه الاعلانات خاص باجهزة الفاكس وهاتف السيارة وكاميرات الفيديو والمعروف ان سنغافوره تعد من اهم المراكز التجارية في اسيا وهي ملتقى لاحدث ما تنتجه مصانع اليابان من اجهزة الاتصالات خاصة الفاكس بكل انواعه واحجامه وباسعار منخفضة جداً لا تقارن ابداً باسعارها في اسواق المملكة والهاتف السيار..



بشارة يعود الشريوي ويؤكد على حماية الدبلوماسيين الخليجيين

الرياض ـ محمد القدادي

استنكر معالي الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاستاذ عبدالله بشاره ما يتعرض له دبلوماسيو دول مجلس التعاون في سفاراتها في الخارج من اعمال عدوانية تستهدفهم .

واكد معاليه ان دول المجلس تعمل على حماية دبلوماسييها في الخارج بمختلف الطرق والوسائل حتى يتمكنوا من اداء واجباتهم وخدمة اوطانهم وهم يتمتعون بكل اسباب الامن والطمانينة كما في بلدانهم .



● عبدالله بشاره

جاء ذلك على لسان معاليه بعد ان قام برافقه سعادة الامين العام للشؤون الاقتصادية الدكتور عبدالله القويز بزيارة للدبلوماسي السعودي عبدالرحمن الشريوي صباح امس بمستشفى القوات المسلحة بالرياض بعد ان تعرض ـ شفاه الله ـ لاعتداء غاشم اثناء تاديته لعمله في الملحقية العسكرية السعودية بانقره .

تعاون علمي بين المملكة ومصر

الرياض ـ قام معالي وزير الدولة المصرى لشؤون البحث العلمي الدكتور عادل عز بزيارة امس لجامعة الملك سعود في الرياض .

وقد التقى في بداية مع معالي مدير الجامعة الدكتور منصور التركي وتم خلال اللقاء بحث اوجه التعاون العلمي بين جامعة الملك سعود والجامعات المصرية مراكز الابحاث في البلدين .

بعد ذلك قام الوزير الضيف بجولة في المدينة الجامعية شملت مركز الحاسب الآلي والمكتبة المركزية ومركز البحوث المركزية ومركز البحوث في كلية الهندسة . وقد ابدى معاليه اعجابه بما شاهده خلال الزيارة .

■■■■

مشكلة العمالة في دول الخليج

الرياض ـ صدر حديثا كتاب جديد للدكتور محمد عبدالعليم مرسي الاستاذ المشارك بقسم التوعية كلية العلوم الاجتماعية جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

الكتاب بعنوان «التربية ومشكلات المجتمع في دول الخليج العربية ـ مشكلة العمالة الاجنبية ـ معالجة اسلامية» وهو صادر عن دار عالم الكتب للنشر والتوزيع بالرياض وهو من الحجم الكبير ويقع في ٣٥٠ صفحة تشتمل على ١١ فصلا مع كثير من المراجع العربية والاجنبية .

■■■■

٢٧٠ ألف إصابة بالايدز في أفريقيا

ابيدجان ـ أكد البروفسور كودو أوديهوري خلال افتتاح مؤتمر منظمة الصحة العالمية في ابيدجان أن هناك على الارجح ٢٧٠ الف شخص مصابين بمرض الايدز في افريقيا من اصل ٤٨٠ الفا في العالم أجمع .

واوضح ان الامر يتعلق بتقدير لمنظمة الصحة العالمية التي أبلغت حتى الاول من يونيو الماضي بـ ٢٤٦٨٦ حالة .

وتعقد منظمة الصحة العالمية هذا المؤتمر في أبيدجان بهدف مساعدة الدول الافريقية على مكافحة الايدز . ويشارك فيه مندوبون عن كل الدول الافريقية الناطقة بالفرنسية والبرتغالية على أن تجتمع الدول الناطقة بالانجليزية قريبا في أفريقيا الشرقية .

البعد الثالث

اسهال تلفزيوني !

ظل التلفزيون الامريكي لفترة طويلة متربعا على قمة الاعلام الغربي . لم يكن تربعه راجعا الى وفرة امكانيات . وانه كان اول من استخدم البث الملون . في برامجه ونشراته الاخبارية . فاستحوذ بذلك على عدد كبير من مشاهدي السينما . وانما كان ذلك راجعا الى ملاحقاته الاخبارية الممتازة . والمحطات التلفزيونية التي تسخر امكانياتها لراحة المتفرج . الذي يشاهد كل حادث او خبر في اطراف الدنيا ومعه تعليق حي من مراسل المحطة الموجود في المكان . ومعه خلفية جيدة ملخصة تعطي المشاهد فكرة عما يدور حتى لو كان الحادث في كتماندو او سيبيريا او فوكلاند ؟

باختصار لم يكن هناك مكان على سطح الارض لم تصله الكاميرات التلفزيونية الامريكية ومراسلو المحطات المختلفة .

وانتقل المشاهد الامريكي بعد ذلك ليعيش عصر الفيديو و(الكابل) وهو عبارة عن اشتراك يدفعه المشاهد سنويا لاحدى محطات التلفزيون الشهيرة نظير قيامها بتزويده من خلال تقنيات معينة بافلام ومسلسلات وبرامج اخبارية وتسجيلية خاصة . كل محطة تتفنن في النوعية التي تقدمها للمشترك في الكابل بحيث تكسبه مشاهدا دائما ومساهما في اعبائها المالية . حيث ان تكاليف الاشتراك في هذا الكابل مرتفعة جدا .

الا انه في الآونة الاخيرة . بدا المشاهد ينصرف عن التلفزيون وعن الفيديو وعن الكابل وعن كل شيء له علاقة من قريب او بعيد بهذا الجهاز الذي كان يصفونه من قبل بانه «الساحر» او «السارق» لانه استطاع سرقة جمهور السينما . ليس هذا فقط بل استطاع سرقة الزوجة من اعمالها المنزلية وسرقة التلاميذ من دروسهم والزوج الذي اصبح له اهتماماته البرامجية .

ولكن فجاة منذ مطلع العام الحالي بدا يحدث انحسار في (المشاهدة التلفزيونية) .. ولاحظ المختصون انصراف الجميع عن مشاهدة التلفزيون . ولم يقتصر الامر على فئة واحدة بل على كافة شرائح المجتمع من تلاميذ وازواج وزوجات واجانب .

وكالعادة . بدا الخبراء يجرون الدراسات . وتنافست شركات الكمبيوتر في معرفة الاسباب التي عجلت بحدوث هذا الانحسار . خاصة انه لم يكن هناك ما ينبيء عن ذلك .

واكتشف الخبراء ان السبب يعود الى شيء لم يكن يتوقعه احد .. فقد اجمعت عينات المشاهدين الذين تم استطلاع رايهم على ان التلفزيون اصبح عنده اسهال في المعلومات . وادت المنافسة بين المحطات الى زيادة كمية البرامج والافلام والمسلسلات . وهذه الزيادة افقدت (المادة التلفزيونية) تميزها . فصارت جميع القنوات . وجميع المحطات . متشابهة الى حد كبير . وهذا التشابه ادى الى تزايد الاسهال الكمي . وانهالت المعلومات المتشابهة كالمطارق على راس المشاهد .

وتزايد (الكم) افقدها (الكيف) .. وبالتالي اصبح لزاما على المشاهد ان يبحث عن وسيلة اخرى .. والغريب انه وجدها في الاذاعة والصحافة .. وسيلتا الاعلام الاقدم من التلفزيون واللتان تنبا الجميع بتراجعهما وزوالهما امام الوحش الكاسر (التلفزيون) .. ولكن هذه طبيعة الاشياء .. ما نلهث وراءه امس . يطاردنا غدا .. وما نتحول عنه في الماضي . نسعى له في المستقبل .

محمد علي ابراهيم

مجتمع الندوة

■■ يرعى سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بعد مغرب الاثنين القادم .. يعقد مجلس ادارة الجمعية التعاونية لموظفي الدولة اجتماعا بحضور مديري الاجهزة الحكومية في مقر فرع ديوان الخدمة المدنية في جده . وسيتم خلال الاجتماع عقد حوار حول دعم انشطة الجمعية وتطويرها .

■■ التقى مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات الاستاذ فؤاد سالم اشرم في مكتبه صباح امس الاول بعميد كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز بجده الدكتور بكر العمري والدكتور محمد نجيب غزالي بهدف الاستفادة من الخبرات الاكاديمية في مجال العمل وشارك في هذا اللقاء المهندس غسان كيال مساعد المدير العام للشؤون المالية والادارية والمهندس سمير اسعد متبولي مساعد المدير العام للشؤون الفنية .

■■ الاستاذ عمر طه ناظر مدير مكتب جده للهيئة الملكية بالنيابة يغادرنا للولايات المتحدة الامريكية للمشاركة في فعاليات معرض المملكة بين الامس واليوم والذى سيقام في مدينة جورجيا .

■■ الدكتور فؤاد مصطفى عزب مدير عام مستشفيات بخش يغادر جده متوجها الى الولايات المتحدة الامريكية في مهمة عمل تستغرق حوالى اسبوعا .. تمنياتنا له بالتوفيق .

● عاكف المغربي ● فؤاد اشرم ● عبدالغفور بنجابي

●● بناء على صدور قرار صاحب السمو الملكي الامير / نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بالموافقة على منح مائة وخمسة من منسوبي ادارة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة نوط الامن .. فقد قام النقيب سعود حمدى الكيكي مساعد مدير ادارة العاصمة المقدسة في صباح امس الاربعاء بتقليد الافراد المستحقين لانواط الامن وحثهم على بذل المزيد من الجهد في اداء اعمالهم .

■■ يلقي فضيلة الشيخ سعيد بن مسفر القحطاني محاضرة بعنوان (اهمية الايمان) وذلك بعد صلاة العشاء مساء اليوم الخميس في مقر نادى (الرائد) ببريدة .

●● يحتفل الزميل نزار عبداللطيف بنجابي قريبا بزفافه على ابنة احدى الاسر الكريمة بجمهورية مصر العربية تهانينا له بحياة زوجية سعيدة وبالرفاه والبنين .

■■ يحتفل نادى مكة المكرمة للفروسية باقامة سباقه الرسمي الثاني على كاس البنك الاهلي التجاري برعاية الاستاذ عبدالله بن محمد بن محفوظ مدير عام الفرع الرئيسي للبنك بمكة المكرمة وذلك يوم الخميس القادم الموافق ١٤١٠/٤/٤ هـ على ميدان السباق الدولي بالنادى تمام الساعة الرابعة عصرا .

■■ رزق الزميل عبدالغفور بنجابي بمولود اسماه «اسامة» وانضم لشقيقيه (احمد وإسراء) . جعله الله نباتا حسنا واقر به اعين والديه . مبروك

●● الدكتور عاكف المغربي رئيس المجلس العربي لطب العيون سافر الى الولايات المتحدة الامريكية لحضور اجتماع اللجنة الاستشارية العليا للمجلس العالمي لطب العيون ومؤتمر الاكاديمية العلمية الامريكية من ٢٧ اكتوبر حتى ٣ نوفمبر القادم .

■■ الدكتورة حورية احمد مولوي من مستشفى القوات المسلحة بالهدى تم ابتعاثها الى الرياض لتحضير رسالة الزمالة العربية في طب الاطفال بمستشفى الملك فهد للحرس الوطني .

■■ حصلت الاستاذة سامية صدقة المداح المعيدة بجامعة ام القرى على درجة الماجستير بتقدير امتياز .

وكانت الرسالة التي تقدمت بها عن «اثر رياض الاطفال في تكوين بعض مفاهيم الرياضيات لطالبات الابتدائي بمكة المكرمة» مبروك وعقبال الدكتوراه .

جامعة الملك فيصل لستضيف ندوة النخيل الثالثة

الدمام ـ واس ـ تنظم جامعة الملك فيصل خلال شهر جمادى الاولى من عام ١٤١١ هـ القادم ندوة النخيل الثالثة والتي تستمر اربعة ايام . ويشارك في هذه الندوة علماء من داخل المملكة وخارجها من الباحثين من مختلف الاقطار العربية والاجنبية المشتهرة بزراعة النخيل وانتاج التمور .

وقد اصدر معالي مدير الجامعة الدكتور محمد سعيد القحطاني قرارا اداريا يقضي بتشكيل لجنة رئيسية لهذا الغرض برئاسة



● د . محمد سعيد قحطاني

معاليه ووكيل الجامعة للشؤون الاكاديمية نائبا للرئيس وعميد كلية العلوم الزراعية والاغذية عضوا ومدير مركز ابحاث النخيل والتمور بالجامعة مقررا .. ويكون من مهام هذه اللجنة التخطيط للاعمال والتصورات الاساسية وخطة العمل للندوة .

وياتي انعقاد ندوة النخيل الثالثة نظرا للنجاح الكبير الذي حققته ندوة النخيل الاولى والثانية حيث كان من ثمار هذا النجاح انشاء مركز ابحاث النخيل والتمور بالجامعة الذي يعنى دائما بابحاث النخيل والتمور والامراض التي تصيب النخلة ومنتجاتها والعلاج الناجع لها .. كما تعكس هذه الندوة صورة مشرقة للاهمية الكبيرة والقيمة الحقيقية للنخلة لما تقدمه من قيمة غذائية كبيرة ومنافع اخرى لافراد المجتمع .

مؤتمر في ليبيا حول المراة العربية

القاهرة ـ الندوة :

يتوجه الى ليبيا يوم السبت القادم وفد نسائي مصرى يضم عدد من الاديبات والصحفيات المصريات وبينهن الدكتورة سهير القلماوى الاستاذة الجامعية والدكتورة جيهان رشتي عميدة كلية الاعلام بجامعة القاهرة .

ويحضر الوفد النسائي المصرى خلال زيارته التي تستمر ثلاث ايام المؤتمر الذى تنظمه جامعة «قاريونس» الليبية ببنغازي بعنوان «حاضر ومستقبل المراة العربية» .

■■ شاركت وزارة البرق والبريد والهاتف في الاحتفال بمناسبة يوم الغذاء العالمي باصدار طابع تذكارى يتكون من فئتين ١٥٠ ـ ٧٥ هللة . وقد صدر الطابع وطرح للتداول في ذات يوم المناسبة .

ندوة الطفل في العالم الاسلامى

الرياض/محمد بن احمد بخش

تقرر عقد ندوة لدراسة اوضاع الطفل في العالم الاسلامى وذلك بدولة البحرين الشقيق في مطلع العام الميلادى القادم ١٩٩٠ م

وتهدف الندوة التي تستمر اربعة ايام الى بحث سبل ايجاد جو اجتماعي وثقافي مناسب يكون فيه سلوك افراد المجتمع قدوة للطفل وتوصية وسائل الاعلام المختلفة لتقديم ما يتناسب مع اهداف تربية الطفل المسلم .

وترعى الندوة لجنة البحرين الوطنية للتربية والثقافة والعلوم بالاشتراك مع المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة «الايسيسكو» .

وصرح مصدر مسؤول بان الندوة ستناقش عددا من الافكار التي سيطرحها المختصون المشاركون في الندوة وسوف تخرج هذه الندوة بتوصيات هامة ومفيدة لصالح الطفل المسلم جيل المستقبل .

سلسلة هزات تضرب ايطاليا

روما ـ اهتزت الارض مرة اخرى فجر امس في وسط ايطاليا حيث ضربت هزة ارضية بلغت قوتها اربع درجات بمقياس ميركالي (١٢ درجة) منطقة (بيروس) وفق ما ذكر المعهد الوطني لرصد الزلازل .

والهزة التي وقعت هي الثالثة خلال ٢٤ ساعة بعد الزلزال الذى بلغت قوته سبع درجات (بمقياس ميركالي) والذى شعر به السكان في منطقة (كولي الباني) على بعد ٣٠ كلم جنوب روما ـ وتسبب في موجة ذعر واضرار مادية طفيفة ثم زلزال آخر بقوة اربع درجات سجل بعد ظهر امس الاول قرب (اكيلا) شرق روما .

ويشير الخبراء الى ان منطقة (كولي الباني) تعيش منذ فترة (مرحلة هزات) . وقد سجلت حوالى ١٥٠٠ هزة ارضية قرب العاصمة الايطالية منذ ابريل الماضي بينها اربع هزات وصلت الى سبع درجات بمقياس ميركالي وفق ما ذكر رئيس معهد رصد الزلازل (انزو بوشي) .



■■ طفلة امريكية وشقيقها اخرجتهما فرق الانقاذ من تحت الانقاض اثر الزلزال الذى ضرب جسرا في منطقة سان فرانسيسكو . وقد وجد الاثنان مصابين اصابات بالغة لدرجة ان رجال الانقاذ اضطروا لبتر ساق الطفل وقطع بعض اجزاء من جسد والدته المتوفاة لاخراجه من السيارة التي كانت تقلهم . والطفلان في المستشفى حاليا وحالتهما تتحسن . «واس ـ ا ب»

هزة جديدة في كاليفورنيا

● وفي امريكا اصابت هزة ارضية بلغت قوتها اكثر من اربع نقاط على مقياس (ريختر) المكون من تسع درجات منطقة مدينة سان فرانسيسكو الامريكية وذلك بعد اسبوع من وقوع الهزة الكبيرة التي اودت بحياة ٦٩ شخصا على الاقل

ولم ترد على الفور تقارير عن وقوع اضرار او اصابات من جراء الهزة الجديدة .

وذكر راديو (صوت امريكا) امس ان مجلس النواب الامريكي وافق على تقديم مساعدات بمبلغ يقارب ثلاثة آلاف مليون دولار لسكان المنطقة التي اصابها زلزال الاسبوع الماضي في شمال ولاية كاليفورنيا .

اعدام أسودين في بريتوريا

بريتوريا ـ ذكر ناطق باسم وزارة العدل ان اثنين من السود من جنوب افريقيا محكومين بتهمة القتل شنقا امس الاربعاء في سجن بريتوريا المركزى الامر الذى رفع الى ٤٧ عدد الاشخاص الذين اعدموا في جنوب افريقيا منذ بداية العام الجارى .

●● نشرت وكالة الفضاء الامريكية «ناسا» يوم امس هذه الصورة للمسبار الفضائي (جاليليو) الذى اطلقه رواد المكوك (اطلانطس) في الاسبوع الماضي نحو كوكب المشترى .

والصورة لجاليليو على متن المكوك قبيل اطلاقه في اليوم الاول من الرحلة الفضائية .

«واس ـ ا ب»

كتاب عن الانتفاضة

الدوحة ـ اصدرت وكالة الانباء القطرية كتابا عن الانتفاضة الفلسطينية بعنوان «فلسطين من الانتفاضة الى الدولة المستقلة» بمناسبة قرب اكتمال العام الثاني للانتفاضة الباسلة .

وقد تصدرت الكتاب كلمة للشيخ حمد بن سحيم آل ثاني وزير الاعلام والثقافة القطرى تحدث فيها عن التحولات العميقة التي احدثتها الانتفاضة العارمة في مسار القضية الفلسطينية نفسها وعلى الصعيدين العربي والدولي . وقال ان هذا الكتاب الذى تصدره الوكالة هو تحية متواضعة للملحمة البطولية .

ويستعرض الكتاب في ستة فصول الغزو الصهيوني لفلسطين وما انتهى اليه من اغتصاب ويمضي في تحليل العوامل التي ادت الى الانتفاضة والتي يمكن تلخيصها في الصدام المحتوم بين الحضارة العربية الاصيلة وبين الصهيونية الدخيلة ويعرض الكتاب عبر هذه الفصول انجازات الانتفاضة .

مثالية العربية في مجال الترجمة

المدينة المنورة/ عبدالرزاق حميد المحمدي

القى الدكتور وجيه عبدالرحمن استاذ اللغات بكلية التربية بالمدينة المنورة مساء الثلاثاء الماضي محاضرة بعنوان «الترجمة في ظل معطيات اللغة الحديث» في نادى المدينة المنورة الادبي .

وقد تحدث الدكتور وجيه عن الترجمة ومعانيها اللغوية ودورها في تقدم ورقي الحضارة الانسانية . وقال إن تاريخ الترجمة يعود الى ثلاثة الاف عام قبل الميلاد «٣٠٠٠ ق.م» كما دلت على ذلك الحفريات التي عُثر عليها في مصر بلغتين مختلفتين واشار الى دور المسلمين في الترجمة وقال ان لغات العالم يربو عددها على اربعة الاف لغة .. ويصل عدد حروف بعض اللغات كاللغة الصينية الى ٤٤ الف حرف .

كما ان الياباني يقرا باكثر من ٣٥٠٠ حرف في موضوع واحد !

واكد المحاضر ان اللغة العربية هي اللغة المثالية في الترجمة من بين لغات العالم .

ثم تحدث عن الترجمة في ظل معطيات اللغة الحديث كالصوتيات

وقد قام النادى الادبي بتسجيل المحاضرة وتوزيعها على المختصين .

كلمة حق

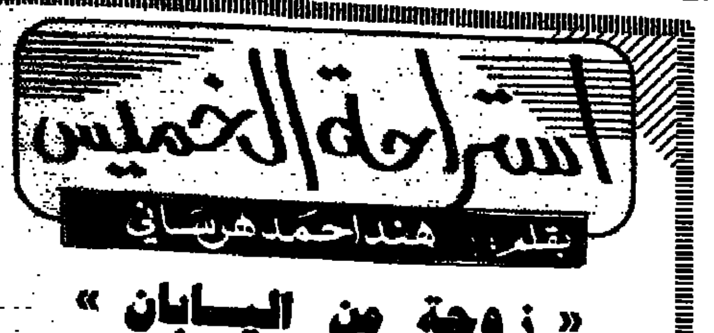
لابد ان نسلم بان الناس اذواق .. وان الاختلاف في الذوق احد السمات التي لابد وان نقبل بها ..

فانت حين ترى ان اللون الابيض هو افضل لون لسيارتك .. عليك الا تستغرب اذا ما كان اللون الاخضر الداكن هو اللون المفضل عند بعض الناس ..

وحين تتساءل احيانا كيف ان شركة ما اقدمت على انتاج هذا الشكل غير المناسب من النجف .. او الكنب .. او الساعات .. عليك ان تتاكد بان هناك من يفضل هذا النوع بل ويراه افضل ما جادت به قريحة المصممين ..

اذن فالمسالة .. مسالة ذوق وللناس ابداً فيما يحبون .. ويختارون .. مذاهب ..

الخياط



استراحة الخميس

بقلم : هند احمد هرساني

« زوجة من اليابان »

كما اشتهرت اليابان بنجاحها الصناعي وتقدمها الحضاري حتى انتشرت منتوجاتها مغطية بجودتها ووفرتها اسواق العالم . واثبتت وجودها صناعياً وذكاء ابنائها بطريقة لاتقبل الشك والجدال بل وتثير الاعجاب والتقدير كذلك اشتهرت المراة اليابانية بالخضوع للتقاليد المتوارثة فيهم ولو على نطاق محدود خضوعاً واضحاً واتباعاً دقيقاً في مجال حياتها الزوجية ، حتى ان الرجل في البلدان الاخرى قد يحلم ان تكون زوجته يابانية في تقاليدهم المريحة للرجل متفانية في خدمته الى ابعد الحدود .. يحلم بهذه الاجواء المريحة التي تعطي للزوج تلك الهالة الواضحة من الاحترام المبالغ فيه .. وتسعى بدقة وحرص شديدين على رعايته وعلى التفاني في تحقيق جو مثالي خاص به ينعم من خلاله باحلام وردية واجواء سعيدة .. هذه الاجواء التي قد يفتقدها الرجل في بيته وقد شاركته زوجته عبء العمل والمسؤولية وهي بالكاد تحاول اداء بعض المهمات المنزلية بكثير من التافف والتبرم .. وابداء الشكوى والتذمر .. بل وقد تطالبه ان يخفف من طلباته المتزايدة ، وان لاينسى انها زوجة عاملة ولديها مايكفي من المشاكل خارج البيت ، المراة اليابانية حلم رجل يتوق لان يتوج احتراما ورعاية ، حلم جميل وشفاف في قسوة الواقع الذي يعيشه . وعبء المسؤليات التي لاترحم والتي لابد ان يتحمل هو الجزء الاكبر منها مع ما تشاركه به زوجته . هل هذا هو المطلب الوحيد للرجـل ؟ ان يجد امامه امراة من هذا النوع وبهذه الكيفية .. امراة تكاد تعطي له صفة القدوة وتحل من شانه حتى تنسى ذاتها وتلغي شخصيتها في سبيل استرخائه النفسي وراحته الفكرية والجسدية ، المبالغة ليست محمودة في كثير من امور الحياة وهي من القوى المظاهر المرفوضة في الحياة الزوجية . هناك مجال فعال ضمن نظام معين ومشروع .. بان يؤدى كل طرف دوره تجاه الاخر ضمن خطة معروفة وواجبات تؤدى وحقوق تُوفى .. من خلال إطار حدد نوعية العلاقة بين الزوجين بدقة وايضاح وبين بعض المزايا لاي طرف منهما ، ولماذا ؟ حتى نتقبلها عن اقتناع ونؤديها عن رضى ، هكذا حددت الشريعة الاسلامية اسلوب التعامل بين الزوجين انطلاقاً من واجبات والتزام كل منهما تجاه الاخر ..

وليس هنك مايدعو لان يلغي اي منهما شخصيته ويبالغ في ايثاره للاخر ، لان الامر واضح اذا طبق تطبيقاً صحيحاً وليس هناك اي داع للمبالغة واضفاء امتياز مبالغ فيه للاخر ، كما ان المراة ليست دائماً مطالبة بان تؤدى دوراً مضاعفاً من الجهد والمسؤولية وليست دائماً هي التي توجه لها النصائح بل وتلح عليها لتطبيقها في حياتها الزوجية لكي « تكسب » ود زوجها ورضاه ..

هناك تفاعل بين الطرفين وايجابيات تسعد كل منهما لو اديت بطريقة طبيعية ، وسعى كل منهما لتحقيق جو مريح يساعد على استمرار الحياة بينهما ويشجع على العطاء .. ويدفع كل منهما الاخر لبلورة مشاعره بطريقة هادئة ومثمرة في كل مواقف الحياة بينهما ..

ليس من الانصاف ان تطالب المراة بتحقيق اجواء سعيدة لزوجها وبذل الجهد المضاعف لراحته ، والغاء شخصيتها بل وكرامتها احياناً في سبيل ان تصل الى مستوى عال جداً من قبوله ورضاه . هذه ليست واجبات زوجية في رايي بل نوع من الاذلال والاستعباد خاصة اذا قوبلت بالتنكر وعدم الوفاء بل وبالتجاهل المؤلم .. المفتقر الى كلمة شكر صغيرة .. تبخل بها نفسية الزوج المغرور .. لم يكن الزواج بمفهومه الصحيح او غايته الواضحة مجال لان ترهق المراة فيه نفسياً وجسدياً ولكي يتجاهلها الزوج بل ويسيء اليها .. ثم يؤكد لها ان دورها هذا شيء مطلوب وطبيعي ، وواجب لاشكر عليه ، حاشا للاسلام والشريعة السمحاء من ان تشجع على الظلم والإساءة الى الغير وهي اوضح ماتكون هداية وارشاداً في الحياة الزوجية كنظام اجتماعي واضح الاسس والاهداف وفي كل مظاهر تعاملنا بالاخرين ..

إنما هي سلوكياتنا كبشر .. نضل طريقنا للحق والاستقامة عندما يستبد ويفتك القوي منا بالضعيف متجاهلاً ما للغير من حقوق مشروعة وبديهية ، ولكنه الاستهتار والقصور الفكري .. وانعدام الامانة .. سلوكيات شاذة ومرهقة قد تكون من الزوجة لزوجها بعدم تقديرها له وعدم ايفائه ما اوجبه الله تعالى عليها من حقوق وواجبات . وقد يكون من الزوج لزوجته وقد ركن الى قوته وسلطته وتميزه عليها وفهم خطأ ما اتاحته له القوانين الشرعية من امتيازات .. فحرص دائماً على ان يكون السيد المطاع .. والمستبد والمهاب .. لاغياً بذلك كله شخصية زوجته وكرامتها .. ومطليا فوق ذلك بالتفاني والاحترام .. سلبيات في حياتنا موجودة وقائمة في بيوت تفتقر الى الاحساس الشفاف والقلب الرحيم والعقل الراجح وتقلب فيها موازين الامور ويُغير مسار الحق الواضح في سبيل تحقيق انانيتها واثبات قوتها ، إذن : المبالغة مرفوضة في رعاية كل منا للاخر ، والواقعية والتزام الاحترام واتباع الحق هو الحلم الذي تسعى وراءه كل زوجة وكل زوج في سبيل حياة بعيدة عن المثالية المتطرفة والتكلف المتعب . وخير مايقال في هذا قوله صلى الله عليه وسلم « خيركم خيركم لاهله وانا خيركم لاهلي»



الاقدام .. والعقول .. في امريكا !

واشنطن ـ ظاهرة غريبة لفتت انتباه العلماء ورجال صناعة الاحذية في امريكا .. هي اختفاء الاحذية ذات المقاسات الصغيرة من المخازن الكبيرة !

أحد المختصين الذين تحدثوا عن هذا الموضوع قال ان الامريكيين يزدادون طولا ووزنا .. وهذان بدورهما يؤديان الى تضخم حجم القدم .. كما أن هناك نسبة متزايدة من الامريكيين هم من كبار السن والعجائز .. والقدم تتفلطح مع امتداد العمر .. وهكذا فان الاحذية مقاس (١١و١٢) حلت محل مقاس (١٠) في المخازن (١٠ = ٤٢ بالمقاس الاوروبي)

أحد الاطباء علق على هذا التطور بانه يتناسب مع تطور التفكير الباحث عن الراحة لدى الامريكي .. طبقا لما نقلته عنه صحيفة «نيويورك تايمز» !



■■ اثنان من مكتب المدعي العام المكسيكي يعرضان في مكسيكو سيتى ليلة امس مبلغ ثلاثة ملايين دولار تمت مصادرتها خلال عملية تفتيش في ممتلكات مهرب المخدرات المكسيكي كارلو انشورو . وقد جرى تحويل المبلغ الى وزارة المالية الاتحادية .

«واس ـ ا ب» ■■

دور الاسرة في الضبط الاجتماعي

الرياض ـ صدر عن دار النشر بالمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض مؤخرا كتاب جديد للدكتور عبدالمجيد سيد احمد منصور بعنوان «دور الاسرة كاداة للضبط الاجتماعي في المجتمع العربي» اكد فيه المؤلف ان الضبط الاجتماعي ضرورة من ضرورات استمرارية الحياة الاجتماعية وبقاء الانسانية ولا تكون هناك انسانية قادرة على الحياة الاجتماعية الا اذا خضعت تصرفات الانسان لقيود ونظم اجتماعية تحدد للافراد المسالك والدروب التي تحكم السلوك البشري وتسمو بالتعامل الانساني وتمكن الانسان من العيش في سلام واطمئنان مع غيره من افراد عشيرته او قومه او امته .

وقد انتهى الكتاب الى النتائج النهائية التي توصل اليها الباحث وهي ان الاوضاع الاسرية في المجتمع العربي بحاجة الى المزيد من الدراسات المتعمقة لتحديد اكثر دقة لنوعية العلاقات الاسرية والتطابق بين اعضاء الاسرة الواحدة ذلك لان التماسك الاسري امر حيوي واساسي بالنسبة للتماسك الاجتماعي بين افراد المجتمع الواحد

الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب ٢٢٤٠ ـ ٥٨٠٣ تلكس ٥٤٠٠٩٧ ـ فاكس ٥٤٠٣٠٥٥
المركز الرئيسي : مكة المكرمة ـ حي التنعيم

المدير العام: المهندس محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير : ٥٢٠٠١١١ الادارة : ٥٢١٧٣٣

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ تليفون ٥٤٠٣٠٥٥